

ARTICLES

DO T. QUÍLEZ
DIRECTOR



VOL. XXXI. NÚM. 20
LA HABANA, CUBA,
MAYO 15 1938

REPUBLICA
RESERVA

REPUBLICA
RESERVA

10c

T.O.B.

Mate los Germenés de los Riñones Restaura su Salud

No hay nada que pueda hacer que Ud. se sienta envejecido y agotado que los trastornos de los riñones y vejiga causados por los germenés que se desarrollan en su organismo durante un catarro, o como resultado de las infecciones en los dientes o de las glándulas o de otras infecciones o enfermedades infecciosas. Medicinas ordinarias no pueden hacer mucho bien porque no combaten la verdadera causa de su dolencia ni eliminan los germenés destructores de la salud.

Los germenés en los riñones y en las vías urinarias pueden hacerlo padecer a Ud. de alguno o varios de los siguientes síntomas peligrosos y que minan su vitalidad: frecuentes micciones nocturnas, ácido úrico, nerviosidad, dolores en las piernas, vértigos, frecuentes dolores de cabeza, lumbago, reumatismo, hinchazón de los tobillos, ojeras pronunciadas, piel reseca y manchada, pérdida de energía, ardor y comezón en los conductos.

Ayuda a la Naturaleza de 3 Maneras

Por fortuna para los que sufren de esos males, en todas las farmacias y boticas venden ahora el nuevo tratamiento de tabletas gemelas llamado **Cystex**, que es la fórmula de un médico. **Cystex** combate y elimina la verdadera causa de su mal de 3 maneras: 1. Mata y elimina los germenés de los riñones y del sistema urinario. 2. Calma y sana las membranas irritadas y hace cesar el dolor. 3. Obra como un suave y benigno tónico de los riñones y ayuda a eliminar el ácido úrico y otros desechos venenosos de la sangre.

Se Siente 10 Años más Joven

Más de 5 millones de hombres y mujeres en todas partes del mundo han usado **Cystex**. Muchos no tienen palabras

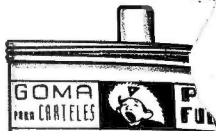
para elogiarlo como quisieran. Por ejemplo, el Sr. B. M. escribió recientemente: "Durante seis años, a causa de trastornos de los riñones y de debilidad de la vejiga, padecí de dolores de espalda, nerviosidad, rigidez e hinchazón de las coyunturas, reumatismo y un estado de completo agotamiento. Perdí el apetito por completo, me era imposible dormir bien y me sentía medio muerto. Me enteré acerca de **Cystex** y aunque escéptico resolví probarlo. En el término de 24 horas observé una marcada mejoría y sentí que recobraba la energía. En tres días la mejoría era tan decisiva que me di cuenta de que había hallado el remedio que restauraría mi salud. Después de un tratamiento de 24 días mi salud y vigor estaban completamente restablecidos. Puedo comer de todo, duermo profundamente, mis nervios están firmes como una roca y me siento diez años más joven."

Prueba de 8 Días Garantizada

Ud. no necesita arriesgar su dinero para someter **Cystex** a una prueba. Basta que compre **Cystex** en su botica bajo esta garantía escrita. **Cystex** deberá hacer cesar sus dolores, deberá hacer que usted se sienta más joven y fuerte, lleno de vida y de vitalidad, y deberá dejarlo completamente satisfecho en todo sentido o basta que devuelva la caja vacía y su dinero le será reembolsado totalmente. En el término de 48 horas empezará usted a notar una marcada mejoría, pero bajo la garantía queremos que tome el tratamiento durante 8 días y que vea los sorprendentes resultados y beneficios que recibe de un tratamiento completo de estas tabletas gemelas. Compre **Cystex** hoy mismo en la botica. La garantía lo protege.



—¡Oh, mi suegra es un verdadero ángel!
—¡Qué suerte! La mía vive todavía.
(De "Il 420"—Floren)



DUFOND SE VA A LA GUERRA
La señora Dufond: ¡Infeliz!
¡Se te olvidaba la bufanda!
(De "Le Rire"—Paris).



—¡Estoy loco!
¡Ha huido mi mujer y se ha llevado todo mi dinero!
—¡Pobrecito! ¿y aparte de eso qué hay de nuevo?
(De "Le Rire"—Paris).

L'Espresso

4358
- 2514
- 2824

CONFÍENOS SUS ÓRDENES

Calle 12 entre 21 y 23, Vedado

Compre **VANIDADES**, la mejor revista para la mujer. Impresa a todo color.

Sale todos los meses y su costo es de 10 centavos.

TIJERAS

CUENTOS

Un baturro muy sordo va a una tienda a comprar una falda para su suegra.

Le saca el dueño varias piezas hasta que el baturro escoge una y dice:

—Esta me gusta, es mi maja. ¿Cuánto pide usted por ella?

—Trece reales—responde el tendero.

—¿Treinta reales? Le doy a usted veinticinco.

El dueño, que advina la sordera de su parroquiano, se apresura a contestar:

—Buen hombre, no he dicho sino trece reales.

—¿Trece reales?—responde el baturro.—Le doy a usted diez.

Fué un paisano a visitar a una señora y le dijeron los criados que se estaba vistiendo para ir al baile.

A la media hora de esperar, preguntó a otro criado, y le dijo también que la señora se estaba vistiendo.

—Sale ésta, por fin, descubierta la cabeza, descubiertos los hombros, descubiertos los brazos.

El paisano vuelve ruborizado el rostro y, mirando a la señora de reojo, balbuceó:

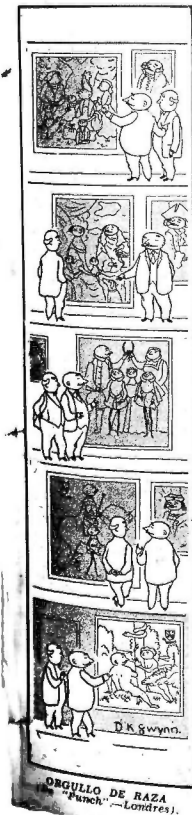
—Señora, esos picaros criados me han engañado; a medida que usted se desnudaba me iban diciendo que se vestía... Ya volvere a otra hora.



¿Cómo ocurrió?



¿Tiene testigos? (De "Punch"—Londres).



ORGULLO DE RAZA (De "Punch"—Londres).



—Dígame, doctor, ¿es grave? —¡Gratísimo! ¡Con los rayos X he visto que no tiene usted en el bolsillo más que cuatro peses, y yo cobro mucho más por la fluoroscopia! (De "Il 420"—Firencia).



—¡Me he tragado el botón del cuello! —¡Gracias a Dios! ¡Por fin sabemos con seguridad dónde está! (De "Il 420"—Firencia).

CUANDO LOS MALES DE LOS RIÑONES LE OBLIGUEN A LEVANTARSE DE NOCHE

Cuando la vejiga esté irritada
Cuando la eliminación sea dificultosa
Cuando el dolor de cintura lo moleste

Lave los Riñones de Venenos y de Ácidos

GAÑE EN SALUD

Si no se siente usted bien, está nervioso, le dan mareos o sufre de dolor de cintura, observe los riñones y aprenda a conocerse mejor. Los delicados filtros de los riñones extraen los ácidos y residuos tóxicos de la sangre, destinados a ser eliminados por la vejiga. A veces estos filtros se obstruyen con esos residuos tóxicos que hacen que los riñones no funcionen debidamente. Necesitan una buena limpieza.

Un remedio de confianza, tan eficaz como económico, son las Cápsulas

MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlém. No se equivocará Ud. al insistir en este magnífico remedio que desde hace más de 50 años viene ayudando a los enfermos a corregir dolores y achaques, a contrarrestar los trastornos causados por el exceso de ácido úrico como la gota, las neuritis, las neuralgias, el lumbago y el reumatismo.

Si usted tiene indicios de trastornos de los riñones, tales como dolor de cintura, nerviosidad, necesidad de levantarse dos o tres veces en la noche, orina escasa y ardorosa, calambres en las piernas, manos sudorosas o abotagamiento de los ojos, consiga en cualquier farmacia moderna un frasco de 40 centavos de este gran diurético, eficaz e inofensivo, que comienza desde el primer día su misión de utilidad.

Pero insista en las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlém, el legítimo y original de Haarlém, Holanda.

ME DUELE LA GARGANTA—¿QUÉ HARÉ?

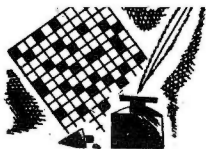
HAGA GÁRGARAS CON EL ANTISÉPTICO LISTERINE. DESTRUYE LOS MICROBIOS ANTES DE QUE SE DESARROLLEN. AYUDA A CONSERVAR LA SALUD.

ANTISÉPTICO LISTERINE

cada hora de Oomallina

representa salud vigor energías.

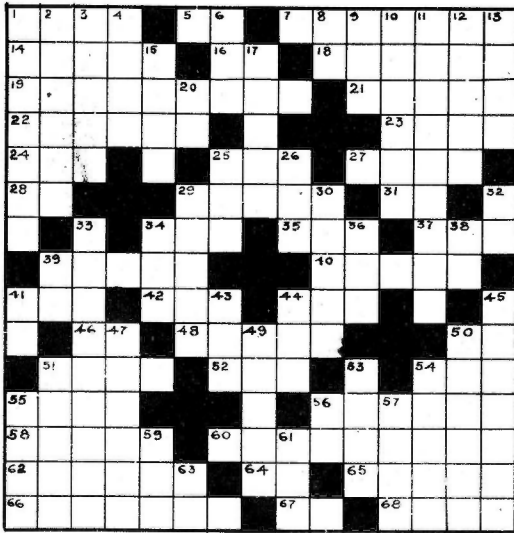
De venta en todas partes
Dr. A. Wander S. A., Berna (Suiza)



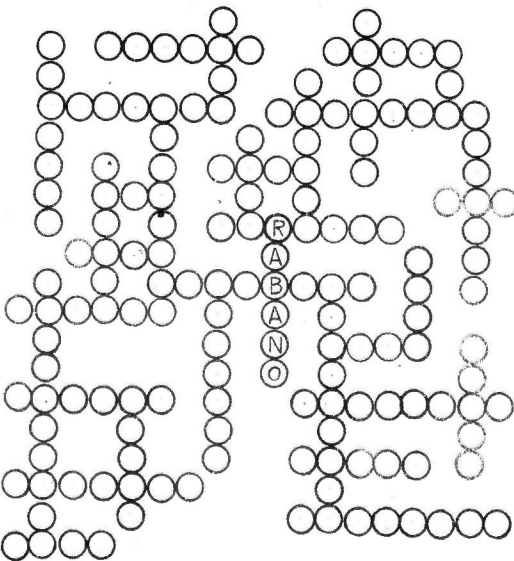
MATANDO EL TIEMPO

A cargo de LUIS SÁENZ

CRUCIGRAMA



CRUCI-CRUCES



- Verticales:
- 1—Movimiento desordenado del pueblo contra la autoridad constituida (Pl.)
 - 2—Familia de insecto que comprende las abejas y otros (Pl.)
 - 3—Nombre de algunos pájaros de pico recto y cola larga (Pl.)
 - 4—Canoa mexicana.
 - 6—Gracia especial para hacer una cosa.
 - 8—Interjección.
 - 9—Cabeza de ganado.
 - 10—Parte del tejado que sale fuera de la pared (Pl.)
 - 11—Arma de fuego parecida al fusil (Pl.)
 - 12—Salsa para sazonar un manjar.
 - 13—Saludable.
 - 15—Hoyos.
 - 17—Pertenciente a la idea.
 - 20—Caso de pronombre.
 - 25—Lista.
 - 26—Cloruro de sodio.
 - 29—Pertenciente al coro.
 - 30—Animal roedor.
 - 32—Artículo.
 - 33—Parte de la semilla que rodea al embrión.
 - 34—Perro.
 - 36—Balle cubano.
 - 38—Pronombre personal.
 - 39—Letra.
 - 41—Negación.
 - 43—Escuchar.
 - 44—Gorro pequeño con orejetas.
 - 45—De glosar.
 - 47—Insignificante, de poca importancia.
 - 48—Pena pecuniaria.
 - 50—Oveja que cria un cordero de otra madre (Pl.)
 - 51—Barrena de boca cónica para tallar metales.
 - 53—Aovar.
 - 54—Instrumento de labranza.
 - 55—Altar (Pl.)
 - 56—Terminación verbal.
 - 57—Ave de rapiña.
 - 59—Necesidad de beber.
 - 61—Ave trepadora.
 - 63—Símbolo del samario.

- Horizontales:
- 1—Carta geográfica.
 - 5—Prep. inseparable.
 - 7—Capital de Venezuela.
 - 14—Oscuro, sombrío.
 - 18—Diptongo.
 - 19—Congelación producida por la frotad del tiempo.
 - 19—Sacabala que sirve para extraer cuernos extraños de las heridas.
 - 21—Especie de serza que sirve para carga de una caballería.
 - 23—Paisa divinidad.
 - 23—Cebo que usan los pescadores.
 - 24—Pronombre.
 - 25—Al mismo nivel.
 - 27—Arbol americano cuyo fruto se parece a la ciruela.
 - 28—De ser.
 - 29—Pasar un líquido por un paño, etc.
 - 31—Afirmación.
 - 34—Hortaliza.
 - 34—Artículo determinado (Pl.)
 - 37—Apócope de neocatólico.
 - 39—Moneda americana.
 - 40—Sitio poblado de tojos.
 - 41—Red.
 - 42—Nave.
 - 44—Bebida alcohólica.
 - 46—Símbolo del terbio.
 - 48—Fruta ácida.
 - 50—Contracción.
 - 51—Nombre masculino.
 - 52—Zumaque.
 - 54—Amarro.
 - 55—Criba que sirve para limpiar el trigo en la era.
 - 55—Avariato (Pl.)
 - 58—Pueblo de Cuba, en Santa Clara.
 - 60—Arsenal.
 - 62—De acodar.
 - 64—Suflajo aumentativo.
 - 65—De rodar.
 - 66—Salubridad.
 - 67—Prefijo.
 - 68—Flor.



SIGUIENDO AL MUNDO



• El tallado de un diamante es una operación muy delicada, porque debe hacerse en su veta, que es a veces muy difícil de encontrar, a veces después de un año de estudio.

• Cuando Asscher talló el famoso diamante Cullinan en 1908, tenía a su lado un médico y dos enfermeras, porque como era cardíaco, temía que le diera un ataque al corazón si cometía un error. Aunque la operación salió bien, Asscher tuvo que pasar luego tres meses en un hospital, sufriendo un quebranto nervioso.

• Una de las principales compañías cablegráficas norteamericanas ha inaugurado un nuevo servicio: la entrega de besos por telegrafo. Si un marido, enamorado, padre, etc., desea besar a alguna niña o dama que se encuentra a mucha distancia, la empresa encarga de esa misión a un mensajero distinguido, mientras el remitente permanece tranquilamente sentado. Lo único que hay que hacer es pagar el telegrama. Y ni siquiera es preciso besar a un mensajero en el sitio de envío del despacho. La compañía se encarga de todo.

• Cuando Edward Simpson fué a parar a un hospital de Massachusetts a raíz de una dolorosa molestia que sentía en el cuello, la Policía encontró la clave de un asesinato que investigaba desde un mes atrás. De su cuello extrajeron los médicos una bala, que se identificó como perteneciente al revólver del hermano de un agente de Policía asesinado. Era evidente, pues, que Simpson era el asesino del agente, y es posible que a pesar de sus negativas sea condenado a muerte.

• En Budapest acaba de fallecer "el padre de los pájaros", como

se le llamaba popularmente y con mucha justicia. Carlos Hollaender, que era maestro carpintero, abandonó hace treinta años esa profesión, y por puro amor a los pájaros resolvió consagrar su vida a ellos. Compró diez canarios cantores y les enseñó a cantar en forma tal que dos años después sabían cantar a maravilla la marcha Rakoczy de "La condenación de Fausto", de Berlioz. En 1920, ya no eran diez, sino cien, los pájaros que entonaban a maravilla la famosa composición, divididos en grupos de diez, que sabían tomar diversos tonos y se "pasaban" así la melodía o hacían de contrapunto, los canarios de Hollaender compusieron la primera orquesta de canarios del mundo y fueron asombro de toda Europa, a través de la cual viajó con ella "el padre de los pájaros".

Hollaender, que tenía ahora 79 años, se sintió muy enfermo hace pocos meses, y entonces todos los chichuelos de su barrio resolvieron turnarse para seguir cuidando a sus amados discípulos; cuando Hollaender se sintió morir, pidió que le rodeasen todos sus canarios, y así, junto a sus pequeños amigos, que no huían a pesar de no encontrarse en sus jaulas, exhaló el último suspiro este hombre sencillo y bueno.

"El padre de los pájaros" ha dejado una carta a las autoridades pidiendo que sean puestos en libertad sus canarios, pues teme que no reciban de otras manos el cuidado que él supo darles.

• Dentro de poco será obligatorio para todos los ciudadanos alemanes el casamiento. Por lo pronto y a modo de ensayo, el ministro de Justicia, Herr Reinhardt, ha promulgado una ley que lo dispone para todo el personal de su ministerio.

Y como muchos de sus empleados solteros aducían que sus sueldos eran insuficientes para mantener un hogar, la nueva ley dispone aumento de salarios para los empleados que se casen, así como préstamos para edificación, primas por hijos y otras ventajas destinadas a fortalecer el aumento de la natalidad.

• Cuando se le ofreció a Mistral un sillón en la Academia Francesa, éste lo rechazó aduciendo como principal motivo el pertenecer ya a la de Artes.

Esta declaración suya causó mucho revuelo, por el solo hecho de compararla con la modesta sociedad provincial con la célebre Academia, y fué imputado de insolente por algunos, orgulloso por otros, y por muy pocos de modesto, que esa era la realidad.

• Una isla que merece ser mencionada por sus raras características, es una erante que existe en el lago Aitken, de Minnesota, que atrae los desechos que flotan cerca y llega a generar pasto y hasta arboles.

De unos 65 metros de longitud, se levanta apenas 15 centímetros sobre la superficie del lago y se extiende algo más de un metro por debajo. El pasto de anchas y elevadas hojas que crece en ella, toma el viento como una vela de barco y la mueve lentamente de una parte a otra del lago.



¡QUÉ BIEN HICE EN DARTE EL COMPUESTO TUNISON!



¡ROBUSTEZ ASEGURADA!

¿Qué mayor placer hay para una madre que ver a sus hijos sanos y saludables? De la felicidad de los hijos depende el bienestar de los padres.

Las propiedades reconstituyentes del extracto de hígado son bien conocidas. El Compuesto Tunison ofrece una combinación científica de hígados de ternera frescos y azufre. Por eso es que este tónico purifica y enriquece la sangre de modo sorprendente.

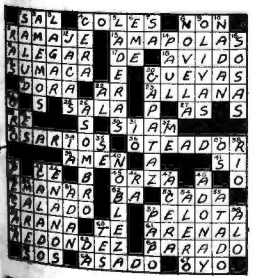
Si sus niños están delgados, pálidos o inapetentes, empeece usted a darles el Compuesto Tunison de Hígado y Azufre. Un producto de calidad muy recomendado actualmente por los médicos para fortalecer a personas de todas las edades. Posee admirables propiedades vigorizantes, estimula el apetito, enriquece la sangre, y fortalece todo el sistema.

Se ofrece en venta en todas las buenas farmacias, tanto líquido como en cápsulas.



Distribuidores Exclusivos: ADOLPH KATES & SON, Justiz No. 1, Habana

COMPUESTO TUNISON De HIGADO Y AZUFRE R 678



A	LE	ES	TA
JE	SA	A	NA
DA	DA	IN	DIOS
LEN	CO	RETH	LIS
VI	ME	A	NA
ZA	PO	DIA	VI
MAS	RE	LA	NON
PAR	DEN	RI	RU



Para bien estar no hay como Alcaizar

Toda MUJER

que usa el legítimo VAGINAX no admite otro lavado. VAGINAX nunca falla. Cura fujos, irritaciones, etc. Sirve para evitar. Mejora al primer lavado. En boticas, chico \$1.



El Asma

Esta enfermedad consiste en la obstrucción espasmódica de unos pequeños conductos respiratorios llamados bronquios. El enfermo que sufre de asma sufre con dificultad, porque los bronquios se contraen durante el esfuerzo que produce la contracción de éstos, sino porque en ellos se encuentran secreciones mucosas (flema) y las cuales al ser expulsadas ocupan lugar en los esfuerzos que hace el paciente para respirar. El aire que logra pasar por los bronquios al cambiar de estado para otro, por eso si aplicamos el oído al pecho de un asmático notamos un silbido.

Sus Causas

Las causas que originan los ataques de asma son diversas. Así por ejemplo tenemos los gases producidos por el polen de las flores; los debidos a los vapores de aire frío; otros a catarros mal curados, etc. Por estas causas la medicina empleada debe ser la que haya demostrado con testimonios de enfermos y médicos que el curado mayor puede ser asmático. También debe ser un medicamento científico y que responda a su fórmula. CUAJANI JORDAN es un medicamento científico, su fórmula está registrada y autorizada su venta por la Secretaría de Sanidad y Asistencia Social. Los preparados con CUAJANI JORDAN son miles y solamente en el extranjero se encuentran. CUAJANI JORDAN no es un medicamento nuevo sino lleva muchos años vendiéndose en el extranjero. Este medicamento, lo que demuestra que es una especialidad de reconocida bondad para la curación no solamente del asma sino de los casos de catarro y bronquitis.

Síntomas

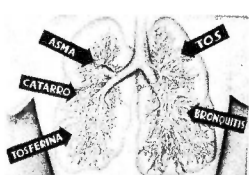
El enfermo se siente oprimido el pecho, le falta el aire para respirar, tiene agitación, el silbido es habitual y se aborrece el humo; papeles que se usan en igual forma y las inyecciones de varias clases pero que en su composición producen la adrenalina. Todos estos productos citados: polvos, papeles e inyecciones, son moléculas para usar en dosis que contienen sustancias nuevas tales como la belladona, y la adrenalina, produciendo náuseas y nerviosidad, etc. Nada hay para calmar el ataque de asma con absoluto éxito con los preparados CUAJANI JORDAN EPEDRINA. Los efectos maravillosos que produce una sola cucharada de CUAJANI JORDAN EPEDRINA en los ataques de asma sólo son apreciados por aquellos que lo han tomado. A los pocos minutos de tomar el enfermo encuentra que puede respirar mejor, la expectoración difícil se hace fácil, el asma disminuye hasta que pasa a media hora o menos el enfermo puede volver a sus ocupaciones habituales. CUAJANI JORDAN EPEDRINA antes de ponerse a la venta fue ensayado en clínicas y hospitales de los cinco continentes, buenos resultados de las pruebas científicas se puso a la venta para beneficio y bienestar de todos los que sufren de asma. CUAJANI JORDAN EPEDRINA es la feliz asociación del CUAJANI JORDAN bien conocido en Cuba y el extranjero, para curar asma, catarro y bronquitis y la EPEDRINA que es el extracto de una planta china. La EPEDRINA que empleamos es de la mejor calidad europea. Por todos estos motivos decimos y garantizamos que cualquier asmático que tome CUAJANI JORDAN EPEDRINA se curará.

Cómo Curar el Asma

El asma, como hemos dicho, depende de distintas causas, y por eso es una de las enfermedades más difíciles de curar, y así que el enfermo no debe curar, de multitud de medicamentos que se anuncian pompaserosamente, sino que debe tomar CUAJANI JORDAN, porque este remedio ha demostrado por los muchos casos que lleva a cabo, que es el curado más asmático que cualquier otro. Pero, que actúe es fácilmente demostrable y todo el que lo ha tomado, los testimonios de enfermos en el Laboratorio CUAJANI JORDAN EPEDRINA, los poseemos miles de cartas de médicos que nos dicen los magníficos resultados obtenidos con el CUAJANI JORDAN EPEDRINA, que es el curado otros medicamentos. El tratamiento a seguir es tomar una cucharada o cucharada de CUAJANI JORDAN EPEDRINA cuando se sientan los primeros síntomas de asma y después tomar tres o cuatro cucharadas del CUAJANI JORDAN para evitar la repetición de los ataques.

Agradables de Tomar

Tanto CUAJANI JORDAN como EPEDRINA como CUAJANI JORDAN tienen gusto agradable, no dañan el estómago y lo que es más importante, no contienen sustancias narcóticas CUAJANI JORDAN y CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA deben sus maravillosos resultados, no solamente a



su fórmula sino al método de preparación que está patentado en la Secretaría de Agricultura de Cuba (septiembre 8 de 1923).

Cómo Actúan

CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA y CUAJANI JORDAN son preparados científicos que se completan, pudiéramos decir, pues uno está especialmente indicado, el primero para calmar los ataques de asma, y el segundo para el tratamiento para evitar la repetición de los ataques. Tanto uno como otro son expectorantes, calman las tos y la disnea y descongestionan las vías respiratorias haciendo expulsar las flemas que obstruyen los conductos bronquiales y relajando los músculos que producen el espasmo, la contracción. CUAJANI JORDAN aunque calma el ataque de asma no lo hace con la rapidez que el CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA, pues su fórmula es para curarla.

Son Preparados Científicos

CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA son preparados científicos. Nadie antes que el doctor Jordán ha estudiado científicamente el tratamiento del asma (Comunicación al Congreso Latino Americano celebrado en La Habana en 1923). En esa comunicación se dió a conocer los principios activos de la misma, propiedades, efectos, dosis, etc., y una serie de testimonios de enfermos y cartas de médicos. Por lo expuesto se ve que CUAJANI JORDAN es una especialidad farmacéutica original y que no puede ser imitado, porque aunque su fórmula no es secreta el procedimiento de preparación sí lo es.

Una Sola Prueba lo Convencerá

Son tantos los enfermos que hemos hecho tomar CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA que le decimos que una sola prueba lo convencerá de sus buenos resultados. Si usted sufre de asma, tome una cucharada de CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA y verá que a los pocos minutos usted se sentirá mejor, después podrá respirar a pleno pulmón como si no hubiera tenido nada.

Catarro y Bronquitis

CUAJANI JORDAN no solamente es un medicamento precioso para curar el asma sino para los catarros y bronquitis, porque calma las tos, es expectorante, fluidifica el moco, relaja los músculos, y un poderoso descongestionante de las vías respiratorias. CUAJANI JORDAN no contiene yoduro, ni opio, ni morfina, belladona ni ninguna sustancia narcótica.

Testimonios de Médicos y Enfermos

El Laboratorio CUAJANI JORDAN pone a la disposición de sus clientes sus archivos de cartas de enfermos curados y de los repulidos profesionales que lo prescriben en los distintos países. Estos testimonios proceden de varios países de la América Central y del Sur, de cientos de quinientos peticiones de muestras de los médicos de Nueva York, Buenos Aires, San Juan, San Pedro de Macoris, etc. Pruebas de la bondad de CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA son los testimonios de enfermos que son irrefutables. Ahora para conocimiento de los enfermos le preguntamos: ¿Podrá usted preparar una muestra para presentar esas pruebas? Empleamos a cualquier laboratorio extranjero que desee una muestra de los enfermos que el mismo mismo testimonios de enfermos curados. Los testimonios de comunicaciones médicas que CUAJANI JORDAN

Dónde se Venden

CUAJANI JORDAN y CUAJANI JORDAN CON EPEDRINA se venden en Cuba en todas las farmacias y en varios países de América Central y del Sur, como Venezuela, República Dominicana, Panamá, Guaymas, Nueva América, Ecuador, Costa Rica, México, Estados Unidos, etc., y en Europa, en Islas Canarias. Este es el principio de la bondad de estas especialidades farmacéuticas, pues cuando ha traspasado las fronteras internacionales, cuando posee propiedades sancionadas por la ciencia. Además de esto, hay que considerar que esta fórmula su fórmula ha sido analizada y autorizada su venta por los distintos departamentos de Sanidad,

Placetats, abril 19 de 1938.

Por medio de CARTELES quiero hacer llegar al señor secretario de Trabajo la denuncia de un hecho que se repite en todas las poblaciones de Cuba. Me refiero a la competencia desleal y al margen de la ley que vienen haciendo muchos señores empleados del Estado, la Provincia y el Municipio, a los que desgraciadamente tenemos que ganarnos la subsistencia trabajando como empleados de oficinas en comercios e industrias.

Pudiera citar varios casos ocurridos en esta misma ciudad, pero he de concretarme a uno solo que directamente me afecta. Es el siguiente: Un comerciante de esta plaza, desahogado al giro de depósito de mercancías, necesitó un empleado para las atenciones de su oficina, me había prometido concederme dicho empleo con haber mensual de \$40.00 (cuarenta pesos). Pero he aquí que un señor empleado de la Zona Fiscal se ofrece al señor comerciante para realizar los trabajos de su oficina por la suma mensual de \$15.00.

Esto implica una infracción de las leyes sociales, y en el orden de la economía nacional contribuye a agravar el problema de los desempleados, que por desgracia sumamos ya centenares de miles. Yo pretendo que se prohíba al empleado público obtener sus entradas adicionales; pero si debe evitarse, por ser contrario a los intereses del pueblo, y a las leyes vigentes, que los que reciben emolumentos del Estado, la Provincia o el Municipio, prevalecidos de sus posiciones, se dediquen a trabajos de precios irrisorios con grave daño para el resto de los ciudadanos.

De usted respetuosamente,
Guillermo PÉREZ GONZALEZ.

COMENTARIO.—Aquí tenemos planteado otro "problemita", de los muchos que contribuyen a la desconfianza epidémica de Cuba. ¿Tiene aquí aplicación la Ley del Jornal Mínimo si se trata de un trabajo de pocas horas, como el de llevar los libros, por ejemplo? ¿Hay algo especialmente legislado sobre el asunto que prohíba a un empleado del Estado el realizar un trabajo adicional en sus horas libres a un precio de mutuo acuerdo?

Lo dudamos. Pero no hay duda posible de que "en el orden de la economía nacional"—como dice bien nuestro comunicante—"contribuye a agravar el problema de los desempleados".

Trasladamos el "problemita" al señor secretario del Trabajo...

La Reforma, Camaquay, 17 de abril de 1938.

Señor Director de CARTELES: Le agradeceré cabida en su leída revista en la sección "La Opinión Ajena" para que se conozca como se nos trata por la ley de 17 de diciembre de 1937, de protección a notarios y procuradores, que es un peligro eminente para los que tenemos alguna cosa que perder.

Los artículos emolitorios de las haciendas csmarras, fueron un ancho campo para operar esos vinos, que llenaron de "forros" esos destilados, vendiéndolos después a empresas poderosas que nos aplastaron con sus influencias, y así perdimos mucho de lo

que heredamos de nuestros padres y abuelos. Ya terminaron esos juicios. Pues bien, como el público no les daba preferencia a esos señores se suprimió el cargo de notario ajeno, y ahora es por derecho de representación, pero como aun así, no se utilizaban esos servicios, se confeccionó esa ley que sólo tiene el nombre dado para privar al ciudadano de la defensa de sus propiedades.

La audacia, la fuerza al colmo. En Bayamo, nuestra ciudad prócer, el procurador Orestes Benítez Socarrás, en contubernio con Ortelio Ortiz, ha despojado a la señora María Machado de "cuatro tercenas caballerías de tierra de la finca La Esperanza". Así lo publica el diario "Avance" del 15 de este mes, con el informe del jefe de la Policía Judicial, que envío informe al señor juez de instrucción de Bayamo en causa por estaña.

Ese y otros hechos delictivos son los resultados de esa titulación de ley, pero con el nombre de propiedad en que la defensora con que encomendará, quizás a socio de los mismos despojanos, esos de ella correlativo, pues todos ellos están operando de común acuerdo.

El público, con muy buen juicio, tiene formado su criterio de esa ley, y espera que los poderes públicos den marcha atrás y derroquen esa ley, que sólo tiene de ella el título oficial.

Por la publicación de esta carta y su comentario le doy las gracias y mande a su atto. s. s. Emilio GARCIA ESCALONA.

COMENTARIO.—No estamos de acuerdo con las deducciones de nuestro comunicante. Lo ocurrido en el caso de la señora Machado, que ya es del dominio público, nada tiene que ver con la ley de diciembre 17 del pasado año, que nosotros llamamos Ley de Privilegio Notarial.

El abuso de confianza de un apoderado es cosa completamente aparte. Aquí, como en todas partes, es objeto del más severo castigo. Todos los códigos penales del mundo tienen sanciones para tal delito.

Lo de la ley es otra cosa. Sus puntos vulnerables son tres. Aumentar indebidamente las operaciones sencillas que necesitan la intervención pagada del notario, abogado y procurador; reducir la cuantía de las reclamaciones y trámites que el ciudadano podía antes gestionar personalmente sin necesidad de conferir poder; eximir al notario de todo embargo de honorarios.

Lo primero podría justificarse si se tratara de una medida exclusivamente fiscal. Es, por el contrario, una recaudación de privilegio. Lo segundo es contrario a los principios de conveniencia social, según los cuales el ciudadano tiene entre sus derechos inalienables el de reclamar y obtener justicia—en todas sus formas y modalidades—sin costo alguno para él, utilizando al intermediario—abogado, notario y procurador—como un mero servidor del Estado, que

COMPRE
VANIDADES
10 CTS.

OPINIÓN

pone sus conocimientos especializados en servicio del ciudadano. Lo tercero es una enormidad de tipo cubano.

*

ASOCIACION NACIONAL DE CONTABLES SECRETARIA

Habana, 13 de abril de 1938. Señor Director de CARTELES. Encarecidamente rogamos a usted se sirva considerar digno de su publicación, el escrito que se acompaña, y con el cual sólo pretendemos salir en defensa de nuestra clase contable. Agradecemos por anticipado, a su buena atención, nos es muy grato ofrecerles una vez más de usted atentamente,

Heriberto E. VAYAR Y GROS, presidente; M. GONZALEZ ALONSO, secretario general.

LA LEY FERNANDEZ SUPERVIELLE Y LA ASOCIACION NACIONAL DE CONTABLES

La ley del doctor Fernández Supervielle, intentando regular el ejercicio de la contabilidad pública y evitar con ello la falta de personalidad profesional de los que, indocumentados y carentes de la necesaria solvencia moral, burlian al Fisco, desvirtuando las operaciones mercantiles que realizan para evitar el pago de los impuestos establecidos, ha pasado al Senado procedente de la Cámara, una vez aprobada por este cuerpo colegislador.

La expresada ley, si no fuera por el perjuicio inmenso que ocasiona a la clase contable de Cuba, representada por más de "treinta mil" personas que ejercen la profesión de manera satisfactoria en las sociedades de diversas clases, instituciones, banca, industria y comercio en general, podría calificarse, hasta cierto punto, como una buena ley, que vendría a resolver de una manera definitiva el problema de los profesionales de los números, ya que se verían protegidos en su ejercicio. Pero como no es así, toda vez que se quiere estrechar su capacidad, sus conocimientos adquiridos tras muchos años de penosa práctica, después de haber cursado estudios en escuelas o academias nacionales y extranjeras, es por lo que esa ley es a todas luces injusta y se pisa con razonamientos poderosos su modificación.

Pongamos por ejemplo el siguiente caso: Un tenedor de libros empieza a rendir su labor profesional en un negocio pequeño, que no llega a \$300,000 de facturación al año, pero que con el correr de los tiempos viene una época favorable colocando al mismo comerciante en una evolución triple, cuadruple o sabe Dios en limitadas proporciones, y entonces nos encontramos en que el ministerio de la ley actual es aplicable que con grandes esfuerzos se separamente también contribuyen con sus conocimientos y perseverancia al desarrollo del mismo, debe de ser desplazado de

su cargo por no alcanzar la capacidad legal a su desempeño, lo que es igual: "no tiene derecho a ver mejor y ascender los negocios a su cargo", sino que su misión es la de verlos permanecer en un estado de limitación o de descenso, que sería la única forma viable de asegurar su medio de vida. Esto es inconcebible, pues la mayoría de los seres humanos tienden a la mejoría, no al estancamiento ni a la inferioridad.

La ley del doctor Fernández Supervielle, caso de ser aprobada sin las modificaciones que han sido interesadas por la Asociación Nacional de Contables, podría llegar a constituir una cuestión de orden público, por el cual todas las autoridades están obligadas a velar. Y sería cuestión de orden público, toda vez que no se podría cumplimentar, puesto que no es posible, por mucho que se quiera, desplazar a más de "treinta mil" individuos que ejercen la profesión, cuando no pasan de "trescientos" los graduados, a quienes se quiere favorecer con la susodicha ley.

Esa ley lesiona intereses creados al amparo del trabajo y del estudio, aunque no hayan sido de carácter oficial, y en su consecuencia no se ve el sentido práctico de ella, que lesiona más que resuelve en definitiva un problema tan trascendental.

Y si fueran pocos los argumentos expresados, hay más, muchos más, que han servido de precedente y deben de serlo en este caso que nos ocupa. Ni a los optometristas; ni a los prácticos de farmacia; ni a los veterinarios; ni a los maestros; ni a los telegrafistas, se les limitó su capacidad. Esa es también la aspiración de los contables de Cuba. Que se les reconozca su capacidad y se les habilite sin limitación, puesto que son tan acreedores como los demás profesionales que obtuvieron la justicia de sus derechos.

En esa campaña está empeñada de una manera esencial la Asociación Nacional de Contables, beneficiando no sólo a sus asociados sino también a todos los contables de la República de Cuba.

Agustín CASTELLANOS Y MAS
Presidente Cultura A. N. de C.

COMENTARIO.—Muy bien razonada la exposición. Pero, como hemos dicho desde un principio, el quid de la cosa está precisamente en su propósito desplazador y confiscador. Si se le quitan estos extremos, la ley en cuestión no tendría razón de ser. En su retroactividad está precisamente su único mérito—para los que, estando fuera, quieren ocupar los puestos de los que están hoy dentro.

En este caso no puede agitarse la banderita, como en la famosa ley de Nacionalización del Trabajo, pero el objeto que se persigue es el mismo: el disfrute del bien ajeno a golpe de confiscación.

Y esto no es ni siquiera comunismo, porque el comunismo—por lo menos en teoría—preconiza el reparto igualitario. Y lo que en Cuba se viene haciendo es un despojo de tipo cavernario.

Sólo que en vez de apoderarnos de lo ajeno, mediante un contundente portazo en la cabeza, confeccionamos una ley *ad hoc* que ponga en nuestras manos la codiciada presa, sin necesidad de pararnos ni defraudar a nadie.

-Mamita,
ya es hora para mi

TALCO
BORATADO
MENNEN



"Mira, mamacita, si no me polvoreas con el Talco Boratado Mennen voy a gritar. Acuérdate que la enfermera del hospital te recomendó que me polvorearas con Talco Boratado Mennen para protegerme de las erupciones y el sarpullido.

"¿Cómo me refresca y suaviza la piel ese Talco Boratado Mennen tan delicado como la seda! ¡Echame bastante en los pliegues de la carne, debajo de las rodillas, en el doblado del codo, alrededor del cuello! Por favor, mamita, búscame el Talco Boratado Mennen y hazme contento y cómodo!

MENNEN
TALCO BORATADO

TODO PELIGRO DE ALMORRANAS ELIMINADO

Aunque las Almorranas causan dolor intenso y son a la vez un grave peligro a la salud, muchas personas que sufren de esta enfermedad postergan su tratamiento lo más posible. Es probable que el temor de una operación quirúrgica sea responsable de esto, pero Man Zan ahuyentará este temor porque alivia las Almorranas en el momento mismo de ser aplicado. Man Zan es un remedio tan limpio y agradable que será bien recibido tanto por los hombres como por las mujeres y su precio módico lo coloca al alcance de todos. Puede obtenerse en cualquier droguería.

ANTIGUO GABINETE DEL DOCTOR FILIBERTO RIVERO

Dr. Eduardo Rivero

Licenciado de la Facultad de Medicina de París

PULMONES Y RAYOS X

NEUMOTORAX, RADIOTERAPIA,
RADIUM, FISIOTERAPIA

SIMÓN BOLÍVAR (Reina), 127, LA HABANA
TELÉFONOS: M-6828 - F-4936

CONSULTAS DIARIAS DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Servicio de Rayos X y Diatermia a Domicilio

NERVO-FORZA

Combate la Anemia y la debilidad general. Sea fuerte tomando NERVO-FORZA y obtendrá SALUD, VIGOR, VITALIDAD

3 GRANDES OBRAS Y 4 GRANDES ACTRICES

EN LA crónica de hoy nos queremos ocupar de tres recientes obras cinematográficas que pasarán a la historia como tres obras de arte y distinción. Más que meras películas son páginas arrancadas a la misma historia de Norteamérica. Tres monumentos épicos en los cuales se plasma el alto concepto del arte séptimo.

Cada una de ellas pertenece a una compañía diferente. Sus respectivos elencos están integrados por artistas de características diametralmente opuestas.

Comenzaremos por el espléndido film de la casa Paramount titulado "Una Nación en Marcha". Podemos comparar esta película con "Cimarrón". Y es indudable que "Cimarrón" será siempre un ejemplo viviente de virtud cinematográfica.

El período cubierto por esta excepcional obra abarca el lapso correspondiente a 26 años, o sea desde el 1844 hasta el 1870, y su tema gira alrededor del desenvolvimiento de transportación en la gran nación. Los episodios descritos en "Una Nación en Marcha" son muchos y cada uno de ellos ha sido sabiamente tratado por el notable director Frank Lloyd, que diera al mundo otra película de inaudito valor: "Cabalgata". La anexión de Texas; la adquisición del Estado de Oregon gracias al tratado con la Gran Bretaña; la conquista del oro en California; la guerra con México, y la sangrienta guerra intestina entre los mismos Estados de la Unión Norteamericana.

Setenta y ocho diferentes escenarios fueron construidos con absoluta fidelidad histórica. Pero necesitaríamos mucho espacio para describir jus-



Audaz, intolerable, perversa, espiritual y materialista; eso y mucho más es Bette DAVIS en su formidable interpretación de "Jezebel", una gran película de la Warner Bros.

Dulce y delicada, Frances DEE es una de las heroínas románticas de mejor ejecución en el cine, según lo prueba en el film dramático "Una Nación en Marcha". (Foto Paramount).

La vejez no ha restado nada de su rara fascinación a Frances DEE y a Joel McCrea—magníficamente caracterizados—en esta escena de la film épica "Una Nación en Marcha".

que exalta los sentimientos del espectador y que le hace seguir paso a paso las hazañas de los hombres de pelo en pecho que luchaban a brazo partido contra elementos destructores, para domeñarlos y engancharlos dócilmente a su carro triunfal. Y a pesar de lo sangriento de la lucha, hay ternuras intensas en este drama. Época feliz en que el honor tenía un valor más intrínseco; cuando el hombre, siguiendo los designios para que fué creado, era el apoyo natural de la mujer; mientras que a ésta le estaba encomendado ser la inspiración para que aquél se lanzara a las conquistas más atrevidas.

De la misma manera que Richard Dix quedó inmortalizado en la cinematografía después de



tamente la pericia técnica utilizada en el rodaje de este film. Nos concretaremos a decir que ningún detalle ha sido descuidado y que hasta el romance necesario para mantener el interés de aquellos que se preocupan menos por los capítulos históricos de un país, está calcado con nobleza en la misma historia.

Joel MacCrea y Frances Dee, esposos en la vida privada, se convierten también en amantes románticos en la farsa. Su labor es sencillamente excepcional. Podemos agregar que ambos artistas han puesto el broche de oro a su carrera en el referido film. Más bella que nunca, Frances Dee contribuye con su dulzura a robarse el corazón del espectador. Más viril que nunca, Joel MacCrea encarna el tipo del hombre fuerte que hizo posible por su coraje y espíritu aventurero el progreso de una nación que se ha colocado en un período relativamente corto a la vanguardia entre los países civilizados. Hay dolor y alegría en este capítulo histórico de los Estados Unidos. Hay una lucha noble entre el elemento masculino. Paso a paso seguimos el progreso de la transportación, desde el mensajero que utilizaba el caballo para atravesar las altas y desiertas planicies, hasta el avance del ferrocarril y el expres.

"Una Nación en Marcha" es una bella página histórica

Por Mary M. Spaulding



ofrecer al mundo las diversas fases de su versatilidad histriónica en "Cimarrón". Frances Dee y Joel MacCrea podían retirarse de la palestra después de haber encarnado a los dos personajes principales de "Una Nación en Marcha".

Después tenemos la maravillosa película "En el Viejo Chicago". Otro episodio histórico que perdurará en los anales de la cinematografía. Sus páginas han sido también arrancadas a la historia de los Estados Unidos de Norteamérica. La conquista del oeste por hombres valerosos. El surgimiento maravilloso de la ciudad de Chicago a cuyo centro convergían en el año 1854 todos los aventureros de la nación y todos los soldados de fortuna del mundo. La influencia de una familia irlandesa en el progreso de aquella ciudad de vicio y virtudes. Y la destrucción dramática de la misma, para que de sus ruinas surgiera después la ciudad moderna, de acero y grandes industrias, que había de convertirse en el granero del país.



Una escena de intensidad dramática en la maravillosa producción de la 20th Century-Fox "En el Viejo Chicago", en la que Alice BRADY, la veterana actriz, se cubre de gloria en unión de la joven estrella ALICE FAYE.



Tyrone POWER, Don Ameche y Alice FAYE, figuras estelares en la gran producción de la 20th Century-Fox, titulada "En el Viejo Chicago".



La bellísima ALICE FAYE, heroína romántica en el formidable drama "En el Viejo Chicago", capítulo histórico de la gran ciudad norteamericana. (Foto 20th Century-Fox).

Ya la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas concedió a una de las heroínas de este episodio fílmico una medalla de honor por su maravillosa interpretación. Alice Brady, a quien siempre habíamos visto en papeles cómicos, frívolos, más o menos superficiales, crea el gran papel dramático de su carrera encarnando a la histórica Molly O'Leary, de cuyo vientre fecundo nacen tres hombres marcados por el destino para cambiar radicalmente la fisonomía y la psicología de una grandiosa ciudad.

Alice Faye, hasta ahora figura más o menos descolorida en el engranaje cinematográfico, se convierte también en la heroína trágica que jamás hubiéramos sospechado en ella. Se dijo a la muerte de nuestra inolvidable Jean Harlow que Alice Faye tomaría su puesto en el corazón del público. Pero nosotros decimos que Alice Faye ha realizado una obra incomparable y que su puesto en el corazón de millones de espectadores no ha sido conquistado por la necesidad de llenar un puesto vacante, sino por su expresión vital de su talento. Tyrone Power y Don Ameche en sus papeles respectivos de hermanos rivales, han logrado también la mejor caracterización de su carrera. Pero es Alice Brady el alma de esta película. Alice Brady la que pasará a la inmortalidad por la fuerza trágica del personaje que interpreta.

Los episodios históricos resultan muchas veces cargantes para aquellos que están poco familiarizados con el progreso de

los pueblos. "En el Viejo Chicago", Henry King, su director, ha sabido enlazar magistralmente lo real con lo ficticio, superándose de tal modo que no sabemos dónde comienza lo uno y termina lo otro.

Toda la técnica formidable de la película "Huracán" ha sido usada ventajosamente para hacer real la catástrofe que convierte en ruinas a Chicago. Ningún siniestro histórico ha podido ocurrir con mayor pavorosidad que el incendio destructor de esa ciudad que hoy se levanta orgullosa en las riberas del lago Michigan. Pasarán muchas otras películas históricas por la pantalla, pero jamás olvidaremos la punzante emoción que deja en nuestros espíritus este capítulo llevado al lienzo por la 20th Century-Fox.

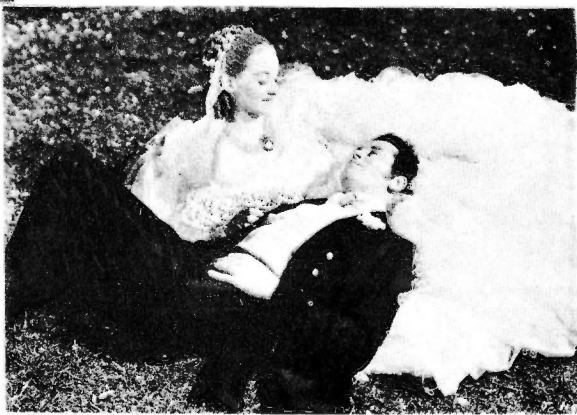
¡Alice Brady, Alice Faye, Tyrone Power y Don Ameche se han consagrado!

E inmediatamente tenemos a "Jezebel", inspirada en la misma historia romántica y también trágica del sur. Para hablar propiamente de la película "Jezebel" necesitaríamos un volumen. Quizás la trama de la misma ha sido llevada muchas veces a la pantalla. Pero jamás con una heroína del empuje vital de Bette Davis.

Hasta es posible añadir que Bette Davis es una de las más grandes actrices del arte séptimo mundial. Y esa mujer que no es bella; que hasta examinada detenidamente podría antojársenos fea, realiza el milagro de convertirse en fascinación. Porque Bette Davis es una antorcha de fuego vivo. Un espíritu luminoso que se transforma para ajustarse a las exigencias del arte en su más refinada concepción.

Coqueta, mala, caprichosa y audaz. Tierna, espiritual, heroína

Bette DAVIS y Henry FONDA, en un momento romántico de "Jezebel", el broche de oro en la carrera artística de la admirable estrella. (Foto Warner Bros.).



EXCESO DE ACIDO ÚRICO



La misión de los riñones es la de eliminar desechos impuros de la sangre. Pero algunas veces estos órganos se retardan en sus funciones, se inactivan y dejan que impurezas se acumulen en el organismo. Se desarrolla un exceso de acidez que si no se remedia puede ser la causa de enfermedades mucho más serias.

Atienda estas indicaciones. Cuando sufra de dolor de cintura, lumbago, dolores reumáticos, ciática, pies y tobillos hinchados, dolores en las piernas, no se demore en atenderse. Ayude a los riñones a combatir los venenosos ácidos que se han acumulado y evite el riesgo de peligrosas complicaciones.

Las Píldoras de Foster son una medicina científica, eficaz para la inactividad de los riñones. Témelas y sabrá cuán saludables son. Millares de personas en todo el mundo han comprobado sus méritos y han experimentado pronto y satisfactorio alivio. No haga ensayos con remedios de desconocido mérito. Tome las Píldoras de Foster, que han demostrado su eficacia durante tres generaciones y han recibido la aprobación del público en todas partes. Pida a su farmacéutico las legítimas Píldoras de Foster. El gustosamente lo proveerá a Ud., porque sabe por experiencia propia de que este remedio es de mérito y merece su recomendación. No se demore—consiga un frasco hoy mismo.

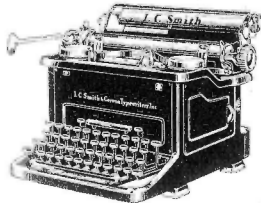
PÍLDORAS DE FOSTER

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA



DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS. RECUERDE EL NOMBRE.

PROTEJA SUS PULMONES escribiendo en "L C SMITH" 1938 Super-Veloz



Suprime la fatiga del Mecanógrafo, porque es más suave, y la impresión de cada letra requiere la mitad de esfuerzo que en otra máquina cualquiera. Características inigualables. No sea rutinario. La industria produce diarias maravillas. Vea ésta.

BOLSA DE MUEBLES DE OFICINA

O'REILLY No. 51 (frente al Edif. La Metropolitana)

TELÉFONOS A-7744 y M-2282

LA HABANA, CUBA



Dos hombres sonríen y están dispuestos a batirse por el amor de una coqueta sin corazón. Henry FONDA, Bette DAVIS y George BRENT en la película de ambiente histórico "Jezebel".

La admirable actriz Bette DAVIS en una escena de "Jezebel" con Henry FONDA. (Foto Warner Brothers).



Frances DEE y Jo Elicia MOORE en el film épico de la Paramount "Marcha". (Foto Paramount).



ción en "Marcha"; pero Frances Dee no es agresiva. La principal virtud de Bette Davis es la agresividad.

También esta película admirable está basada en episodios históricos, aunque éstos pierden su prestigio ante la fuerza dinámica de la acción de Bette Davis que logra centralizar en ella todas las miradas. Porque la Davis rompiendo las más sagradas tradiciones triunfa y aplasta; se burla de la moral, establece sus propias leyes y tritura entre sus dedos afilados y aristocráticos el corazón de los hombres...

Bette Davis es una de esas mujeres que tienen alta concepción del arte dramático. Jamás presta atención a la compostura del rostro. Diabólica, para seguir las características del personaje que interpreta, deja que en su semblante se plasmen las huellas de Satanás... Bette Davis jamás ha claudicado su arte en pro de la belleza que se consigue con la seriedad.

Y después de haber logrado repetir sus anteriores triunfos, la artista se pone en pugna con el mismo estudio que la ha hecho triunfar, exigiendo de éste papeles substanciales como el de "Jezebel"... Papeles substanciales y el aumento de salario. Bette Davis sabe que los públicos la admiran y que su nombre tiene el frontispicio de un teatro es suficiente para asegurar el éxito de un film.

Hasta la fecha, aunque el año está aún en pañales, podemos asegurar que nadie ha logrado con mayor acierto llevar a la pantalla obras que superen a "Una Nación en Marcha", "En el Viejo Chicago" y "Jezebel". Y que las interpretaciones individuales de Bette Davis, Alice Brady y Alice Faye, y Frances Dee con Joel MacCrea, no han tenido en este período de año rivales en la industria cinematográfica que se manufactura en Hollywood.

Odiarnos a Bette Davis en su papel de Julie. Y la amamos y la admiramos en un sucesión de emociones paradójicas. Comprendemos por qué los hombres, inspirados en esta mujer fatal, de insuadidos contrastes, se odian y cometen las acciones más bajas y mezquinas. Y admitimos sin provocación que los hombres, aun perversos, logren realizar, al impulso de la mirada y la sonrisa de esa misma mujer, las acciones más heroicas...

VENTANAS DE COLORES

Por MERCEDES PINTO

El SALIR del cabaret el pobre beodo va dando traspiés. Las gentes se rien al verlo confundir las aceras, pararse en las esquinas para tomar el número de la calle, sudorosa del frente sudorosa de angustia, de mareo, de confusión de todas las cosas que se agitan en su pensamiento agrandándose hasta tomar proporciones de tragedia, sin encontrarles solución y machacando el cerebro con exigencias imperativas... ¿Adónde irá el pobre ebrio en la oscuridad de la noche, con las tinieblas más zerradas dentro de su cabeza, tanteando las paredes y buceando en los sentimientos, en lucha denodada con ellos, que se entrelazan y confunden a impulsos de la embriaguez... Trá así, al azar, en espera imbuída de la calma definitiva, que le hará ponerse en cuatro pies como los irracionales, perdida la figura de hombre que se quedó en el mostrador del bar... El hombre ebrio creará que se ha divertido y no es así. Ha vivido unas horas en confusión mental; ha hecho cosas de las que tendrá que avergonzarse se ha puesto en evidencia ante la vista de los demás hombres que han podido resistir la tentación, y que marchan en equilibrio sin las torturadoras fluctuaciones de los que han perdido el control... Ese triste y desagradable espectáculo es un símbolo de nuestro pecado. No son sólo los borrachos los que están turbados. Muchas son las gentes que viven en perpetua turbación, y si no sus cuerpos, sus almas flaquean y se estreñecen; se agitan buscando una salida que no encuentran y labran la desventura y el descontento en los que las rodean. El que deshecho su vida en el engaño y el dolor ajenos, y creyendo que se levanta, no es verdad. El que busca goces en lo deleznable, alforrias en lo turbio, y para lograr todo eso, tiene que pasarse la existencia fingiendo lo que no es, tiene tanto como el beodo, tanto como el turbado; se ha salido de la senda derecha y va por la vida dando traspiés.

Tal vez podrá parecer a muchos que estas aseveraciones pertenecen a la prédica de una moral inocua, que nos manda desahucarnos de los malos hábitos, mientras por "portarnos bien", mientras el "portarse mal" con los miembros de los listos, de los inteligentes y de los divertidos... Pero no es esto. No se trata de sustos ni amenazas ni de presentar al bien como la hoga rígida de las renunciamientos y los martirios y al mal vestido de máscara, dando saltos y cabriolas y haciendo sonar los cascabeles dorados, sino la "moral" que nosotros presentamos es mucho más alegre que la moral, que aunque se presente con alegres caracteres, es triste en su esencia, porque está basado necesariamente sobre subterfugios y trucos, ficciones y atropello de palabras.

Podríamos presentar casos, cien veces, miles de casos, en que el hombre tambaleante de uno de los miembros de una familia lleva el desequilibrio a toda ella, como si de un enfermo grave se tratara. Todos se fren a causa de su comportamiento moral; todos se ven contentos en el ambiente de turbaciones y desequilibrios, y cuando el turbión

pasas, cuando quiera que aquella conducta extraviada se serena, todo entra en su cauce, y la dicha interrumpida vuelve a renacer. ¿Y hay derecho para que, por un individuo solo, perezcán espiritualmente los demás? ¿No es mejor y más fácil el sacrificio inclusivo—si sacrificio hubiese—de un que de la inquietud el malestar de varios por causa de uno solo? Muchas veces nos hemos referido desde estas mismas notas a lo que nosotros nos complacemos en llamar "la armonía con el infinito". No es esto otra cosa que lo que está en el orden armonioso y bello de todas las cosas; en el equilibrio, en fin, de nuestra conducta particular con lo que ha de constituir la dicha de los demás que por una u otra causa nos rodean. La frase de independiente voluntad, "lo que me da la gana", nunca entra dentro de esa armonía. Se dice siempre para protestar del orden constituido y va automáticamente en contra de la divina armonía que programamos como salvadora. "Lo que debo" y "lo que está bien" entran de lleno en el sector del ajustado comportamiento, y para que no se nos tache de austeridades excesivas, todavía colocamos aquí otra expresión que entra de lleno en lo indiferente. "Lo que no hace daño a nadie". Aquí pueden tener cabida esas mil cosas que van, desde lo natural y corriente, hasta lo extravagante inclusive, sin daño ni menoscabo de tercero. Lo decididamente malo es "lo que nos da la gana", enfrentado con esto a quien necesariamente ha de quedar perjudicado con nuestro exceso, y es entonces cuando la libertad de acción debe sacrificarse a la felicidad.

Sencillos ejemplos nos darán la norma. Dos vecinos poseen un huerto. Lo labran juntos y unidos disfrutan de él, en el sentido económico y en el de belleza y esparcimiento. Se aspira el aroma de las flores; se duerme a la sombra de los árboles; se vive del producto de la finca... Pero si a un vecino "le da la gana" de pasear sobre el césped, de arrancar los árboles, de robar los frutos, habrá roto la armonía, ha traído al ánimo de todos la inquietud y el disgusto; ha alterado la biendanza y la paz... ¿Podrá entonces culparse al otro vecino porque chilló y se quejó, y porque después pase algún tiempo en acecho y observación, teniendo siempre que su compañía pueda volver a las andadas? Sería lo lógico, lo natural, lo humano. Sin embargo, en los hogares se culpa al que desconfía después de haber recibido el desengaño, y en lugar de atraer al espíritu atormentado hacia una plena y definitiva confianza, se le atormenta más con los silencios, con las palabras avinagradas, con las palabras duras.

Hemos hablado mucho en estas notas sobre los deberes de la mujer, y a pesar de nuestro amor a esa dolorida y abandonada parte de la sociedad (todavía) la hemos fustigado cuando la sentimos libertina o coqueta, frívola e inconsciente y hemos echado sobre sus hombros la carga que le corresponde, tratando

de afearla en su papel de "Doña Juanita", de conquistadora, de oficinista débil y deleznable mujeriega, para otorgarle en cambio el paréntesis dulce y bellissimo, de la compañera inteligente y sutil, que recibe el corazón de un esposo como un tesoro, que no hay solamente que guardar, sino también confortar y defender. Le hemos pedido conciencia para tener hijos cuando su anhelo los demande; fuerza de voluntad para defenderlos con su cultura y su inteligencia de las asechanzas, de los prejuicios, de la rutina... Pero hoy deseamos volver la mirada hacia ese sector oscuro y mal comprendido de la mujer sencilla que ha sabido darlo todo, y que al llegar a la madurez de la vida, no encuentra siquiera, lo menos que podría encontrar, que es la paz. Tenemos desde luego el temor de que estas líneas nuestras no serán comprendidas en toda su emoción dolorosa, por aquellos hombres que ven en todo "na del ntación de su poder y sus actividades, y por otra parte tampoco serán bien recibidas por las alegres jovencitas que ven en sus pocos años y en su belleza física, la abolición definitiva de todos sus desmanes y de todos sus crueldades. Pero hemos probado muchas veces y durante años, que cuando se trata de defender, o por lo menos enseñar, las posturas de nuestra doctrina, no nos arredran las oposiciones, ni nos hieren los gestos displicentes. Queremos hoy destacar el dolor impotente de la mujer casada que ha cifrado su dicha y su orgullo en su marido, y se ve pospuesta por éste cuando las canas circundan su frente y a la hora en que corren a la muerte necesita descanso, y sus nervios y su carne desgastados por la maternidad o los trabajos, precisan más fe que nunca en una vida a la que entregaron todas sus virtudes.

Innumerables cabezas de mujer reclaman su dolor en nuestros Infinitos y dolorosos desengaños ahondan en los hogares su podrida raíz, esparciendo entre los hijos el mortífero hálito que va envenenando sus vidas. Y nosotros vemos en esas existencias torturadoras, el remedio del ebrio que salta del cabaret; van dando tumbos por la existencia, perjudicando a ellos mismos, perjudicando a los demás, para volver tal vez sobre sus pasos, cuando han hecho ya tan grande el daño, que no se puede remediar. Y es la sociedad, tal y como está constituida, la culpable. La sociedad que tiene mano abierta para los pecados de los hombres, sobre todo, para los pecados que más perjudican y hacen sufrir a las mujeres. Si un hombre se dedica a la bebida, los hijos, los amigos, los vecinos, se colocarán decididamente frente a él, y compadeciendo a la esposa, llegarán hasta a echarle en cara su conducta. Pero cuando un hombre deshace la ilusión que su compañía puso en él; cuando desgarró su corazón y pisoteó su fe, entonces encuentra aceptación en muchos, perdón en casi todos, y además la burlesca compasión para la esposa, que llegará a resaltar el "desechado celoso" molesto, persiguido, fiscalizante de la vida del "pobre hombre" que "al fin y al cabo hizo como todos..." ¿Quién piensa en la tor-



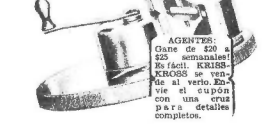
—Y Le Trajo 129 Afeitadas Suaves de Una Solo Hoja!

Otro triunfo para KRISS-KROSS! El más Asombroso de Todos los Inventos Para Afeitarse! El Dr. E. R. ENRIQUE ANGLES, "Llave Afeitadora" originalmente "FRICE MOSES" Con la Misma Hoja en AUN que el "TRU" de los "Llaves" Asombrosos. Luego Actúe En El Acto!

NO es extraño que KRISS-KROSS marque tan radical progreso en confort y economía para afeitarse! Pues reproduce médicamente el movimiento diagonal del barbero, que da a las hojas el filo más agudo que al acero pueda dársele. La presión disminuye automáticamente. Y en 11 segundos justos está usted listo para la afeitada más suave de su vida!

Obtenga Oferta Gratis
Y ahora—para introducir este asombroso invento que convierte las hojas viejas en mejor que nuevas, re-
netos datos, pruébe una muestra gratis de nuestro movimiento diagonal del barbero, que da a las hojas el filo más agudo que al acero pueda dársele. La presión disminuye automáticamente. Y en 11 segundos justos está usted listo para la afeitada más suave de su vida!

Librado Lita, Agr. Genl. Chicago, 40 Habano, Cuba



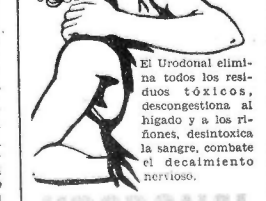
AGRIEN: (Caja de 100) \$25 semestralmente. KRISS-KROSS se vende al por mayor. En Cuba, en las farmacias completas.

ASMA
Su asma se aliviará y usted dormirá bien todos las noches, sin crisis de ahogo que alarman a toda su familia; tres cucharadas diarias de POSFOMARTIAL aliviarán su ASMA.

en poco tiempo, eliminando el peligro de serias complicaciones pulmonares. El gran anti-asmático moderno TRONDA desde otros preparados sólo obtienen momentáneo alivio, por eso es entusiásticamente acogido por los pacientes de Asma. Tos, Bronquitis y Ahogo. Para niños y adultos, agradable de tomar. De venta en todas las farmacias y droguerías. Tres cucharadas diarias de POSFOMARTIAL aliviarán pronto el Asma y la Tos.

LOS REUMATISMOS envenenan la vida

Se padece, se agrava el carácter, se desinteresa uno de todo! Existe sin embargo un remedio que liberará rápidamente el organismo, es el Urodonal.



El Urodonal elimina todos los residuos tóxicos, descongela al hígado y a las riñones, desintoxica la sangre, combate el decaimiento nervioso.

libra de los reumatismos
Es un producto CHATELAIN LA MARCA DE CONFIANZA

UNGUENTO CADUM PARA LOS GRANOS

EL UNGUENTO CADUM hace que los granos se sequen y se desprendan, de jando la piel blanda y suave. Es calmante y antiséptico, y empieza a cicatrizar tan pronto como se aplica. Durante muchos años ha probado ser de gran alivio para millares de personas en casos de eczema, acné (barros), granos, furúnculos, roncias, erupciones, urticaria, roncias, almorranas, comezón, sarna, heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, aspereza de la piel, postermillas, escaldaduras, salpullido, quemaduras, costra, maguladuras, etc. Tenga mucho cuidado con las imitaciones.

tura de aquella pobre ama, esperando noche a noche, consumida por la desesperación, viéndose suplantada, sin poder quejarse mucho, porque puede llegar a verse abandonado, y maldiciendo las palabras que desearían saltar como chispas de fuego de la garganta estrangulada por la angustia? Si fuese una mujer la que da motivos a la duda, la que con su conducta extraña levanta las sospechas, el dolor se reduce en la parte contraria, puesto que le es muy fácil acordar con el fulminante dicitorio acusatorio, y ver a sus plantas a la réproba, retorciendo sus manos y pidiendo perdón... Pero a la mujer no le es dada esa fulminación de anatema. La mujer que sospecha es "una celosa inaguantable". La que trata de investigar para tranquilizar su alma, "un detective enojoso que pone en ridículo a su marido", y si por su desventura las pruebas confirman plena-

mente sus sospechas, puede encontrar el gesto arrepentido del pecador, sino el desafiante del insolente que le responde: "¿Y qué?" en forma que no hay nada que hacer sino asistir al entuerto del corazón con todas sus ilusiones muertas y deshechas con él.

Muchas veces los mismos hijos, que no le hubiesen perdonado a la madre una transgresión de sus deberes, encuentran excesivo el cuidado hacia la conducta de un padre que llenó de desolación el hogar, y consideran ridicula la pena y la inquietud que corroen ya para siempre el alma de la esposa. ¿Con cuánta tranquilidad juzgan algunas personas las cosas que no les duelen personalmente? Una señora joven se nos queja de los disgustos del hogar de sus padres. "Mi madre es una santa—nos dice—y se ha sacrificado siempre por sus hijos... pero es muy celosa con mi padre y sufre demasiado con sus deslices. ¡De los deslices cuando hablando de la alteración de nervios es superiora... De las aventuras del padre, conocidas y descubiertas en varias ocasiones... Y la joven señora, al referir las faltas del padre y los sufrimientos de la madre, termina diciendo: "Yo le digo a mamá que no se disguste tanto por él... ¡me salga lo que distraiga y lo deje a mí hacer su vida"... La miramos fijamente para preguntarle: "¿Dejaría usted hacer su vida en esa forma a su esposo?" "¡Oh, no! ¡Dios quiera que no me engañe nunca!", exclamó con la voz turbada... ¡Ah! ¡Entonces es que la pena por él no se ve muy empalidada, aunque sea esa pena de nuestra misma madre. Y parece natural que no se cele, que se deje a cada uno hacer su vida, y que se tenga una elegante indiferencia, cuando se trata de cosas ajenas, envueltas además con el velo de la costumbre, que aleja y evapora la gravedad de las cosas.

Apártándonos de las mujeres (y de los hombres) que son celosos sin motivo, lo cual hemos declarado muchas veces que lo consideramos una enfermedad, cuando se trata de seres normales, que nunca han sentido celos ni motivos que escuchar su dolor, cuando de pronto se presenta con reales caracteres.

La esposa que vive contenta y en paz, y de pronto comienza a notar "algo" en la vida de su esposo, casi siempre acierta, si ha sido siempre una mujer correcta y normal... ¿Será tanto lo que pueda el incentivo de la pasión en el alma del esposo que no puede detenerlo este presagio de alteración de la armonía y de lo justo? Conocemos, entre muchos, un caso interesante. No se detuvo el compañero ni el ante el preludio de la tormenta, y a la primera lluvia de lágrimas respondió con tal enfurecido enojo, que el alma tremula de la mujer dudó turbada de si o estaría ella misma causando con sus dudas e injustas la desventura de su compañero.

Cada día sintió alejarse más el corazón de aquel a quien amaba con las honradas fuerzas de toda su existencia consagrada a quererlo, y ante sus indignadas protestas los hijos llegaron a pensar que la madre iba a irse, y el padre llegaría a apartarse del hogar por no soportar sus continuadas quejas... ¡Calló la madre una y otra vez, devorando su pena, hasta que un día la duda todo cuerpo y pudo comprobar la ofensa y el engaño. Lo comprobó con la evidencia de que su esposo estaba sirviendo a su vez engañado vilmente, y cuando el

hombre suyo, que había probado su hogar puro y el amor de una esposa leal, por el engaño y la vanidad, se sintió acobardado ante su equivocación y pidió como único favor para regresar a su casa "que nunca más se le volviera a hablar de aquello"... Así se le cumplió en efecto, y vivió tranquilo entre el amor de los suyos que "había hecho un espeso sobre el pasado... ¿Le hubiese ocurrido igual a la esposa que faltó a sus deberes? ¿El mismo respeto, igual consideración hallaría al reconocer sus equivocaciones? Es inútil perder tiempo en dar la respuesta, que está en la conciencia de todos los lectores. La Sociedad ha reconocido la falta de la mujer sea más grave, y ha llegado a convencerse de que a la mujer tampoco le parece tan grave. Pero no es así. La mujer que se casa por el interés material, podrá quedar más tranquila cuando ese interés material se quiebre; pero la que ha puesto su alma, que se erige verdaderamente ama con todo su ser, siente lo mismo que puede sentir en su defraudación el hombre más enamorado, y aun podríamos decir que más, porque la mujer es romántica por esencia, y al quebrarse su amor, se deshace ese altar romántico donde están las flores, ofrecidas al amor, a las fechas, donde se conservan las palabras, donde se conserva la vida amorosa se hizo música y luz, y donde su propia honestidad puso una valla y un límite para cerrar el huerto que solamente fué para los dos.

El hombre regresa a la "armonía con el infinito". Regresa lentamente, cuando ha pasado el "turbión", cuando sus pasiones se calmaron, sus instintos se envejecieron, o fueron a su vez defraudados... Ha recobrado la estabilidad. Sus zigzagos y sus turbaciones han dejado el paso a la claridad... Pero es entonces cuando el orgullo lo obliga a no claudicar de todo, a guardar en sus largos silencios el rencor de sus equivocaciones, ver en la esposa, la gruiña imposible que, los vigila y duda todavía... A encontrar en las palabras oscuras recriminaciones; en las actitudes, subrepticias rememoraciones de su pasado... Y su vida se va volviendo tan agria y tan hosca por cuanto se aparta de la verdad, que no era otra que el despojarse del orgullo satánico, y comprendiendo que sus manos rompieron un día la divina armonía, son ellas las que tienen el deber de repararlo, sanando las heridas y secando el llanto que hicieron brotar... No son cordiales, no son humildes, no aceptan el reconocer sus faltas para contribuir a borrarlas... Y aquella mujer y aquel hombre que podrían volver a ser felices, continúan separados moralmente, por causa de la ceguera de su espíritu. Si la mujer falta, el hombre se enoja con ella, pero si es el hombre quien falta, se enojará también y la misma dureza y separación existirá si es el hombre el culpable o si no se es con lo cual su felicidad estará siempre en entredicho, y no podrá tener jamás la seguridad de su porvenir. Cualquiera sabrá que portándose bien, llegará a viejo sin ser lanzado de su oficina, de su fábrica, del hogar de sus padres. El hombre que sabe bien que no en su hogar, lógicamente hablando, llegará a la vejez rodeado del afecto de los suyos, si ha sabido guardar una buena conducta en su vida. ¡Pero la mujer no! La mujer puede ser muy buena, muy santa y muy compulidora y verse pospuesta por otra mujer que aparece en la vida de su compañero, y en el mañana, aunque

quede libre de aquella pasión, tratará mal a ella, por haber estado celosa, por haber dudado de él, por haber descubierto sus trampas y engaños... Y así existen cientos y cientos de hogares donde un día se entronizó el orgullo y la pasión y al caer el velo de la vida, no existe con claridad ni recuerdos, ni fe, habiendo perdido la vida de la más normal manera, primero en el engañito, y luego en el rencor y el dolor del orgullo venido. ¿Y habiendo sido felices? No. Bien sabemos ellos que no. Ha sido la felicidad turbada y oscura del ebrio que no sabe bien por dónde camina... Ovidió sus pasos, olvidó su fin... ¿Se puede ser feliz en la turbación?

Contempla, hombre, esa mujer inquieta y recelosa, que aprendió a medir las palabras para no irritarte y otras veces las soltó en demasia para poder devolvete a la punal que la hirió... Contempla esa mujer que un día fue normal y sana, y comenzó por estremerse ante la llamada del teléfono y a la vista de una carta, y terminó por sospechar el motivo, porque descompusiste sus nervios como un pobre juguete sin valor... Mirala bien, y piensa que aun puede ser tiempo de comportarse en algo sus años de tortura, que sufrió por tu causa. Decíselo claro—que quisiera volver a nacer los días de su llanto; dile—que no lo sientas, díselo—que van a aprovechar el tiempo que les queda para hablar, para salir, para reír... Y verás que entre un número mequino de mujeres violentas que no perdonarían existe un novata por ciento de buenas tan románticas, tan niñas—con sus treinta, cuarenta, cincuenta o sesenta—que crearán llevadas por tu mano al séptimo cielo, lo olvidarán todo, lo perdonarán todo, y les parecerá a las pobrecillas volver a nacer.

Esta prueba que te suplico, hombre!—oh, hombre!—compruébala, que sebrases de rosas y semillas un erial y a la vuelta de mirar lo hallases cubierto de flores rosa como un ensueño... Es como si Dios te dijese: "Toca de la Peña, como Moisés", y vieras saltar el puro chorro de las aguas bravas... Y si lo hicieses, hombre, verías a la anciana levantarse al cielo los ojos encharcados de llanto, y dar al Cielo las gracias más fervientes... y verías a la otra mujer de edad madura reuniendo las últimas rosas de su pasión, para hacerse una corona, y a aquella otra que sufrió hasta morir en espíritu por ti, recoger todas las espinas como un collar y adornarse con ellas para parecerte mejor.

¡Pruébalo, hombre! Deja la confusión de las pasiones, renuncia a "vivir tu vida" y a hacer "lo que te dé la gana". Hazme caso una vez en tu existencia, hombre, y dejando el tambaleante de turbado, camina derecho por el sendero del bien, y cuando estés sereno y tranquilo, sentirte un poco Dios, y dejando en el suelo tu orgullo, toma las manos de la esposa que un día te pareció molesta porque siguió tus pasos, impertinente porque te celó sin motivo, y pídele perdón por haber hecho de ella esa mujer nerviosa y descompuesta, cuando pudo ser tan serena, teniendo plena fe en ti, piensa tú: "¿Cómo hubiese reaccionado yo, si ella hubiese hecho en la vida lo que yo hice?"

¡Y sobre el atardecer de los días, habrá todavía un suave resplandor...!

¡Ya... ENCONTRÉ MI LAXANTE!

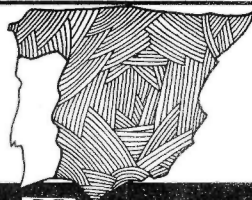
SAL DE FRUTA ENO
limpia el organismo,
purifica la sangre
y evita que sufra
de sabor desagradable.
y de efecto vigorizante.

TAMANO QUEQUENO 20c
GRAN 60c
GIGANTE \$1.20
EN TODAS LAS FARMACIAS

A. ROGER



¡POBRE



ESPAÑA!



TANGO

LETRA Y MÚSICA DE ATAÚLFO PEDREGUERA * ARREGLO DE HORTENSIA ROJAS

Pobre Es pa-ña na-ción progre-ni
va-rias po-tencias ex-tra-n

-to-na de la A-mé-ri-ca to-da hoy su-fres tu do-lor — pues tu
-je-ras con sa-ña ver-da — de-na que-ren tu des-truc-ción. — y per-

sue-lo se en-cuen-tra en sangren-ta-do i-dea-les en con-tra-dos die-ron re-vo-lu-
-tre-chos y hom-bres han man-da-do ya mi-les se han ma-ta-do en la con-fla-gra-

-ción. — Ma-dres es-po-sas y her-ma-nos — llo-ran con de-so-la-
ción. — Tris-te ha si-do tu des-ti-no. — o-ja-lá lle-gue la

-ción — y e-ter-na-men-teen lu-ta-do —
paz — y gran-de cual siem-pre has si-do

lle-va-rán el co-ra-zón.

Es-pa-ña-o-tra vez se-rás.

Su-pre la ma-dre es-pa-

ño-la al ver su hi-jo par-tir

a la gue-rra destruc-to-ra do se-gu-ro ha de mo-

-rir lle-va un do-lor en el al-ma

que pron-to la ma-ta-rá por el hi-jo de sueñ-

-tra-ña. que más nun-ca ya ve-rá **FIN** A sí

D.S. $\frac{4}{5}$

LEONOR



Ahora y siempre

MAJO PARECE mes florido a propósitos bellos; traen las flores un como mensaje de amor y despierta en las almas doblados anhelos por lo bueno. Se rie el cielo en el azul que despliega, se riza el mar de oleajes suaves, hay despliegue de colores animadores en la extensión del campo y cuando nos acercamos a los hombres una nueva primavera se nos figura que los llena de fragancia de bondad y que cada cual para mejor cruzar la senda se ha limpiado por dentro el lastré del camino y mirando a lo alto hacia cimas de bien intentará ascender. Mayo guarda en su seno una fecha que a mí plúmia, que quisiera siempre colorizar ternuras, no debe ser indiferente. Habrá quedado atrás cuando mi pluma la recuerde, pero antojándoseme que guarda esencia para todo el mes, a ella me doy complacida y feliz de hacerle rima. Mes de las madres intentamos llamarle, inconformes acaso de que en un solo día pretendamos recoger la grandeza evocada. Y al pretenderlo ampliando el plazo a mayores honores, si situó el mio fuera de aquel dominio de tradición, que halle benevolencia por el aquel de que nunca es tarde para una deuda de amor.

Cuando me vienen al recuerdo las madres todas de la tierra, cuando las tengo delante en la augusta grandeza que les asiste, los destrozos, los errores de la época, las angustias y agonías del escenario universal, me haces pensar en ellas no ya junto a las cunas que son delite y arrobó rino en un más allá, cuando el niño de ayer tan suyo en la tibiaza del regazo, se ha desplegado por la tierra convertido en el hombre con todos sus pecados, en la víctima con todos los martirios. Que nos preocupa, que nos desvela el chiquitín que un buen día rasga la carne y se nos refugia entre los brazos indefenso y tierno; está por hacer, es fuerza repetirse, y seré yo el arquitecto de su cuerpo y el acelerador de su alma. ¡Roberoso intento! Pero los años pasan, aquello se ha vencido, se ha espigado la de fuera y allá dentro hemos puesto lo mejor para que no se quiebre, pero el mundo, los demás hombres, lo incierto, lo imprevisible ¿qué reacciones lograrán?, ¿será lo que soñamos, temos con él a toda hora como una sombra bienhechora o quedaremos borrosas entre la vorágine de hechos y de cosas? He ahí el problema, no tanto para ti, mujer madre, como para aquel que se alza altivo y conquistador, creyendo, iluso, que sin ti le será fácil caminar y vencer. Y la vida, la gran maestra de siempre, ya se cansará de demostrarlo: para todas las inclemencias el divino atero del corazón de tu madre; para todos los tiempos en bonanza o tempestad la invariable compañía de tu madre única e incomparable. Joven para que te sirva de jaro, a media cuesta para que te sirva de aliento, al caer la noche, cuando se hayan nevado también tus cabellos, para que en un abrazo de infinita recompensa le bendigas el ayer y le confites el edicé. Quien se así dio para darte vida, contigo iré más allá de la muerte. Ella, nadie más que ella, te sostendrá siempre cuando comienzas a jallarte los pilares que te fabricaste. Quedará el soporte de su corazón para elevarte con él hacia regiones de clemencia. Las madres—¿quieres la duda?—alientan por el hijo que tejieron; si ellos parten antes, ya no son suyas; aquel que las precede se lleva entre las manos el ánfora sagrada de sus renunciamientos. ¡Amores pasionales, paganos amores del camino, cómo os achicáis si os cruza cerca lo eterno de una madre y cómo aquella luz que brilló en un comienzo se ha crecido en lucero cuando la noche cae!

Y por esto te quiero encontrar, madre insustituible, en todas las etapas de tu hijo hombre. El mundo como nunca está estroflado y duplicado en precipicios; como nunca, está sediento de tus sublimes ternuras; como nunca, reclamando entre lo maternal y lo filial un entendimiento a solidez superlativa. Quieren mis sueños de siempre vislumbrar auroras mejores cuando se alee la madre como un sol radiante, pero no se me oculta que toca a tu fruto precioso, el hijo conformado entre tus manos, volver la vista atrás para no dejar que te carcomas entre lo relegado del olvido. Sé que no reclamarás, que no exigirás, que no impondrás; luego es fuerza que sea del hijo que te llegue el premio, que tu puesto de honor no se cubra ni se usurpe porque allí quedan como soldados fieles los que día a día te vieron y te supieron toda de ellos.

Tú habrás hecho en silencio y los dejarás ir; son ellos por conscientes, por almas y no cosas, que deberán llevarte estrechada, fundida si cupiera, hasta la meta última. La lágrima seca en un beso, el cansancio aliviado entre los brazos, a la lluvia despiadada refugio a toda hora, a la melancolía de la vejez que todo lo marchita, el rocío tonificante de tus alientos hechos caricias. Y así en un solo, cuestas arriba o cuesta abajo, que te encuentre la mañana reverenciándola y que caiga la tarde sin la fatiga de adorarla. No te dirá como el mundo todo: ¿Qué metal has logrado?, ¿cuánto habrás de darme? Entre los labios la plegaria de santidad, cuando nada tengas, cuando nada traigas, se arrancará del pecho el propio corazón y a la plaza del tuyo que comienza a reseca se pondrá para salvarte cuando todos te pierdan.

Amor Guzmán

¿Quién como tú?

He cruzado el camino buscando en todo empeño quien te sustituyera. He mirado a todos los rostros para encontrar aquel que a ti se semejara. He escuchado en el tumulto para volver a hallar una voz como la tuya. He meditado en el sentir y la emoción de las almas todas para que alguna me enseñara la igualdad contigo. Desde que te fuiste, en la intranquilidad de mi dolor, no me he encontrado reposo buscando quien me diera un amor como el tuyo. Habitada a los brazos los he querido hallar repetidamente en aquellos que dijeron quererme. La mirada tan tuya empapada en dulzura, la sonrisa especial que me daban tus labios, para volverla a ver, para que persistiera, la busco día y noche entre tantos que son. Tus caricias de sed, tan oportunas siempre, pienso que se renuevan en alguien que voy buscando. Tu palabra sería resbalante en mi vida como aquella corriente que allá en el manso arroyo limpia sin ser torrente, en el mundo de nuevo intento encontrar.

nuestro mundo había bondades más que de males, que cuando tú faltaras iban a buscar, otros lo que tú te llevaras. Hoy que estamos tan quejados, que tanto me busco se me cierran los ojos para no ver abismos, de vuelta de este afán que te espudiera, me traigo entre los labios más que un decir amargo—acaso si se hizo con el sabor del llanto que tu ausencia dejó y con aquel muy cruel que me el mundo me produjo—fue tanto lo que diste, tan hondo y tan espaldarme, me quisiste tan un modo tan lo celestia, tan prodiga te portaste en regalarme, dichas y restarme agonias, te olvidaste tan de mí que debías estar para darme, me hiciste ver la gloria antes de contentar, que esto que hoy me ha quedado, y giro es sólo por hacer un camino hacia ti. ¿Pero por qué he creído que es infinita la distancia que de ti me separa? Si no quedo extrañado para el mundo que desde lo ignorado tus manos redivas se extienden y me salvan.

Tú me dijiste, madre, ya no sé si por consuelo o por benevolencia, que en

A MI MADRE Por Julián del Casal

No fuiste una mujer, sino una santa que murió de dar vida a un desdichado, pues salí de tu seno delicado como sale una espina de una planta.

Hoy que tu dulce imagen se levanta del fondo de mi lóbrego pasado, el llanto está a mis ojos asomado, los sollozos comprimen mi garganta.

Y aunque yaciera frocada en polvo yerto, sin ofrecerte bienhechor arriño, como quiera que estás siempre te adoro.

porque me dice el corazón que has muerto por no oírme gemir, como ora gimo, por no verme llorar como ora lloro.

UN CUENTO DE LESLIE CHARTERIS

Versión de
Andrés NUÑEZ-OLANO

Ilustraciones de
Adolfo GALINDO



Fino, audaz y dotado de un gran sentido humorístico; mezcla feliz de Raffles y Arsénio Lupin, Simón Templar, alias "El Santo"—ladrón las más de las veces, detective a ratos y aventurero siempre—, es, sin duda, una de las creaciones más simpáticas de la literatura policíaca. He aquí una de sus aventuras menores, absolutamente inédita en castellano y especialmente traducida para CARTELES.

SIMÓN Templar tomó el receptor del teléfono.

—Una señora quiere verle—dijo la voz de Sam, el portero del edificio de Piccadilly en que *El Santo* ocupaba un departamento.

—Dígame que suba—respondió Simón tras un ligero titubeo.

Y él mismo fué a abrirle la puerta a la señora Florence Ellshaw.

Era una mujer vulgar, de aspecto pesado y bovino y cabellos color de arena. Parecía estar muy cansada.

—Es a propósito de mi marido, señor—dijo.

—¿En qué puedo servirle?

—Mire usted: me abandonó hace un año sin motivo y me lo encontré ayer en la acera, en Duchess Place. Echó a correr. Soy sirvienta en una casa vecina en que viven dos señores jóvenes.

—Corrió usted detrás de él?

—Desde luego; pero, figúrese: con mis várices... Entré en una casa y cerré la puerta. Llamé: no obtuve respuesta. Esperé media hora: nada. Entonces me dije: "Aguarda un poco: seré tan lista como tú". Esta mañana hace apenas media hora, regresé y llamé como si fuera a entregar algo. Abrió y se encolerizó al verme; me insultó y me dijo que iba a hacerme perder la plaza. Después me puso unos billetes en la mano y me dió con la puerta en las narices. En seguida he venido a verle.

—¿Por qué?—interrogó *El Santo* suavemente.

La mujer registró laboriosamente su corpiño y al cabo extrajo de él algunos papeles.

—Por esto—respondió, tendiéndoselos a Simón.

Estos los tomó y comprobó que se trataba de tres billetes de cinco libras.

—¿Fue esto lo que le dió?—preguntó súbitamente interesado.

—Sí, señor: me los puso en la mano a la fuerza. Para mí, no es dinero limpio.

—¿Qué hacía su marido antes de abandonarla?

—Nunca ha trabajado mucho—dijo la señora Ellshaw con candor—. Algunas veces hacía de *bookmaker* ya sabe usted: tomar apuestas en la calle; pero como eso no está autorizado, tuvo que dejarlo. Iba a las carreras con frecuencia, pero no sé lo que hacía allí. Lo que sé es que nunca en su vida poseyó quince libras. No quiero que le me-

tan en la cárcel. Figúrese: un hombre casado, con seis hijos...

—¿Cuál es la dirección de la casa?—interrumpió Templar, —Duchess Place, señor. La plaza se llama así, pero la casa da a un terreno yerno. Tiene el número 6. Los jóvenes con quienes trabajo viven en el 4.

El Santo se levantó. La historia le interesaba y se juzgaba suficientemente informado.

—No sé lo que podrá hacer por usted—dijo—: voy a ver. Déjeme esos tres billetes. Le voy a dar en cambio quince de una libra.

La señora Ellshaw ocultó su pequeña fortuna en el corpiño y se fué. Simón lanzó un suspiro de alivio. Pensó que las aventuras más interesantes de su carrera habían comenzado, con frecuencia, por un hecho tan insignificante en la apariencia como las revelaciones de la pobre mujer.

Aquel mismo día tuvo que resolver un asunto importante y regresó a su casa a eso de las dos de la madrugada. El fiel Sam le había dejado un recado con el portero que le reemplazaba por la noche:

—Dos empleados de la compañía de teléfonos vinieron a instalar el otro aparato que usted solicitó, señor Templar.

El Santo no había pedido ningún aparato. Tomó el ascensor y subió al piso en que residía. Una maleta de fibra hallábase apoyada contra su puerta; si Templar hubiese dado un paso más, habría tropezado con ella seguramente. Dos alambres eléctricos salían de la maleta y terminaban en contactos de cobre colocados, uno de ellos en el marco de la puerta, y el otro en una de las hojas, de manera que el circuito quedara cerrado en cuanto se abriera aquella.

La intención del que había colocado allí aquella máquina le pareció muy clara a Simón Templar. En la maleta había, seguramente, un fulminante, una libra de chedita y otra de clavos y pedazos de metal. Pero *El Santo* no trató de abrirla para confirmarlo: podía existir un segundo fulminante. Desconectó los alambres, cogió la maleta, bajó, salió del edificio y fué a buscar su automóvil al garaje. Algunos minutos después, solo en el solitario puente de Hammersmith, hizo bajar con cuidado, atado al extremo de una cuerda, el peligroso paquete hasta el Támesis.

A su regreso, comprobó que no le habían robado nada, con excepción de los tres billetes de cinco libras.

A la mañana siguiente, se enteró de la muerte de la señora Ellshaw.

Simón y Claudio—

El cuerpo fué extraído del Támesis por la brigada fluvial, un poco más arriba de London Bridge.

—Evidentemente, se trata de un suicidio—dijo el inspector Claudio Eustasio Teal—: Esta mujer fué abandonada por su marido desde hace un año trabajaba para educar a sus hijos. Sus vecinos declaran que anoche parecía muy agitada; pretendía haberse casado con su marido y que éste se había negado a reconocerla. Si esto es verdad, ahí la causa del suicidio.

El Santo se hallaba cómodamente instalado en una butaca, con los pies colocados sobre los montones de informes depositados sobre la mesa del policía.

—Verdad—dijo—: pero eso no es razón para creer en un suicidio. Al contrario.

Si otra persona hubiese hecho tan extraña declaración, Teal se habría echado a reír; pero conocía a Templar lo bastante para desdénar el sentido de las palabras de su viejo adversario. Miró los zapatos de Simón con aire soñoliento y volvió a rumar metódicamente su *check-book*.

—¿Qué sabe usted?—preguntó al cabo.

—La mujer fué a verme ayer por la mañana para contarme su historia. Yo le prometí ocuparme de ella.

—¿Y cree usted que se trata de un asesinato?

Simón se encogió de hombros. —Le prometí ocuparme de ella—replió—. Tenía que volver a verme el jueves. ¿Por qué se iba a arrojar al agua antes de conocer el resultado de mi investigación?

Teal permaneció silencioso durante algunos segundos; se hubiera dicho que iba a quedarse dormido.

—¿Le hicieron pensar sus manifestaciones que tenía ser asesinada?—preguntó al fin.

—No; pero la historia no está muy clara. Yo mismo estuve a punto de ser asesinado anoche.

—¿Cree usted que haya relación entre ambas cosas?

Simón se encogió de hombros. —Le prometí a casa encontré una bonita bomba esperando. De no haber sido por mi suerte y mi prudencia naturales, no tendría ahora el honor de estar hablándole.

Simón decía verdad: no sabía nada. El único detalle que no reveló fué la dirección de la casa en que la señora Ellshaw vivió a su marido. El inspector pensó de pronto que había olvidado preguntárselo al *Santo*. Pero se consoló en seguida pensando, igualmente, que Templar no le habría respondido: el joven tenía ideas definidas acerca de la intervención prematura de la Policía.

Simón salió de Scotland Yard a pie, y,

EL MISTERIOSO SEÑOR ELLSHAW

luego de haber caminado un centenar de pasos, llamó un taxi.

—Lléveme a Duchess Place.

Una vez en el auto, comprobó que tenía su automática en el bolsillo, así como, amarrado a su antebrazo izquierdo, el puñal de delgada hoja que tantas veces le había salvado la vida en circunstancias peligrosas.

Se bajó en la esquina de la plaza. Las casas de ladrillos, idénticas todas con sus jardinillos de tres pies cuadrados, tenían un aspecto miserable. Simón se dirigió al número 6 y llamó. Segundos después, la puerta se abrió y un hombre apareció en el umbral, bajito, seco, con los cabellos centenarios, el rostro estrecho y pálido y la nariz roja como la de un payaso.

—Quisiera ver al señor Ellshaw—dijo

El Santo, que comprendió inmediatamente que se dirigía a la misma persona que buscaba.

—Yo soy el señor Ellshaw—dijo el hombre—y usted es el señor Templar.

—¿Me conocía usted, pues? —Iba a ir a verle, señor—dijo Ellshaw, apartándose para dejar entrar al visitante—. Tengo algo que decirle.

El Santo entró, con las manos en los bolsillos de la americana; la izquierda sujetaba su automática.

—Siéntese, señor—prosiguió Ellshaw, instalándose en una butaca colocada junto a una ventana y mostrándole otra a Simón—. ¿Desea tomar algo?

—No; gracias. ¿Qué quería usted decirme?

Ellshaw volvió a encender la coquilla de cigarrillo que no se había quitado de los labios.

—Es a propósito de mi mujer, señor. La abandoné hace un año poco más o menos. Aquí, entre nosotros, tenía muchos defectos; pero no seré yo quien hable mal de una muerta. Si se que se ha suicidado; lo lei en los periódicos esta mañana. Era una mujer incapaz de sujetar su lengua. La Policía me busca desde hacía tiempo, y si mi mujer hubiese sabido dónde me hallaba, lo habría dicho.

Simón tenía la clara impresión de que el hombrecillo de la nariz roja recitaba una lección aprendida con cuidado. Cruzó las piernas, decidido a escucharle pacientemente.

—¿Por qué le busca la Policía?—preguntó.

—Veo que usted comprende, señor. Yo trabajaba en los trenes que hacen el servicio de los hipódromos. Jugábamos a las cartas, y un día uno de los que jugaban conmigo protestó y pretendió que yo hacía trampas. Un compañero que estaba presente, riñó con el hombre y este resultó muerto accidentalmente. Desde entonces, la Policía me busca por complicidad en el hecho.

—¿Hombre!—dijo El Santo—. Hace un rato estuve hablando de usted con el inspector Teal y no parece que la Policía tenga intención de detenerle.

Simón no apartaba los ojos del rostro de Ellshaw. Este hablaba en tono agitado y su mirada se había fijado en un punto situado a espaldas de Simón. Templar recordó súbitamente que lo que tenía detrás era una puerta. Dio un salto de costado... y casi inmediatamente algo pesado fué a golpear el asiento, en el mismo lugar en que había tenido apoyada la cabeza.

Ya en pie, El Santo vio desaparecer un hombre dando un portazo. Volvió a la primera habitación. Ellshaw había desaparecido igualmente. Encendió un cigarrillo, y tras algunos minutos de reflexión, se puso a registrar la casa. Estaba vacía.

El Santo abandonó el número 6 con prudencia y regresó a pie a su departamento de Cornwall House, donde le esperaba Patricia Holm, su secretaria y compañera.

—Teal te llamó por teléfono—le dijo la joven en cuanto entró.—

—¿Qué ha ocurrido? —Nada, chiquilla. Hemos entrado momentáneamente el hacha de la guerra. Pero los otros han tratado de matarme dos veces desde anoche.

—¿Quiénes son los otros?

—No lo sé. ¿Ignoramos lo que quiere nuestro amigo Claudio.

—¿Al operador de Scotland Yard, porque Simón apenas había

dado su nombre cuando escuchó la voz soñolienta del inspector:

—¿Hablaban usted en serio, Templar, cuando esa historia de la bomba?

—Completamente en serio.

—¿Podría repetirme lo que me dijo?

—Sí. Una maleta de fibra, con dos alambres dispuestos de modo que al abrir la puerta se estableciera el contacto.

—¿La tiene usted todavía?

—¡Naturalmente!—respondió Simón, soltando una carcajada—.

La Lengua sobre el fogón de la cocina...

—Siguió un silencio.

—Hoy han encontrado una bomba idéntica en Shepperton, en la casa de campo de lord Ripwell—dijo al cabo el inspector—. ¿Podría verle?

En casa de lord Ripwell.—

Teal llegó a la casa del Santo antes de que hubiese transcurrido un cuarto de hora. Se sentó y tomó de la primera mesita que halló cerca de él una tabletita de chewing-gum. Simón conocía bien la manía del policía.

—¿Ese Ripwell de que me habló usted es el armador millonario?—preguntó Templar.

—Teal asintió con un movimiento de cabeza y dijo: —Ripwell tenía el propósito de pasar el fin de semana en una casita que posee a orillas del Támesis. Esta mañana, advirtió que su secretario había dejado allí unos documentos importantes. Mandó al chófer a buscarlos, pero cuando aquel llegó a Shepperton, notó que no había llevado las llaves de la casa. Violentó una ventana de la cocina y entró por ella; entonces vio la maleta apoyada contra la puerta, por la parte interior.

Ripwell no tiene criados en la casa y habría abierto él mismo. Eso es todo. La Policía local me ha descrito la maleta por teléfono; recuerda extrañamente la otra de que usted me habló y creo que han sido colocadas por la misma persona.

—Y el mismo día—murmuró El Santo.

—Probablemente. El secretario de Ripwell estuvo en la casa anteayer. No observó nada anormal.

—Todo eso es muy interesante—dijo El Santo con aire distraído.

—Sí. Sin duda, tiene usted razón en cuanto a la suerte de la señora Ellshaw. Y a propósito: ¿dónde vivió ella a su marido?

—Simón Templar se echó a reír.

—Me gusta ese "a propósito". Claudio. Pero no quiero tener secretos para usted; lo vió en el número 6 de Duchess Place, a tres minutos de aquí. Y dijo verdad, porque yo también vi a Ellshaw en esa casa hace un rato. Pero ya no está; huyó después de haber tratado de matarme.

—Si trataron de matarle—dijo el inspector—, no sería sin motivo. Usted le estaba a ese hombre o a la banda.

—¿Por qué no nos permite ayudarle?

—Teal era demasiado orgulloso para insistir; pero Simón sabía que era sincero.

—¿Va usted a ponerse sentimental a la vejez, Claudio?—preguntó en tono burlesco a la vez que levemente conmovido.

—Cumpló con mi deber—dijo Teal, encogiéndose de hombros.

Templar pensó en los reproches que con tanta frecuencia había tenido que escuchar el inspector, cada vez que El Santo había infringido impunemente la ley.

—Estoy dispuesto a ayudarle, Claudio—dijo—; pero no sé gran cosa. Titubeo un instante, y luego conté los acontecimientos ocurridos la víspera y aquella misma mañana.

—Eso es todo—concluyó—. La señora Ellshaw fué arrojada al agua porque vivió a su marido, y la maleta fué colocada junto a mi puerta porque yo lo sabía. Ese Ellshaw es un tipo de cuidado. Me estoy preguntando si Ripwell le conoce.

—¿Todavía no he visto a lord Ripwell—dijo el inspector—. Está en Shepperton, donde debo reunirme con él esta noche. Pero quería verle a usted antes.

—Podría llevarle en mi auto—sugirió El Santo.

Encontraron a lord Ripwell paseando en su jardín. Alto y todavía robusto no obstante su bigote y sus cabellos blancos, el armador les recibió con gran amabilidad.

—¿El inspector Teal? Encantado de conocerle. ¿Viene usted por lo de la bomba? Es una historia ridícula. Algún anarquista o algún loco... En fin: no ha habido daño. ¿Es su asistente el señor?

—Es el señor Templar. Lo he traído...

—¿Templar?—Los ojos grises de lord Ripwell brillaron con nuevo fulgor.—¿Supongo que no será Simón Templar?



Algo de que se habla
poco y se descuida
mucho...



• Si toda mujer dedicara a su higiene íntima una pequeña parte del tiempo y dinero que emplea en mejorar su apariencia exterior, los resultados no sólo serían altamente satisfactorios, sino que contribuirían en gran parte a conservar su salud, bienestar y felicidad.

• Es verdad que hablar sobre la higiene íntima de la mujer es algo delicado, pero mucho peor es permitir que, por descuido o ignorancia, se desarrollen trastornos y enfermedades ginecológicas.

• Es increíble lo que influye la higiene íntima sobre el estado de ánimo de toda mujer, sobre todo si se emplea Femil, nuevo producto creado especialmente para ese objeto. Femil es muy agradable de usar—limpia, desinfecta, quita todo olor. Y resulta muy económico.

Pida Femil en su farmacia.

Femil

PARA LA HIGIENE
ÍNTIMA DE LA MUJER

Adquiera un Cutis
Claro y Hermoso
Usando
Cera Merciolizada

En la Cera Merciolizada—crema mágica—se encuentra escondido para usted un hermoso cutis. La Cera Merciolizada da a su cutis una belleza suave, natural y duradera. Todas las noches aplíquese la Cera Merciolizada—como si fuera cold cream—en su rostro, cuello, brazos y hombros. La fina capa de miel exterior es absorbida en diminutas e invisibles partículas. Un nuevo cutis aparece, claro, suave, y lleno de frescura. Frúctelo esta misma noche la Cera Merciolizada, descubre la belleza oculta de su cutis con Cera Merciolizada. En todas las farmacias y boticas.

—Si-dijo el inspector a tanto confuso—; es *El Santo*...

—¿*El Santo*? ¡Bravo! He leído todas sus aventuras, señor; pero nunca creí que tendría el placer de verle.

Teal sintió que perdía pie; pero esperó pacientemente a que se calmara el entusiasmo de lord Ripwell.

—¿Ha tropezado usted alguna vez—preguntó entonces—con un hombre llamado Ellshaw?

—Ellshaw? No. ¿Qué hace? —Trampas en el juego.

—Nunca juego a las cartas y el nombre no despierta ningún eco en mi memoria. ¿Por qué me lo pregunta usted?

—Porque tengo motivos para creer que está mezclado en ese asunto de las bombas. ¿Tampoco conoció usted a su mujer? Florence Ellshaw, una criada...

Ripwell movió la cabeza negativamente.

—No. No tenemos criada. ¿Eh, Martín!—dijo, alzando la voz—¿Hemos tenido alguna vez una criada apellidada Ellshaw?

—No, señor—dijo un joven que se acercaba a ellos.

Ripwell le presentó: —Martín Irelock, mi secretario desde hace cinco años.

—Nunca hemos empleado a nadie de ese nombre—afirmó el joven, que tenía una cabeza grande y usaba espejuelos de montura de concha.

Aprovechando el momentáneo interés que lord Ripwell manifestaba por el asunto, Teal reunió los hechos. El armador le dió una palmada amistosa al Sazo. —¡Bravo!—dijo—Pero, ¿por qué no disparó usted sobre el hombre que trató de matarle?

—A Claudio no le agrada que yo mate a las gentes—respondió seriamente Simón.

Lord Ripwell soltó una carcajada. Irritado, el inspector intervino.

—Las bombas fueron colocadas el mismo día. Su secretario...

—Si-dijo Irelock—. Vine aquí anteaer y regresé a Londres en el tren de las 6 y 20.

—Entonces la bomba fue colocada en el interior de la casa entre esa hora y la de la llegada del coche, esta mañana—concluyó Teal.

—¿Se queda usted aquí, verdad, Templar?—preguntó lord Ripwell.

El Santo encendió un cigarrillo. Miró largamente al inspector y luego respondió:

—Desde luego. Esto es muy bonito.

El hijo pródigo.—

—¿Qué piensa usted de todo esto, Templar?—preguntó lord Ripwell cuando estuvieron sentados en el salón de la planta baja, frente a una botella de Jerez.

—Hasta ahora, nada—dijo El Santo, encogiéndose de hombros—. Parece que tratan de desanimar a las gentes que desean ver a Ellshaw.

Hubo un silencio y luego Irelock dijo, riendo:

—En suma, podemos considerar que la casa se halla en estado de sitio.

—Cada—respondió Simón—es aconsejable que no permanezca delante de ninguna ventana abierta y que tampoco den pasos nocturnos. La banda de Ellshaw obra con audacia y rapidez.

—¿Sin duda, inspector, tendrá usted una automática?—preguntó lord Ripwell.

—Teal hizo señales negativas con la cabeza y miró fijamente a Templar, como si estuviese seguro de que éste se hallaba armado.

—Nosotros debemos de tener

un revólver en alguna parte—dijo Irelock.

—¡Es verdad!—exclamó el armador.

—Pero no tenemos cartuchos—añadió el secretario.

—Hay que buscarlos. No hay inconveniente ¿verdad, inspector? Tengo licencia de armas.

—Si—respondió Teal sin entusiasmo—. La Policía local, sin duda, podrá suministrarle algunos cartuchos...

El ruido de un automóvil le interrumpió. El hijo de lord Ripwell, el honorable Jack Milland, acababa de llegar en su nuevo torpedo sport. Irelock salió a su encuentro. Jack Milland era un joven de cabellos rubios, que parecía muy agitado cuando su padre se lo presentó a sus huéspedes.

—¿Han aclarado el misterio?—preguntó—. ¿Quién fué el autor? Espero que nos dejarán comer tranquilamente. Tengo que irme en seguida.

—Creía que te quedarías todo el fin de semana—dijo lord Ripwell.

—Perdóneme, papá. Mi amigo Ferris me pidió hoy mismo que fuera a buscarle a su casa, en Hampshire. Da una fiesta...

—¿Cecilia debe llegar mañana—le interrumpió su padre.

—Se consolará fácilmente—dijo el joven, encogiéndose de hombros.

—La comprendo perfectamente—gruñó el armador.

Milland suspiró y dijo, volviéndose hacia Teal.

—Mi padre siempre me considera como el hijo pródigo.

Aquella observación era superflua. Simón había comprendido la tristeza de lord Ripwell y trató de hablar de otra cosa, sin apartar los ojos del hijo del armador. Advirtió que Milland le observaba a su vez atentamente, mientras hablaba sin interrupción, como si tuviera miedo del silencio. Este detalle no se le escapó a Teal.

Después de la comida, el policía y *El Santo* permanecieron solos un instante: lord Ripwell había ido a telefonar al puesto de Policía y su hijo había insistido en que el secretario fuera a ver el nuevo automóvil, que había dejado a la entrada de la avenida.

—¿Qué tiene ese muchacho?—preguntó el inspector.

—Tiene miedo—respondió Simón.

—¿Qué le inquieta—insistió Teal tras un silencio—. Supongo que habrá heredado la inmensa fortuna de su padre si la bomba...

—No esperaba nada de la señora Ellshaw ni de mi—arguyó *El Santo*, sonriendo—. No, mi viejo Claudio; busque otra cosa. Además, estoy seguro de que lord Ripwell le da a su hijo una pensión decente.

El inspector no respondió. La sonrisa y la voz suave del San-

to le irritaban. Lord Ripwell volvió a pensar en la habitación antes de que hubiese encontrado una respuesta.

—El inspector Oldwood estaba aquí dentro de diez minutos—dijo el armador—. Traerá cartuchos, Quisiera saber dónde diablos está ese revólver.

—Se dirigió a la ventana abierta sobre el jardín.

—¡Eh, Martín!—gritó.

Afuera, la noche caía y se percibía la frescura del río inmediato. Simón se preguntó si aquel súbito enfriamiento de la atmósfera era la causa de los estremecimientos que parecía aquejar a Milland cuando penetró en la habitación detrás de Irelock.

—¿Dónde está el revólver, Martín?—preguntó lord Ripwell.

—En algún lugar del granero—respondió el secretario—. Lo buscaré mañana.

—Pero ¿no lo buscarlo en seguida?—dijo el armador—. Podemos ser atacados esta noche.

—Entonces voy—dijo lord Ripwell—.

—Hasta la vista, Martín—dijo Milland—. Me marcho. Ferris va a echarme en cara mi retraso.

—Perdóneme, papá. Señores... —Un momento, señor Milland—dijo Teal—. Quisiera hacerle algunas preguntas.

—No sé nada—murmuró el joven.

—¿Ha conocido usted alguna vez—prosiguió el inspector—a un hombre llamado?... —

—¿Cuidado!

Irelock acababa de lanzar este grito. Simón giró sobre sus talones y el secretario miró hacia la ventana con aire espantado.

—¿Qué ocurre?—preguntó Teal, en una cabeza... un rostro enmascarado.

El inspector saltó hacia la ventana con una agilidad que su corpulencia no habría dejado sospechar; pero *El Santo* le había precedido.

—Despacio, Claudio—dijo—. Déjeme hacer. Que apaguen las luces.

Lord Ripwell se precipitó.

—Muy bien—dijo la voz de Simón en la oscuridad—. Conduzca-me a la puerta trasera de la casa, lord Ripwell.

A tientas, el armador asió por el brazo al Santo.

—Jack y yo podemos vigilar la fachada—dijo Irelock.

—Vaya—dijo Simón, sacando su automática del bolsillo.

—Siguió a lord Ripwell al vestíbulo y éste abrió la puerta de servicio.

—Cuidado con el resplandor de su cigarrillo—le dijo *El Santo*—. Es un excelente blanco en la noche.

—¡Pan!

—¡Pan!

—¡Pan!

—¡Pan!

—¡Pan!

—¡Pan!

—¡Pan!





tin. Escorcion Oldwood, en la avenida del Inspector. No había venido en bicicleta. No había visto a nadie en el camino.

—¿Quizás el señor Milland haya ido a buscar ayuda—dijo.
—No lo creo—respondió El Santo, que prosiguió su registro dirigiéndose hacia la verja.
Su auto hallábase en el lugar en que lo había dejado; pero el torpedeo de Milland había desaparecido.

—Entonces se lo llevaran en su propio coche—pensó Simón—. O de lo contrario...

Vio una gran mancha negra sobre la grava de la avenida y se inclinó sobre ella. Era un pañuelo de seda, húmedo y pegajoso.
Luego de dejar su auto en la carretera, al otro lado de la verja, el médico del pueblo llegaba a toda prisa.

—Vamos a ver a lord Ripwell—dijo El Santo.
El médico declaró que la herida era grave, pero que no pondría en peligro la vida del armador.

Teal, El Santo y Oldwood descendieron a la planta baja.
—¿Qué historia es esa del joven Milland?—preguntó Teal.

—Me gustaría saber de qué se trató—gritó Oldwood.
Tenía el aspecto de un granjero: era corpulento y calmado. Oyó pacientemente el relato de Teal.

—Mis hombres todavía no han recogido ningún informe—dijo, cuando su colega de Londres cayó. No han visto a nadie rondando la casa.

Y, dirigiéndose a Simón, preguntó:
—¿Habrán secuestrado a Milland? ¿O quizás ha huido, sencillamente?

—Creo que lo han secuestrado—dijo El Santo, mostrando el pañuelo manchado de sangre que había recogido en la avenida.

Teal lo examinó y luego se lo pasó a Oldwood, que lo colocó en un sobre.

—¿Por dónde se fueron? Quizá podamos hacerlos detener. Usted debe conocer la red de caminos de la región, Oldwood.

—Es difícil—respondió éste—. Pueden haber tomado tres caminos, cada uno de los cuales se divide a varias millas de aquí, en otros muchos...

—¿Importa; hay que probar—dijo Teal—. Telefóne. Voy a preguntarle a Irelock si vió el número del auto.

El secretario no se había fijado en ello. Por lo demás, Jack Milland cambiaba de coche con demasiada frecuencia para que se pudiera recordar todos los números sucesivos.

Oldwood colgó el receptor después de haberles dado instrucciones a sus agentes.

—Me voy—dijo—. Les mandaré un hombre y ya veremos mañana. A propósito: lord Ripwell me pidió que le trajera algunos caruchos. Aquí están.

—Nos serán muy útiles—dijo el secretario, tomándolos—. Sin duda, esta noche vamos a tener que montar la guardia por turno.

Acompañó a Oldwood hasta la puerta y luego volvió al lado de lord Ripwell.

*
¿Quiénes eran los misteriosos asesinos? ¿Por qué trataban de deshacerse del Santo? ¿Cuál era la causa de que quisieran matar a lord Ripwell? ¿Qué relación existía entre ambos atentados? ¿Había huido Jack o había sido secuestrado? ¿Qué intervención tenía en todo aquello el misterioso Ellshaw? ¿Dónde estaba éste? En el próximo número de CARTELES encontrará el lector las respuestas a todas esas preguntas.

Juventud, divino tesoro... Pero también tesoro fugaz... Pero no lo crea—respondió El Santo, que prosiguió su registro dirigiéndose hacia la verja.



MICHEL COSMETICS, INC., NEW YORK
OFICINA EN SECURITIES
Avenida de la Libertad, 2012

Michel le brinda una gran variedad de tonos en su creación: capuchinos y escarlata para rubias, rosado, rosaberry (melocotón) y cherry (rosario) para triquetás y el "natural" para todos los tipos. Igual variedad en el arbol.

Los placeres de la mesa acarren el suplicio de la indigestión.

¡A GOZAR!

BiSo Dol

BISO DOL, el antiácido digestivomódico, alivia rápidamente los trastornos estomacales.

LA EPILEPSIA Y SU CAUSA

Nueva York. Ha despertado gran interés la publicación de las opiniones de los más renombrados especialistas sobre "La Causa de la Epilepsia". Los especialistas más renombrados del mundo han contribuido con valiosas opiniones, consejos e informes sobre el particular. Cualquier interesado recibirá gratuitamente un ejemplar de este folleto si se dirige a Educational Division, 551 Fifth Avenue, New York, N. Y., E.U.A. Despacho 8-58.

Para **MUEBLES de ESTILO**
LÁMPARAS de ARTE
y **OBJETOS**

EL RAS..!

COMPRA VENTA
ZANJA.52. Tel. U-1800
Exposición de Pintura y Objetos
Antiguos. **GALIANO, 44.**
TEL. M-3773

mir con la mano izquierda la muñeca del hombre que le había golpeado.

—¿Por lo visto, quieres morir!—dijo El Santo, sin elevar la voz. Martin Irelock lanzó un grito. Reconociéndole, Simón le saltó y corrió a su automóvil. Pisó el pedal de arranque: nada. Encendió su forosfera y vió que los alambres de la batería habían sido cortados. El fugitivo tendría tiempo de tomar una buena ventajita!

El Santo lanzó un suspiro y regresó tristemente a la casa. Vió el resplandor de un fósforo y oyó que Teal gritaba:

—¿Vengan a ayudarme!
En una esquina de la casa, el inspector hallábase arrodillado junto a lord Ripwell, que yacía tendido en la hierba.

¿Secuestro o fuga?

El armador abrió los ojos. Respiraba con trabajo.

—No es... nada—jadeó—. Un arañazo...

Lo transportaron a la casa: una bala le había atravesado el pecho, bajo el hombro derecho, fracturándole el omoplato.

—Me olvidé de tirar el cigarrillo—murmuró cuando le hubieron acostado en su cama.

Templar recordó que el armador corría detrás de él, un tanto desviado. Había lanzado un grito ahogado al ser herido, pero Simón no le había preocupado.

—¿Habrá que llamar a un médico—dijo Teal a Irelock.

—Fue entonces cuando El Santo advirtió la desaparición de Jack Milland. Lord Ripwell se había apoyado con esfuerzo en un codo y miraba alternativamente a los dos hombres.

—¿Y Jack? ¿Dónde está Jack? ¿Se... se ha ido—ramudeó el secretario, muy pálido.

—¿Fue a buscar al inspector Oldwood, verdad?—sugirió Simón.

—Vamos a verlo.

Se hizo a Irelock señal de que le siguiera. En el vestíbulo, le preguntó:

—¿Dónde está Jack?

—Se lo han llevado—respondió Irelock, con voz temblorosa.

Apenas salimos a la escalinata, nos hicieron un disparo. Yo resulté herido ligeramente.

Se recogió la manga y mostró una herida superficial en la muñeca.

Entonces eché a correr—proseguió—y recibí un golpe en el brazo, me mago, un puñetazo que me hizo detenerme algunos segundos.

Oí a Jack pedir socorro, el ruido de un coche que se alejaba, y entonces cuando caí sobre usted, Simón encendió un cigarrillo tranquilamente.

No oí más que un tiro antes de que dispararan sobre mí—dijo.—Tendrá usted una linterna? Irelock encontró una en la cocina y ambos registraron el jar-

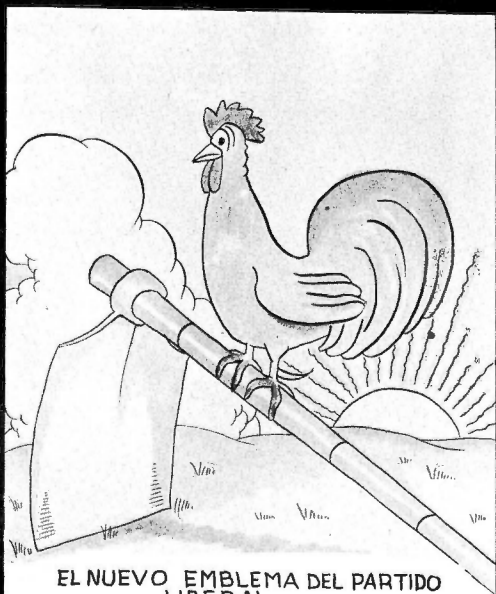
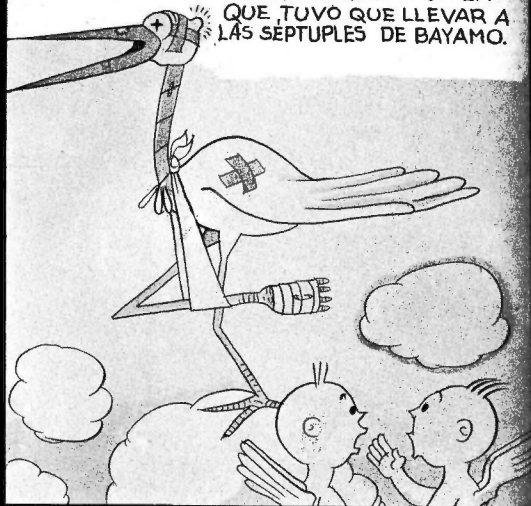
CARTE- LERA

por ROSENADA

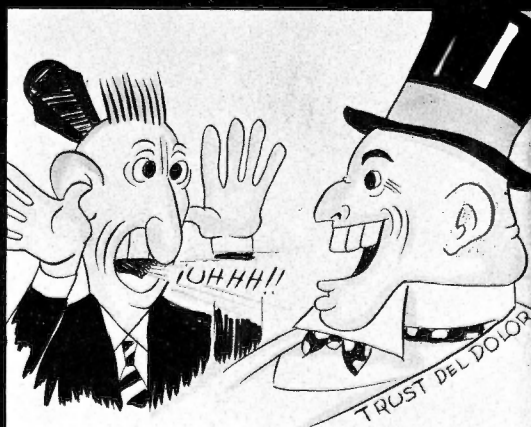


-SI NUESTROS ABUELOS VIVIERAN QUE
CONTENTOS ESTARIAN AHORA VIENDO
COMO SE CONVIERTE EN REALIDAD LA
CONSTITUYENTE...

-¿Y ESA CIGÜENA?
-PUES, CHICO, ÉSA FUÉ LA
QUE TUVO QUE LLEVAR A
LAS SEPTUPLES DE BAYAMO.



EL NUEVO EMBLEMA DEL PARTIDO
LIBERAL



-¡JA, JA, JA!.. NO ME SIGA METIENDO MIEDO,
POR FAVOR...

Traducción de ELVIRA BENAVENT

SINOPSIS DE LO PUBLICADO

\$ E SOSPECHA que la esposa del banquero Daniel Hamilton fué asesinada por medio del clorofórmico narcótico para ella a Nora MacLean, la enfermera. Los hijos de la muerta, Roger y Diana, sospechan de su padre o de Claudia Norris, hermana de aquella. David Hamilton sospecha también de su hermano Daniel. En la casa hay un ambiente de intriga y celos. El sargento Keene, que investiga el caso, se entera de los lazos de Nelly Payne, la hermosa doncella. Alan Norris, hijo de Claudia y novio de Diana, la hija del banquero, acusa a Roger de la muerte de su madrastra, y él mismo lo acusa a su vez de desear deshacerse de su tía, que se opone a su matrimonio con Diana. Esta defende a su novio, y dice que su padre sabe bien quién mató a su esposa. Keene acompaña al banquero a su cuarto y le oye engarrarse. La aloba cantante de Daniel por un bello. Keene sospecha que el asesinato se valió de la pata de la casa para entrar en el cuarto de la enferma, y encuentra en el de Roger un ratoncito de trapo. El joven declara con vehemencia que él no tenía motivos para querer asesinar a su madrastra. La familia se retira. La enferma se Keene que viajando en el gabinete alto. El detective se echa en el sofá del vestíbulo, esperando una agresión, pero la persona que acude no es la que él creía. Alan Norris protesta de su acusación de haber querido matarlo, y dice que sabe bien lo que debe decir. Ida Alan, aparece Payne, la doncella, la cual intenta atravesar a Keene. Este pasa el resto de la noche en el sofá. Curtis, el viejo mayor-domo, le despierta a las siete. Keene llama a sus hombres del Baró de Homicidios. Curtis acude diciendo que el cuarto de Daniel Hamilton sienta olor a gas. Keene derriba la puerta y ve que el banquero está muerto. Diana acusa a Claudia de haberle matado, así como a Mrs. Hamilton. Dice que Claudia quería quitarle el marido a su hermana. Claudia confiesa que Daniel estaba enamorado de ella. El resto de la familia cree que el banquero se suicidó impulsado por los recordatorios de haber dado muerte a su esposa. Pero Keene expresa su opinión de que fué asesinado también.

28. APUNTES DE UN MUERTO

(8.10, a. m. — 8.35, a. m.)

EOLOR del gas cerniase aún en la estancia, como un recordatorio de muerte. Keene encaminóse hacia las abiertas ventanas.

Señalando la que él había abierto de par en par, declaró: —Yo abrí ésta y la del baño. A continuación volvíose hacia la que estaba abierta tan sólo unas tres pulgadas por su parte inferior.

El sargento Colby exclamó: —¡Dios mío! ¿No estará usted tratando de decirme que el hombre abrió la llave del gas y se dejó la ventana abierta, verdad que no? Keene repuso:

—Yo rompí el tablero de la puerta y metí la mano por la abertura, y di vuelta a la llave y entré como una tromba para ver si podía salvar al de adentro... y esta ventana estaba tal como la ve usted ahora.

El sargento Colby sacudió la cabeza. —Bueno, todos los días aprende uno algo. En los años que llevo de policía he visto bastantes que se han encerrado y le han dado vuelta a la llave del gas... y habría algunos que serían distraídos... pero que me ahorquen si jamás vi ni supe de nadie que fuese tan distraído que se olvidase de cerrar la ventana.

Keene manifestó: —Todavía es más raro que eso. Sin más explicaciones volvió la espalda a la ventana y fué hacia la mesita de noche. La luz que alumbraba la estancia era la gris jobreguez de una mañana lluviosa. El detective encendió la lámpara que había sobre la mesa de noche. En el bloque de anotaciones que aquella madrugada, cuando él dejó acostado a Hamilton, estaba completamente en blanco, había unas líneas escritas. Sin tocar la mesa ni el bloque, y sin sentarse en la revuelta cama, Keene torció el cuerpo para poder leerlas.

P. W. & R.—Telegrafiar a Laura.—Telefonar a tía Julia.—Comunicado periódico.—Prénd el Algodón.—Keene.—Marceau.—Telegrafiar a Mrs. Seymour.—Dr. Scott.—Telefonar a Sinclair que cancela todos los compromisos próximos a días.—Telegrafiar a Mark Travis.

Isaac Bauer dijo: —¿No será una carta de despedida?

Keene se volvió.

—Parece ser un memorándum de las cosas que pensaba hacer hoy. Cuestiones relacionadas con la muerte de su esposa.

—¿Pero cómo diablos...? —dijo el sargento Colby, y miraba intrigado la puerta con su tablero roto.

—Sí—dijo Keene—. Si no es suicidio... ¿cómo diablos...? ¡Isaac! Examina el pomo de adentro a ver si encuentras huellas digitales, y también el pasador de la puerta del baño que da al cuarto vecino. Haz estos dos primero, a fin de que Tito pueda trabajar en ellos. Luego ocúpate de la puerta del baño. Después las llaves del gas y las ventanas. En el único sitio, casi, en que las huellas tendrían algún valor sería en las llaves del gas. Pero las otras pueden revelarnos cosas que nos haga falta saber.

—Tito, en cuanto Isaac acabe con la puerta del pasillo, métele mano. Y ese pasador de la otra puerta del baño... es endiabladamente extraño que cerrase esa en vez de la suya... Mientras hablaba, Keene habíase separado de la cama y se acercaba a la puerta del baño. —¡Bueno! Después de todo, no es tan raro... esta puerta no tiene llave.

El sargento Colby preguntó:

—¿Qué deduce usted de eso?

Keene contestó:

—Ya que está usted sin hacer nada, Colby, podría ir a echarles un vistazo a los bastidores de tela metálica de las ventanas. Cada una está sujeta con un par de ganchos. Mire a ver si hay señales de que hayan sido enganchados desde afuera.

—Tito, mientras esperas a que Isaac acabe con la puerta, dile a Katz que se desprima con su cámara. Necesito una fotografía de la cama y otra del baño, y nada más. Y dile a Jim que ponga un limpiador al vacío a trabajar en esta alfombra.

Keene regresó a la mesa de noche, copió el apunte en su libreta de anotaciones, y dejó el cuarto. Dirigióse al piso bajo, cruzó el corredor de servicio y entró en la cocina. Un agente de paisano, de la estación de Policía, levantóse apresuradamente, dejando un abundante desayuno que acababa de ponerle delante Nelly Payne.

—Esta sí que es buena—dijo Keene—. ¿Cuánto tiempo hace que anda usted sin uniforme?

—Dos años, señor.

—Pues ya va siendo hora de que se le quite la costumbre de la paradita en la frutería.

—Es que... diré a usted, sargento, cuando recibí el aviso iba precisamente a salir de la estación para...

—¿Qué está usted haciendo aquí?

—Pues iba a...

—¿A marcharse?

—Sí, señor.

—Muy bien... Ah, oiga, le participo que yo tengo mala memoria.

—Gracias, sargento.

Cuando el hombre hubo salido por la puerta, Keene tomó asiento ante el desayuno intacto y comenzó a devorarlo.

Nelly Payne soltó un respolado tal que parecía un estornudo.

—¡Jesús!—dijo Keene, y siguió comiendo.

Curtis entró entonces, y se detuvo al verle con una especie de sorpresa contenida.

—No hay novedad—dijo Keene, tranquilizándole—. Payne que se sirve en el comedor, pero estoy de pascas. ¿Cómo está la familia?

—Tan bien como puede esperarse dadas las circunstancias, señor.

—¿Y miss Hamilton?

—Se ha sosegado algo, señor.

—¡Magnífico! ¿Y Mrs. Norris?

—Está acostada y descansando un poco, señor.

—¡Excelente! ¿Han tomado café?

—Sí, señor.

—¿Desayunado?

—Únicamente miss MacLean, señor.

—¿Y ni siquiera ese buen ejemplo sirvió?

—No, señor. Creo que tal vez más tarde... cuando ya no estés juntos... ¿me explico, señor?

—Sí—respondió Keene—, se explica usted muy bien. Entre paréntesis, ¿dónde está la llave de la puerta del baño que da al cuarto del difunto Mr. Daniel Hamilton?

—Lo ignoro, señor. Hace bastante tiempo que se extravió, señor.

—¿Cuánto tiempo?

—Pues... me es imposible decirselo con exactitud, señor.

—¿Pero aproximadamente?

—Quizás no hace más que dos,

pero me parece que son tres años, señor.

—¿Tres... qué?

—Tres años, señor.

—Gracias, Cur-

tis. Eso es todo lo termi-





—¿Hizo usted más de una tentativa?
 —Sí. Esperé unos minutos, y luego probé de nuevo la puerta.
 —¿Y después de eso?
 —Me fui a la cama.
 —Gracias.

El detective regresó a la habitación en que Daniel Hamilton había hallado la muerte.

29. EL CUARTO CERRADO

(8.35, a. m.—8.47, a. m.)

Cuando Keene salió del salón al vestíbulo, encontró al médico forense, el doctor Sullivan, esperándole. Juntos subieron en silencio al piso alto. El doctor Sullivan era hombre taciturno y de pocos amigos, y Keene sentíase impaciente. El detective se detuvo ante la puerta del cuarto de Daniel Hamilton.

—¡Isaac! ¿Tienes ya las impresiones de Mr. Hamilton?

—Ya las tengo.
 —¿Y la de Mrs. Hamilton?
 —Todavía no.

—Pues a ello. ¡Katz! ¿Y la fotografía de Hamilton?

—Ya está.
 —Perfectamente.

Keene condujo al doctor Sullivan ante el cadáver.

El doctor practicó su reconocimiento y dijo:

—La causa de la muerte fué la asfixia por gas de carbón. La hora debió de ser hace más de dos horas. Probablemente tres horas sería más aproximado. ¿Algo más, Keene?

—No. Pero hay otro cadáver.

—¿Dónde?
 —Mandaré a uno de los muchachos que le acompañe. Es el de Mrs. Hamilton. Necesito que se le haga la autopsia para tener una prueba legal de que la mataron por medio del cloroformo.

—¿Y supongo que querrá usted el informe en un plazo imposiblemente breve?

—Más pronto aun.

Keene entró en la alcoba de Daniel Hamilton.

Tito Marino contemplaba con aire soñador la puerta del baño que conducía al cuarto de David Hamilton. El sargento Colby miraba también con aire soñador, pero sin fijar la vista en ninguna parte.

—¿Qué hay, Tito?

—No fué abierta por el otro lado, mi sargento. Del único modo que hubiera podido hacerse habría sido cortando el marco de la puerta, y no hoy tal cosa.

—Pero no pudo haber sido cerrada desde el otro lado?

—Eso—declaró Tito Marino—es precisamente lo que yo he estado tratando de hacer. La cerradura lo es de muelle. No se cierra a menos que uno le dé vuelta al pasador. No se puede darle vuelta y luego cerrar la puerta. Hay que cerrar la puerta y luego darle vuelta al pasador. Pero...

—¿Qué diablos es esto?—interrumpió Keene.—¿Un kindergarten?

—Está bien... El único modo de tratar de hacerlo es así...

Tito Marino fué hacia la puerta, hizo girar el pasador, y la abrió. Aló mediante un complicado nudo una doble gaza de cordel de pescar alrededor del ovalado pomo del pasador, echó ambos extremos por debajo de la puerta, y trasladándose al cuarto contiguo, cerró aquélla. Uno de los dos cabos que colgaban del pomo y que pasaban por debajo del batiente cerrado se puso tirante. El pasador giró no más de un cuarto de pulgada, y luego cesó de girar. A poco el cordel se rompió. Tito Marino abrió la puerta.

—Ya ve usted—dijo—que no puede hacerse.

—El pomo empezó a girar.

—Hasta que el pasador hizo contacto. Ya cuesta bastante trabajo darle vuelta con la mano. La puerta está alabeadada. No, mi sargento, esta puerta no fué abierta desde el otro lado, ni tampoco la cerraron por allí.

—Abre hacia el cuarto de baño. ¿No pudieron quitarle las bisagras para abrirlo o cerrarlo?

—Uno de los perros tiene una costra de pintura vieja encima. ¿Qué es eso, mi sargento? ¿Cree usted que ya no sé lo que me pesco?

—¿Y las ventanas?

—Ninguno de los bastidores de tela metálica está cortado ni nada por el estilo. Valiéndose de una escalera de mano se podría entrar doblando para abajo los ganchos planos de donde cuelga el bastidor, tirando de éste para desprenderlo por arriba, y luego metiendo el brazo y soltando los ganchos interiores que lo sujetan al antepecho. Para salir, hay que hacer lo mismo al revés.

—Colby—dijo Keene—, baje y pregúntele al mayordomo dónde

nante que hace falta—
 Cuando hubo terminado de des-pachar el desayuno, y después de fumar un cigarrillo a continuación de la cuarta taza de café, el detective pidió a Curtis que fuese a rogar de su parte a Mr. David Hamilton le concediese unas palabras en el salón.

Keene comenzó:

—Mr. Hamilton, encontré un memorándum encima de la mesa junto a la cama de su hermano de usted. Yo...

—¿Una carta de despedida?—interrumpió David Hamilton.

—He dicho un memorándum, Mr. Hamilton... lo opuesto a una carta de despedida. Es una anotación de las cosas que se proponía hacer hoy. Yo creo que usted puede aclararme ciertos particulares...
 —En todo lo que esté a mi alcance puede usted contar conmigo, desde luego.

—Gracias. Para empezar, hay las iniciales P. W. y R., muy subrayadas. ¿A qué, o a quién puede eso referirse?

—David Hamilton, después de reflexionar un momento, respondió: —Debe de referirse a Pierce, Watson y Ryan, los abogados de mi hermano.

—Comprendido. La línea siguiente dice: "Telegrafiar a Laura". ¿Quién es Laura?

—La señora Laura Strong. La hija de mi difunta cuñada.

—¿Hija de Mrs. Adela Hamilton?

—Sí. De su primer matrimonio.

—Ya. ¿Dónde vive Mrs. Strong?

—En Nueva York. Yo no conozco la dirección, pero desde luego

su tía—Mrs. Norris—puede informar a usted.

—La anotación siguiente es "Telefonar a tia Julia".

—Esa es Mrs. Gustavus Hart, de North Road. Nuestra tía materna.

—Muy bien. Debajo de eso dice: "Comunicado periódicos"—lo

cuál se explica solo—y luego ha escrito el nombre de las empre-

sas de pompas fúnebres, Pond e Hijos, tachándolo después y escri-

biendo mi nombre. Evidentemente se le ocurrió qué tendría que con-

sultar el asunto conmigo a causa de la autopsia. La nota siguiente

refiere a Marecau, el florista. A continuación: "Telegrafiar a Mrs.

Raymour". ¿Quién es esta señora?

—Era la amiga más íntima de Adela. Creo que se encuentra en

Maine actualmente.

—¿Y el doctor Scott?

—El reverendo doctor Scott.

—¡Ah, sí! La línea que viene luego... ¿me parece haber oído a

Mr. Hamilton mencionar a su secretario por el nombre de Sinclair?

—Exactamente.

—Hay una nota respecto a hacerle cancelar todos los compro-

misos para los próximos días. Por último, ¿quién es Mark Travis?

—El hermano de mi cuñada. Vive en Filadelfia.

—Gracias. No le molestaré a usted más por el momento.

—Pero David Hamilton no hizo ademán de partir, ni tampoco se

movió a un lado para dejar a Keene salir de la estancia. Dijo con firme-

za insistencia:

—Sargento, creo que me asiste el derecho de que se responda

a mis preguntas.

Keene declaró:

—Ahora me voy arriba a tratar de encontrar las respuestas a

las preguntas mismas que usted quiere hacerme. Pero antes de irme,

hago una más que deseo formular: cuando usted regresó anoche a su

cuarto, después de disuelta la reunión de la biblioteca, ¿fué usted al

cuarto de baño?

—El rostro de David Hamilton era inscrutable. Respondió:

—Es extraño que me pregunte usted eso. Efectivamente, traté

de ir al cuarto de baño, pero la puerta estaba cerrada y el pasador

estaba corrido.

¿Tiene Ud. facultades detectivescas?

Siga el desarrollo de la trama interesantísima de

EL MISTERIO DEL TRIPLE ASESINATO

Y envíenos la solución del mismo antes que aparezca el capítulo final que suspenderemos con ese fin.

PARA SU SALUD

DUERMA BIEN ENTRE SÁBANAS LIMPIAS
CONFECCIONADAS DE LA TELA

AZUCENA

PARA SU PROTECCIÓN

LA GENUINA ESTÁ ESTAMPADA EN LA ORILLA

AZUCENA

Marca Reg.

SOLICÍTELAS POR SU NOMBRE

X y Z de VINEUIL, París

Un perfume
embujador,
exótico,
voluptuoso.

Esencia,
Loción,
Polvos,
Brillantina,
etc.



Distribuidores: M. y E. HERRERA, Industria, 144, Habana. Telf. M-1847

GRATIS!

Cualquiera de estos maravillosos artículos de regalo puede ser suyo absolutamente libre de costo. Todo lo que tiene que hacer es llenar el cupón y mandarlo por correo en solicitud de los detalles de nuestra oferta.

Todo mundo gozará recibiendo uno de estos lindos regalos absolutamente gratis, con sólo ayudarnos en su vecindad.

Requisito de haberla aparejada y ser una mujer.



Son Ud. el primero en su vecindad en adquirir uno de estos valiosos artículos, gratis.

EMPIRE MERCHANDISE CORP.

414 Broadway, Dept. 10, New York, U.S.A.

Sírvanse enviarnos detalles completos sobre su oferta de artículos para regalo gratis, sin obligación ninguna de mi parte.

Nombre
Dirección
Ciudad País

guardian la escalera de mano.
—En cuanto a la ventana del baño—prosiguió Tito Marino en tanto que el sargento Coiby salía del cuarto—y a la que estaba abierta por la parte de abajo, no se puede hacer eso. En las dos los ganchos del antepecho están demasiado apretados. Si se tira de los bastidores desde arriba, se arrancan los ganchos. Están tan apretados, que cuesta un trabajo enorme soltarlos. Pero con esta otra ventana, si se puede hacer.

Keene observó, con cansancio: —Estaba cerrada. Esa ventana tenía puesto el pestillo cuando yo entré en el cuarto. De cualquier manera, la idea de alguien afuera, subido en una escalera de mano, haciendo esas cosas tan complicadas con bastidores y ganchos, me parece completamente disparatada. ¿Qué me dices de la puerta del pasillo?

—Esa — declaró Tito Marino yendo hacia ella—se puede abrir o cerrar desde afuera.

—¿De qué modo?

—Tito Marino contestó con otra pregunta: —¿Usted encontró la llave en la cerradura?

—Sí.

—Cuando le dió usted vuelta para abrir la puerta, ¿recuerda si estaba floja?

—No lo estaba. Me acuerdo porque, cuando metí la mano por la abertura, quise darle vuelta a la llave al revés del modo que uno tiene costumbre, y no quería girar por más esfuerzos que hacía. Pero cuando le di vuelta en sentido contrario, el pestillo se corrió al punto.

—Entonces—dijo Tito Marino—, de la única manera que pudo haber sido cerrada desde el otro lado es con unas tenacillas.

—¿Del tipo utilizado por los ladrones de hoteles?

—Justo.

—¿Y con unas pinzas corrientes de tocador?

—Tal vez. Pero ninguna de las que Jim encontró sérvian para nada.

—¿Quién las tenía?

—Solamente las mujeres. Claro está que si alguien cerró esta puerta desde afuera, hubiera sido una burrada dejar la herramienta por ahí.

—Por supuesto. ¿Pero cabe en lo posible que haya sido abierta con un par de pinzas?

—Sin duda, mi sargento, es posible. Pero tienen que ser unas pinzas estrechitas, apretadas, de extremos largos y finos, con un buen mango por donde agarrarlas, y hechas de acero bueno de herramientas. Le digo a usted que esta llave no gira así como así. Mire...—Le dió vuelta con los dedos.—La cerradura está oxidada, y cuesta trabajo darle vuelta.

—¿Pero usted se podría acercar sencillamente a la puerta, meter un par de pinzas en el agujero de la llave, y entrar sin más en el cuarto?

—¡Y puede usted apostar cualquier cosa a que no, mi sargento! La llave tiene el extremo corto y chato, y con eso es con lo que hay que operar. Pero, claro, disponiendo de unos minutos... Todavía hay que tener más cuidado al empezar a cerrar, porque si no se anda con mucha precaución se empuja la llave para afuera, y entonces hay que abrir la puerta y volver a colocar la llave en su sitio.

Keene sacudió la cabeza y salió al pasillo. El sargento Coiby se acercaba, viniendo de la escalera de servicio.

—¿Y bien?

—No hay más que una escalera de mano en toda la casa. Está guardada en el sótano.

—¡En fin!... La idea era dispa-



ratada de todos modos. A decir verdad, que me maten si puedo imaginarme al asesino en cuclillas aquí en pleno pasillo, delante de esta puerta, manipulando en la cerradura con un par de pinzas fuera de lo corriente, y luego teniendo que repetir la operación para cerrar otra vez la puerta... ¡cuando durante todo ese tiempo, ahí, a poca distancia, giró y señaló para el gabinete... está la puerta abierta de un cuarto en donde hay una joven completamente despierta!

—Se necesitaría mucho valor—convino el sargento Coiby.

—Lo que se necesitaría—replicó Keene—es ser, estupidamente temerario.

Tito Marino declaró: —Tiene que ser por esta puerta, mi sargento, no hay otro remedio.

—Está bien, Tito. Te concedo que sabes lo que te dices. Convento en que la entrada y la salida tuvieron que efectuarse por esta puerta. Pero aun así, no me cabe en la cabeza esa estúpida temeridad.

Tito Marino se encogió de hombros.

—Yo no veo de qué otro modo se puede salir del cuarto dejándolo cerrado con llave.

—¡Tampoco yo—dijo Keene—y lo que me da rabia es que probablemente por lo mismo que la cosa es tan sencilla y clara no la podemos comprender.

Isaac Bauer y su auxiliar salieron de la alcoba de Adela Hamilton a tiempo que dos ordenanzas vestidos de blanco portando una camilla subían la escalera. Jim Kelly salió del cuarto de Alan Norris y se fué pasillo abajo con Isaac Bauer. Keene se encontró con ellos frente a la escalera.

—¿Estás acabando ya, Jim?

—Sí. Burke está ahora en el tercer piso.

—Tan pronto como hayas acabado, lleva en seguida la basura a los laboratorios. Gerhart y Gerhart, los Laboratorios Acme y el



de Levi. Reparte las muestras entre ellos, a fin de que podamos obtener más rápidos informes.

Necesito que vean si encuentran valeriana.

—¿Valeriana?

—Valeriana. ¿Encontraste huellas digitales, Isaac?

—Muchas y en todas partes... pero ninguna en las llaves del gas.

—Me alegro.

—¿Por qué?

—Porque ello habría complicado las cosas. No hubieran sido las impresiones del asesino. No es tan descuidado como todo eso. Bueno, Isaac, vente conmigo y te presentaré a una familia encantadora. Cuando bajaban las escaleras, Isaac Bauer dijo:

—¿Por qué toma usted esto tan a pecho? Parece usted preocupado.

Keene contestó:

—Es que yo estaba aquí cuando Hamilton fué asesinado.

Isaac Bauer frunció los gruesos labios.

—¡Demonio! ¿Pero cómo iba usted a saber que matarían a otro? No es posible preverlo todo.

—Eso—dijo Keene—es precisamente lo que me preocupa.

30. UNA SENTENCIA DE MUERTE

(8.47, a. m.—9.05, a. m.)

Cuando Keene entró en la biblioteca, fué casi como si hubiese retrocedido cinco horas y entrase de nuevo en la estancia por vez primera con objeto de interrogar a la familia acerca de la muerte de Adela Hamilton. El silencio que saludó su entrada fué el mismo. Encerraba idéntica expectativa aguda y tensa. Un silencio semejante a una delgada capa de hielo, debajo del cual había una fatal profundidad de cosas que no se decían.

Y se encontraban, aquellas personas macilentas y desencajadas, en sus desordenadas ropas de noche, ocupando casi los mismos sitios y en las mismas posiciones que la primera vez que él entró por aquella puerta. A decir verdad la enfermera MacLean había cambiado de lugar; se hallaba sentada junto a un sofá en el que Claudia Norris yacía sin hacer el menor movimiento. Una excepción hecha de sus ojos. Keene sintió los ojos de la dama, después de una rápida mirada tan sólo dirigida al hombre que le seguía, fijarse con firmeza en su rostro.

—Estos ojos de todas las demás personas de la estancia lanzan la mirada ojeada rápida a Isaac Bauer, que iba detrás de él, y luego para retornar y clavarse en su rostro para no separarse más. Y una mirada colectiva tenía la realidad que la vez anterior a un tiempo hostil y atemorizado, como la de un animal herido.

—¿Era el hecho de que hubiese una o tres personas en la biblioteca que no se encontraban allí antes, o quizá, lo que hacía la presencia tan notablemente diferente que hacía cinco años pertenecía al pasado. No era la presencia de Claudia Norris, en la silla ni la del doctor Lindsay, sentado en una silla muy cerca.

—David Hamilton de un momento daba a entender una conversación en voz muy baja. El cambio, en aquel sorprendente y silencioso cambio, no consistía en la presencia adicional de cualquiera de aquellas tres personas. El doctor Norris en eso, sino en una ausencia la ausencia de alguien que estaba presente cinco años antes. Era esa ausencia lo que hacía la escena tan horriblemente distinta de aquella otra.

Elegancia que distingue



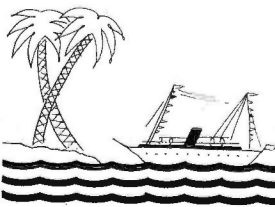
Es la que ofrece el corte impecable de los trajes hechos de J. VALLES. Interesante selección en DRIL BLANCO, CRASH, de hilo de alta fantasía y TELA TROPICAL.



En nuestro Departamento de Camisería encontrará Vd. siempre, las últimas novedades para la playa y sport.

J. VALLES

S. Rafael e Industria



El doctor Lindsay se levantó y dijo a David Hamilton:

—Estoy dispuesto a hacer todo lo que esté a mi alcance.—Dirigiéndose a Keene, manifestó:—La enfermera MacLean va a hacer el cargo de asistir a Mrs. Norris. A esta señora debe permitírsele volver a su habitación lo más pronto posible.

—Está muy bien, doctor. Sólo se trata de unas cuantas preguntas que no tienen espera.

Lindsay hizo una inclinación de cabeza de despedida que incluía a todos los presentes, y abandonó la estancia.

Keene dijo a David Hamilton:

—Usted quiso hacerme ciertas preguntas, y yo le dije que era

menester efectuar investigaciones más amplias antes de que me fuese posible responder a ellas. Dichas investigaciones no están aún terminadas... y las respuestas, a su vez, tienen que ser incompletas. Una de las preguntas que necesitan respuesta es la identidad de determinadas huellas dactilares.

La voz de David era friamente hostil.

—¿Espera usted que consintamos en que nos tomen las impresiones digitales?

—En efecto.

David manifestó:

—Creo que ya es tiempo de que llame a mis abogados.

Keene repuso:

—En ese caso, me parece que ya es tiempo de que yo llame a los reporteros de los periódicos, que deben de estar acampados delante de la puerta de la calle.

—Puede que algún día lamenté usted haber pronunciado esas palabras. Hay en ellas una infundada indicación de coacción.

Keene declaró:

—Claro que es una coacción. No existe la menor duda de que usted puede retardar y entorpecer

esta investigación mediante su insistencia en reclamar todos los derechos que le conceden las leyes. Pero no tiene usted ningún derecho moral para hacer tal cosa. Ello equivale nada menos que a un medio legal de poner obstáculos a la justicia. Si usted juzga conveniente valerse de dicho derecho legal, me parece que a mí me asiste el derecho moral de hacérselo saber el mundo.

Roger Hamilton intervino impacientemente.

—En nombre del cielo, aclaremos este asunto lo más pronto posible! Yo, por mi parte, no tengo el menor inconveniente en que me tomen las impresiones digitales, o en hacer lo que sea ne-



MUNIL
Antidiarreico de Terneros cura en dos días cualquier caso de diarrea que se presente en su finca, por grave que sea. MUNIL se vende en todas las farmacias y droguerías.



Mothersills
Garantiza la comodidad del viaje

ACEITE DE MANI

"HERSHEY"

EL MEJOR PARA COCINAR



cesario para llegar al fondo de esto. Me gustaria, no obstante, saber que es lo que se ha descubierta en relacion con la muerte de mi padre. Creo que tengo derecho a preguntar lo siguiente, sargento: ¿se suicidó mi padre, o fue... asesinado?

El breve silencio que siguió a esta palabra fue en verdad muy sutil y quebradizo; las tenebrosas e insondables profundidades debajo de su transparente costra estaban demasiado peligrosamente cerrea...

Y entonces, mediante el golpe de una frase, Keene hacia añicos aquella costra de hielo, aquella tenue esperanza que hasta allí les habia sustentado.

Las circunstancias de la muerte de su padre de usted—manifestó—me obligan a considerarla como un asesinato.

Isaac Bauer fue hasta la mesa y depositó sobre ella los útiles de su arte.

Roger, a una señal de Keene, fue el primero en acercarse a la mesa. Claudia Norris fue la última.

—Hay—dijo Keene, a tiempo que Isaac Bauer comenzaba a recoger su equipo—unas cuantas preguntas a las cuales es preciso que obtenga respuesta inmediatamente, al objeto de poner en marcha determinada parte de las investigaciones. Una de las primeras, desde luego, se refiere al testamento de Daniel Hamilton. ¿Puede usted decirme—preguntó, dirigiéndose a David Hamilton—si su hermano dejó un testamento?

Un banquero—contestó David secamente—rara vez muere intestado.

—Eso he supuesto. ¿Sabe usted donde está dicho testamento?

—No tengo duda de que se encuentra en poder de sus abogados.

—Y éstos son... Pierce, Watson y Ryan.

—¿Está usted enterado de sus disposiciones?

—Lo estoy. Las disposiciones y cláusulas de su testamento se dieron a conocer a todos los miembros de su familia.

—¿Puede usted decirme...?

—Según lo dispuesto en el testamento, la mayor parte de la fortuna de mi hermano se dejaba en usufructo a su esposa.

Keene, frunciendo las cejas con sorpresa, inquirió:

—A cuánto, aproximadamente, asciende la renta?

—Después de entregadas las mandas, los herederos no recibirán mucho más de un total de quinientos mil... seiscientos mil dólares a lo sumo.

Keene observó:

—Me sorprende.

—Mi querido sargento—replicó David Hamilton en tono de agría irritación—tres años ha, tanto mi hermano como yo estábamos prácticamente arruinados. Debería usted sorprenderse del grado hasta que logró mi hermano rehacerse de sus pérdidas.

Keene hizo caso omiso de este rasgo de malhumor.

—Habló usted de mandas... dijo—¿hay, pues algunos legados?

David ya habia recuperado su habitual máscara de compostura.

—Yo soy—explicó—el principal beneficiario. Varias hipotecas que tenia mi hermano sobre esta propiedad, que es mía, hasta un total de sesenta mil dólares, se me devuelven. Hay una manda de diez mil dólares para Curtis, y mil dólares para la cocinera.

—¿El resto?

—Es dividido en seis partes. Al valor actual de los bienes de la herencia, eso las haria ascender a unos cien mil dólares cada una, más o menos. Según el testamen-

to, mi cuñada habia de percibir durante los seis años de la vida de los cinco porciones de la fortuna. La sexta porción tenia que volver a dividirse en dos partes. La renta de una parte habia de ser abonada a mi sobrina, con la estipulación de que, a discreción del albacea designado, el capital en su totalidad, o cualquier parte de él, podria serle entregado a mi dicha sobrina. La otra parte de la sexta porción se dejaba a mi sobriño con las mismas estipulaciones.

—¿Quiénes eran los albaceas?

—En primer lugar, el Hudson Bank & Co.

—¿Y los otros?

—Los demás albaceas desempeñaban su cometido tan sólo en el uso de su discreción en cuanto a si en cualquier momento, cualquier porción de los depósitos independientes establecidos para mis sobrinos, habia de serles o no entregada. Por lo que respectaba a mi sobrina, esa discreción se dejaba a mi madrastra; en cuanto a mi sobriño, se me dejaba a mí.

—Comprendido. Y el usufructo de Mrs. Hamilton... ¿de que modo se distribuía el capital a su fallecimiento?

—Había de dividirse en cinco partes. Yo recibiría una renta vitalicia. Mi parte, que a mi muerte pasaría a partes iguales a mis sobrinos, cada uno de los cuales recibiría dos de las cuatro porciones restantes.

—¿Cuál es el status actual del testamento?

—El testamento continúa válido conforme a un codicilo, el cual provee frente a la eventualidad del fallecimiento de un beneficiario anterior a la tramitación de la testamentaria.

—¿Lo cual quiere decir...?

—Lo que los legados permanecen inalterables, y que cada uno de ellos parten el resto... con la excepción de la renta vitalicia de los cien mil dólares, aproximadamente, que yo percibiré... Y ahora—añadió David Hamilton en un tono que expresaba la irritación que le habia estado acumulando a lo largo de sus desgastadas respuestas—¿espero que habrá usted encontrado muy interesantes todos estos asuntos nuestros?

Keene repuso:

—Más que interesantes. ¿Es evidente que las disposiciones del testamento pueden haber hechas de él la sentencia de muerte de Mrs. Hamilton!

31. EL CIRCULO SE ESTRECHÓ

(9.05, a. m.—9.12, a. m.)

—¡Acusa usted—exclamó David Hamilton—a mi sobrina, a mi sobriño, o a mí mismo!

—He dicho que "puede" haber sido su sentencia de muerte—repetió Keene.

—Esa es—insistió David con firmeza—una infame insinuación. Y—prosiguió—, dando por sentado que se haya cometido un crimen—lo cual yo pongo en duda muy seriamente—opino que si me estrecha de un modo altamente injustificado el círculo de los sospechosos.

Keene manifestó secamente:

—No lo ha estrechado: lo ha ensanchado.

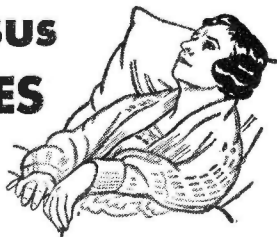
Si el presunto suicida quisiera utilizar el gas, ¿por qué no cerró la ventana?

Y si lo mataron, ¿cómo pudo entrar el asesino en el cuarto?

¿Por qué dice Keene que el testamento fue la sentencia de muerte de Mrs. Hamilton?

Lea en el próximo número de CARTELES la continuación de esta impresionante novela de misterio.

Vigile sus RIÑONES después de cualquier enfermedad



Después de una enfermedad, los riñones están recargados por la tarea de eliminar las impurezas que se han ido acumulando en el organismo

La mayoría de las enfermedades dejan los riñones dañados o debilitados. Por consiguiente, cuando los riñones tienen que realizar la tarea ardua de expulsar los venenos producidos por la enfermedad (bacterias, células muertas, ácido úrico, etc.) usted comprenderá cuán necesario es que dichos órganos sean cuidados y ayudados.

No debe pasarse por alto ninguna irregularidad urinaria, ningún dolor en la espalda, en los músculos o en las coyunturas.

El medio más seguro y fácil de fortalecer y ayudar los riñones consiste en tomar las Píldoras De Witt. Se elaboran especialmente para que obran sobre los riñones. Esto lo realizan en forma tan suave y efectiva, que usted quedará encantado con el alivio y bienestar que le proporcionará un corto tratamiento con las Píldoras De Witt.

Su éxito en proporcionar alivio en todos los casos de trastornos de los

riñones se debe a que han sido elaboradas para ese fin. En efecto, en 24 horas usted puede comprobar por sí mismo que han hecho llegar su acción benéfica allí mismo donde se necesita. No corra el grave riesgo que significa el descuidar cualquier síntoma que indique que sus riñones requieren atención.

Observe si padece:

DOLOR DE CINTURA MAL ALIENTO

DOLORES ARTICULARES

DOLORES REUMÁTICOS ABATIMIENTO

HINCHAZÓN DEBAJO DE LOS OJOS

O IRREGULARIDADES URINARIAS

Si padece usted cualquiera de estos síntomas, adquiera un frasco de Píldoras De Witt ahora mismo. Apretarán su mejoría y le ayudarán a restablecer todo su organismo, pues ayudan los riñones a realizar su tarea de eliminar los desechos (venenos) del cuerpo.

Usted se alegrará de haber seguido este consejo. Exija las

para los Riñones y la Vejiga

Sueño

agitado, temor, sobresalto, angustia, bolea, ruido. Todo trastorno o dolor nervioso lo cura SAUGIL gotas. NO ES CALMANTE. Tónico vegetal. Resultado al día. En botellas.

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS

HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

Donde los negros son reyes

POR A. R. LINDT

EL ÚLTIMO estado africano independiente es la República de Liberia, situada en la costa occidental del continente, a unos cuantos grados al norte del Ecuador. Doble de tamaño que Suiza, hallase habitada por unas treinta tribus que totalizan 1,500,000 habitantes.

Como todos los países africanos, Liberia debe su nacionalidad a la ocupación extranjera. Estos extranjeros no eran blancos, como pudiera presumirse, sino negros: antiguos esclavos que fueron transportados de América a África a principios del pasado siglo por simpatizadores del abolicionismo. Instalados en el país y relacionados por medio de tratados con los jefes aborígenes, los negros americanos que al mismo fueron obtuvieron su reconocimiento como estado independiente en 1838.

Entre los nativos y los recién llegados hizose patente de inicio una profunda diferencia, no obstante su común origen. Estos últimos, con el idioma adquirido—el inglés—, sus nuevas costumbres, su desdén por las supersticiones y hábitos de aquéllos, y, sobre todo, con el nuevo sentido de la vida que su permanencia en América les otorgara, comportáronse desde su llegada cual lo hubiesen hecho colonizadores blancos. Fabricaron sus viviendas en la costa, eludieron los trabajos físicos rudos y sufrieron realmente por el calor, asumiendo el papel de clase directora. Este papel continúan desempeñándolo actualmente sus hijos, que son los únicos que gozan del apéltivo de liberianos. Considéranse de una casta privilegiada y los únicos capacitados, por ende, para la gobernación del país. Esta diferencia de clase tratan de hacerla ostensible por todos los medios. Así, no obstante el terrible clima, vestirá chaqué y se tocarán con sombrero de copa si las circunstancias lo demandan. Estos últimos, grotescos para el observador superficial y pueriles si se quiere, mas representativos, para el estudioso, de siglos de evolución, la evolución que ellos—y esto si es risible—pretenden haber captado totalmente a su paso por América.

Temiendo, razonablemente, la dominación europea, por medio del capital, las leyes de la República niegan a los hombres blancos e derecho a adquirir tierras en el país. La independencia de éste ha permanecido segura gracias a ellas, pero esas mismas leyes han obstaculizado el desenvolvimiento de sus posibilidades comerciales. Y lo peor es que los liberianos han demostrado su incapacidad para las labores rudas—o su desdén, que es, a sus efectos, lo mismo—medicándose sólo a la administración y a la práctica de las profesiones liberales. No han crecido el territorio—tiene únicamente de cincuenta millas de anchura, pues el resto son simples caminos por los que no pueden aventurarse el automóvil. Los animales domésticos son contadísimos y el transporte de carga se efectúa a hombros de los nativos. La política de puerta cerrada para los blancos mantúvose en su original integridad hasta hace un grupo de pocos años, en que un grupo de colonos polacos obtuvo una concesión que no dió por resultado los resultados supuestos. Posteriormente otra concesión fué

garantizada a Harvey Firestone, el rey de las llantas de automóvil, para el cultivo del árbol de la goma en todo el país. Gracias a ella tienen empleo 20,000 hombres, que ganan salarios de Firestone. La instrucción pública no existe, justificándose la falta de escuelas con la penuria del erario. La razón es otra: que si la masa de la población, es decir, los legítimos liberianos, fueran extraídos del estado de barbarie en que vegetan, el *doce far niente* de los gobernantes sería puesto en precario. La educación es dejada, pues, a la iniciativa privada, hallándose libre por completo de la intervención oficial. Aprovechando esto, varias misiones inglesas han abierto escuelas en las que luchan ante todo por desposeer a los nativos de sus supersticiones y convencerles de la existencia de un solo Dios, dejando el resto de la instrucción para más tarde. Las escuelas americanas, a la inversa, tratan ante todo de en-

señar a leer y escribir, aritmética y otras disciplinas a sus discípulos, en la certeza de que más tarde de la cultura adquirida les hará dar de lado a las bajas supersticiones heredadas, para abrazar la fe de Cristo. Es decir: la misma meta, por distintas rutas. Son muchas las escuelas que permanecen sin discípulos. Como el Gobierno se desentiende de la enseñanza y ésta no es obligatoria, los nativos prefieren proseguir su vida salvaje. Si un afán de mejoramiento—material, por descontento—hace presa en ellos, limitante a marchar hacia la costa para trabajar en la carga y descarga de mercancías. Allí, naturalmente, poco tardan en pervertir sus almas candidas, convirtiéndose en los más abyectos especímenes que puede concebir el ánimo: salvajes corrompidos por los vicios de Occidente. La política del Gobierno con respecto a los jefes de tribu es muy peculiar: soporta y reconoce a éstos, representantes de la mayoría, porque no les queda otro

remedio, pero mirando su influencia y recortando sus poderes que antes eran absolutos. Las decisiones de un jefe, hoy, son apelaables ante el comisionado del distrito y, en último término, ante el Tribunal Supremo, en Monrovia. El fin principal de esta clase privilegiada no parece ser otro que cobrar los impuestos, que no vuelven, ni siquiera en parte, a la colectividad que los tributa, sino que gasta a su capricho la casta directora. Liberia no es, por tanto, la nación que representa, pues sus políticas energías han sido absorbidas en una continua y sorda lucha entre los nativos y aquellos que irrumpieron en sus costas en el siglo XIX y adoptaron desde el primer momento el carácter de dominadores. De vez en cuando una protesta surge del pueblo, denunciando los primeros vagidos de lo que en su oportunidad ha de ser conciencia nacional, pero es ahogada inmediatamente por el cuerpo de constabularios de sus señores...

Una tersura inigualable,

Polvos TABU

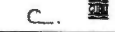
Los polvos TABU mantienen durante largas horas el mate de porcelana en su rostro. Son insensibles a la humedad y, por su gran adherencia, conservan los poros limpios y unidos. 9 matices delicados adaptables a todos los tonos de piel. Deliciosamente perfumados de la más cautivadora aroma oriental.

Un atractivo encantador



Dana S.A.

EXTRACTO • LOCIÓN • COLONIA



C.



LILI DAMITA en traje idéntico, como aparecía en una comedia musical de gran éxito, en Londres. (Foto D'Ora, París).



LILI DAMITA, retratada en el Jockey Club de La Habana, en 1933, a raíz de la batalla campal que tuvo por escenario el Casino Nacional, y en que participaron ella y sus acompañantes: entonces, Sidney Smith y Minnie Pearson, ex corista de los Follies. (Foto International News).



Una admiradora sonríe extática, estrechando la mano del popular astro. (Foto Funcasta).

ERROL FLYNN y LILI DAMITA EN LA HABANA

Por
RAMIRO SARTEUR

L FIN, tras un mes de anuncios y contraanuncios de llegada, arribó a nuestro puerto el "Sirococo", modernísimo yate en que realizan un crucero de placer, desde hace varios meses, Errol Flynn y Lili Damita. Entre los jóvenes galanes de la pantalla, pocos gozan de la popularidad de este irlandés aventurero, simpático, atlético, que encantara a chicos y grandes, hombres y mujeres, como legendario Captain Blood, en una inolvidable cinta sobre la novela de Sabatini. Ella, ex danzarina, ex vedette, figuró en la cinematografía alemana y francesa, realizando luego varias films con buen éxito en Hollywood. Desde su unión con Flynn no ha trabajado para la pantalla. Es una mujer dinámica, culta, de flexible temperamento; en los Estados Unidos gozó durante algún tiempo de gran popularidad.

Llegamos a bordo del "Sirococo" con el fotógrafo, previamente citados por Errol Flynn para una breve entrevista. Nos había anticipado que deseaban gozar en La Habana del mayor reposo posible. —Estoy un poco cansado. El objeto del viaje ha sido, en parte, huir de la publicidad—dice, sonriente, y añade:—Es terrible estar siempre contestando preguntas. Cuando aparece son las diez de la mañana. Viste pantalón de franela y una camisa de seda, deportivamente abierta al cuello. Es de ojos azules, de buenas facciones, de pelo claro, de sonrisa fácil, de atlética constitución; su

piel está quemada por las largas exposiciones al sol. Parece un buen muchacho, un universitario deportista. Es amable. Parece un poco inquieto. A nuestra primera cuestión, responde: —No. No he firmado aún contrato. Después de mi última película, "Robin Hood", decidí descansar y esperar una nueva oferta. —¿Es verdad todo lo que se ha contado sobre sus aventuras personales en los mares del sur, en Australia? ¿Fue pescador de perlas, colono, minero? ¿Escribe?... ¿Su viaje a España? Va a contestar—en sus labios sigue la sonrisa que le admiran, por sincera, todos—, pero una lanucha llega y sin dar tiempo a actuar al cancerbero de la escala, invaden la cubierta muchachas y hombres. El quiere huir. Pero ya está cogido. Mira hacia abajo: —¿hacia Lili?—con inquietud, y por fin se decide a firmar autógrafos. El no ha salido a cubierta, sino que se ha mantenido de pie, en los últimos pasos de la escalera interior. Estrecha algunas manos, dice algunas cosas amables, y, excusándose, desaparece. Reaparece al cabo, siguiendo a Lili Damita. Vuelve a quedar en la escalera, con sólo medio cuerpo fuera, mientras ella—que viste pijama de lana y usa espejuelos negros—sube a la cubierta. La entrevista no se reanuda, porque cada vez que una pregunta va hacia el admirado actor, la recoge ella. Errol Flynn sigue sonriendo, con la mirada puesta en su mujer. —Hemos venido a descansar—dice ella en buen castellano, dominando la situación—. Queremos divertirnos también en La Habana, que es una ciudad encantadora, con unos sitios deliciosos. Funcasta prepara la cámara para captar la escena. Lili, que

está en todo, avanza, sonriente, mimosa, y ruega: —Oh, fotos no... ahora. Errol no está en facha... yo tampoco. Luego, luego, en la ciudad, donde ustedes quieran. Errol asiente. Sonríe. Es la misma estampa grata, varonil, la pantalla. Lili extiende la mano y le acaricia la barba. Pero ella la que sigue hablando, en respuesta a algunas preguntas, mientras discuten en el cancerbero de la escala nuevos admiradores que llegan. —Sí—confirma ella—. Nací en París; me eduqué en conventos de Portugal, España y Grecia. En Bélgica asistí a la Escuela de Ballet. Durante la guerra, siendo una niña, participé en fiestas de entretenimiento para los soldados. Ingresé luego en el ballet de la Ópera de París; dos años más tarde, a los 19, sustituí a la Mistinguett en el Casino de París. Filmé en Francia y Alemania. Vine a América en 1928, contratada para el primer rôle femenino en "The Rescue", con Ronald Colman. Lo demás, lo han visto. Mi última película fué "El Rey de los Fósforos", con Warren Williams. —¿Por qué abandonó la pantalla? La respuesta no nos llega. Nuevos admiradores invaden la cubierta. Ella los atiende con una cortésia tan bien administrada que apenas si les queda tiempo para admirar en persona al idolo; pero sonreír, recibir su firma. Nos despedimos. Lili promete: —La foto, luego... Errol, sin subir a cubierta, con sólo medio cuerpo fuera, sonríe con su encantadora sonrisa



Errol FLYNN capturado por los admiradores de uno y otro sexo a bordo de su yate, para la firma de autógrafos. (Foto Funcasta).

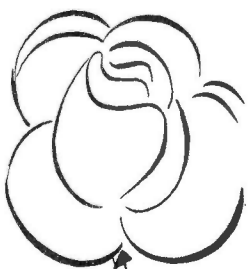


La Caja de Maternidad Obrera, de la Secretaría del Trabajo, celebró un hermoso acto en "El Encanto", distribuyendo premios en metálico entre las madres. La foto nos muestra a los ganadores del primer premio, donado por "La Tropical".



Presidencia del acto celebrado en el Anfiteatro Municipal con motivo del Día de las Madres.

Homenaje rendido a Victor Muñoz, el ilustre periodista que introdujo en Cuba el Día de las Madres.



EL DÍA DE LAS MADRES



El monumento a Mariana Grajales, madre de los Maceo, cubierto de flores.



El secretario de Estado, señor REMOS, leyendo ante el micrófono su discurso del Día de las Madres, transmitido en inglés a los Estados Unidos.



Los niños del Bando de Piedad celebraron también el Día de las Madres.

Los niños de la Casa de Beneficencia rindiendo homenaje a las Madres de la Caridad, en presencia del doctor PORTELA, director de dicho establecimiento.

Por intermedio de "Carteles" me insaludó para el público cubano

Roberto Sanguinetti



más, mucho más que una concepción cortés.

Argentina por los cuatro puntos cardinales de su espíritu, Berta Singerman nació... en Rusia. Pocas veces se ha dicho, acaso porque ella no quisiera restarle a su argentinidad plena ni siquiera ese circunstancial, "involuntario" minuto. Pero es así: nació en Rusia.

—Antes del año—prosigue informándonos sobre su ser—estaba instalada definitivamente, con mi familia, en Buenos Aires. Toda yo, hasta la médula del alma, soy argentina.

—¿Cuándo comenzó a inquietarla el arte?

—¿Sabe usted que fui "niño prodigio"?—inquire ella, al contestar sonriente.

No lo sabíamos, pero lo presuimos. El sino de los grandes artistas se anuncia pronto. Berta dió inequívocas señales de sensibilidad artística desde los dos o tres años; a los ocho o nueve era ya la chicuela a que se adjudicaba la mayor responsabilidad en fiestas infantiles. "Esa niña es una maravilla", decían todos, y uno que otro, más afilada la percepción del futuro, auguraron su triunfal destino.

—Cuando cursaba estudios en el Liceo de Señoritas—continúa—me oyó declamar un abogado ilustre, el doctor Sarrachaga. Mi manera alboreaba entonces... y el entusiasmo del doctor Sarrachaga me llevó como alumna al profesor de declamación y literatura Roberto Dupuy de Lome, que guiaba aptitudes en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, la famosa institución de cultura de Buenos Aires.

—Pero no es posible que a usted le hayan enseñado—argüimos.

—El profesor Dupuy de Lome no era capaz de encerrar una personalidad en ninguna cárcel de escuela o de prejuicios. Advirtió en seguida que mi intuición me llevaba por una senda propia, y en vez de obstaculizar el camino lo facilitó en cuanto estuvo en su mano. Me dejó seguir, en mi arte, y en literatura a su lado pulí mis aficiones, aprendí y me gradué. Mis recitales privados, de aficiónada, comenzaron a llamar la atención de tírios y troyanos.

—¿Cómo?

Los ojos de la artista eminente se iluminan; son sus ojos, bellos, grandes, verdemarillos, capaces de reflejar todas sus emociones. Aclara:

—De un lado se pusieron, ante el "caso Singerman", los intelectuales jóvenes, juventud de años y de espíritu; de otro, los tradicionalistas... los que consideran cualquier renovación artística como ataque blasfemo a la santidad del arte, un arte puro, rígido, inmovible, inmutable. La polémica se agrió todavía más cuando ofrecí en Montevideo varios recitales públicos. En la capital uruguaya el entusiasmo de unos y otros prendió una guerra literaria. A mi regreso a Buenos Aires, yo estaba yo lanzada. Hice después mi primera gira por América; luego mi primera presentación en España...

Calla unos instantes. Su faz está tensa, sus ojos entrecerrados, sus manos acaso tiemblan un poco. Evoca a aquella muchacha posesionada que iba de público en público mostrando su arte, el suyo, porque ella lo creó.

—Imagine usted—nos pide—las reacciones de los auditores, sobretodo de los críticos y los poetas. La recitación, como arte propio, independiente, no existía. Actores de primera fila, actrices de fama, en funciones de beneficio, como fin de fiesta recitaban algo, generalmente monólogos de obras teatrales, clásicas o modernas. La declamación se extendía a algunos círculos privados, a fiestas escolares... En Francia, Alemania y Rusia se ensayaron tardes poéticas, pero sin romper con la tradición del recitado escolástico, pudiera decirse. Yo me presenté con un programa íntegro, con recitales en serie, interperando los poemas, la poesía, a mi modo, a mi manera; siendo, yo misma, antecedente y presente de ese espectáculo.

Los auditorios de España, selectos y populares, aclamaron a la argentina que declamaba sus propios poemas y los hispanoamericanos, fundiendo en una genial concreción artística elementos de varias artes: la danza, el canto, el teatro, la recitación... ¿Cómo pudo fundirlos ella? Así:

—Nacieron conmigo—explica—, Nadie creera que soy pedante ¿verdad? Le estoy hablando de mí misma, pero me estoy contemplando como si fuera otra. Quise cultivar la danza y los profesores de canto no tuvieron nada que hacer... La plástica escénica está en mí, como la palabra o la mirada: en Buenos Aires se quiso presentar la *Salomé* de Wilde, y me encargaron la danza de los siete velos. A las pocas clases con el profesor, que lo fuera del *Ballet Impérial* ruso, mi dominio del ballet era pleno... El teatro, la mímica, la expresión, es cuestión personal. Se es actriz, como se es alta, o de ojos azules, o de pelo negro.

Nadie la creera pedante. Un artista, cuando está en la posición eminente en que ella está, puede hablar de sí mismo, de su arte, objetivamente. Analízase. Examinar por qué es lo que es, por qué está donde está. El juicio de los que no comprenden, no importa.

III

Nuestra curiosidad está satisfecha. Conocemos un poco más a Berta Singerman. Porque a partir de su invasión triunfal de España ya no hay sino una artista enorme, hecha, madura, plena, que brinda un género artístico nuevo a toda América, a la patria de García Lorca, a Francia, a Portugal. Que crea fervores y continuadores—¿recordáis las palabras liminares de Dario en *Prosas Profanas*?—y se renueva, por milagro, sin dejar de ser ella misma, genial y única.

¿QUIÉN ES BERTA SINGERMAN?

POR ARTURO RAMÍREZ

¿QUIÉN ES Berta Singerman? La pregunta parece intuitiva; todos, sonrientes, dirán:

—Berta Singerman es la creadora de un género artístico de selección... Recreadora genial del poema... La hemos visto y oído, nos ha emocionado, la hemos aplaudido... Posee una bella voz amplia, profunda...

Y enumerarán sus dotes de declamadora. Algunos—los que han cultivado más o menos intensamente su trato amistoso—añadirán:

—Es una mujer cordial, inteligente, encantadora...

Pero nosotros repetimos la pregunta: ¿Quién es Berta Singerman?

II
En el lujoso departamento de hotel—una esquina, allá en un octavo piso, con un doble balcón abierto como pupilas hacia el panorama del puerto y del Golfo—Berta Singerman recibe nuestra

Berta SINGERMAN habla de su vida y de su arte a nuestro compañero Arturo RAMÍREZ.



PRO-ARTE MUSICAL Y EL PIANO Baldwin

La benemérita institución "Sociedad Pro-Arte Musical", fundada por aquella gran cubana, María Teresa García-Montes de Giberga —organización que disfruta del más sólido prestigio en los círculos musicales del mundo—, después de constatar los méritos respectivos de los grandes pianos que se fabrican actualmente, eligió al BALDWIN, al igual que lo vienen haciendo grandes pianistas e instituciones musicales en todo el mundo, como el Stradivarius de los pianos del día.



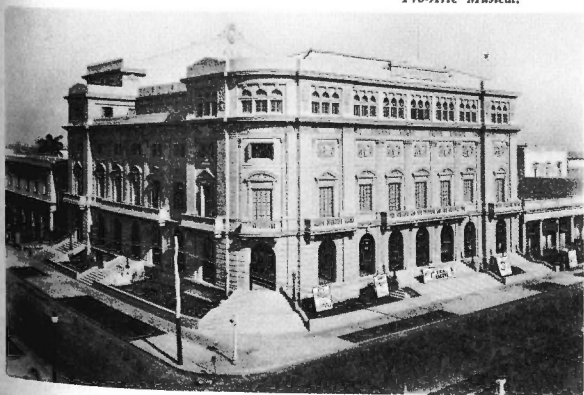
LAURA RAYNERI DE ALONSO, presidenta de la Sociedad Pro-Arte Musical, que firma la carta aquí publicada, es, a su vez, una pianista distinguida. Cursó sus primeros estudios en los conservatorios de Hubert de Blanck y Peyrolade. En el año 1900 ganó la medalla de plata en el curso de 7º grado de Hubert de Blanck y la medalla de oro en 1901. Estudió armonía con la profesora Rafaela Serrano, y cursó estudios superiores de armonía, composición, contrapunto, fuga y canon con el maestro Fernando Carnicer, obteniendo en concurso la primera medalla. En 1904 ofreció dos recitales en el Festival Hall en la Exposición de St. Louis, con gran éxito. Tuvo ofertas de contrato por empresarios norteamericanos que tuvo que rehusar por haberse opuesto a ello sus familiares.

Profesora desde el año 1917 y directora de Conservatorio, entró a formar parte de la directiva de Pro-Arte Musical en el año 1919, ocupando los cargos de vocal, vicesorera, tesorera y por último, presidenta.



Gran piano de concierto BALDWIN en el salón de actos de la Sociedad Pro-Arte Musical. Detrás: Retrato de María Teresa García-Montes de Giberga, fundadora de dicha institución.

Auditorium y casa club. Sociedad Pro-Arte Musical.



EXPOSICIÓN Y VENTA:

EXCELSIOR MUSIC Co.

SAN RAFAEL, 44.

LA HABANA, CUBA



SOCIEDAD PRO-ARTE MUSICAL
CALZADA V. H.
CASA "MINIARTE"
CALLE DE PERA
VEDADO

Febrero 10 de 1938

Sr. José González,
Excelsior Music Co.,
Habana.

Distinguido amigo:-

Quiero darle las más expresivas gracias por todas sus atenciones e interés relacionados con la entrega del piano BALDWIN de gran sala que ha obtenido esta Sociedad, el cual a mi juicio es un instrumento magnífico y de condiciones excepcionales. Sus tonos exquisitos son inspiradores y la extraordinaria variedad del color de los matices, presta al ejecutante un verdadero acompañamiento orquestal. En resumen, un piano ideal.

Déjame, amigo.

SOCIEDAD PRO-ARTE MUSICAL

Laura Rayneri de Alonso
PRESIDENTA

LOS CREADORES del
BALDWIN también
fabrican los afamados
pianos ACROSONIC,
HAMILTON y MONARCH



El coronel da en el clavo

La proclamación popular de la candidatura presidencial del coronel Batista, por parte de los liberales pinareños que emularon la fábula de las ranas pidiendo rey, no ha tenido, afortunadamente, ulteriores consecuencias, y las prontas y cívicas declaraciones del jefe del Ejército.

Y decimos afortunadamente, porque estando el país, como se supone que esté, en vísperas de iniciar un proceso constituyente que requiere la concentración de todos los esfuerzos ciudadanos, para que el intento no se traduzca en un nuevo desatino, la proclamación de un candidato de la pujaanza política y oficial del coronel Batista cuando aun no existen partidos que representen la voluntad del electorado, ni programas que definan las ideologías en pugna, hubiese sido una verdadera calamidad nacional.

Si el coronel no tuviera el temple y la inteligencia política tantas veces demostradas, ¡qué fácil no le fuera seguir los precedentes hispanoamericanos y, con sólo adoptar una actitud receptiva, dejar que los cortijos de todas las situaciones le formen el movimiento incontentable que lo llevara a la presidencia en 1940, o en cualquier momento anterior que él deseara!

Pero el coronel, si abriga alguna ambición política, no comete el error de precipitar los acontecimientos ni fomentar esa ambición de un modo legítimo. Los que, negándole el sol y el agua, no pueden aceptar que tal actitud sea impulsada por un alto sentido de patriotismo, tendrán por lo menos que reconocer que ella es producto de una aguda inteligencia política. Y no podrán dejar de reconocer también que, sea cual fuere el móvil, la actitud del coronel al declinar hoy la oferta coincide con los supremos intereses de la patria.

Piedras al Morro...

Lástima grande que la Asociación Nacional de Proprietarios no ciente aparentemente entre sus miembros prestigiosos con una persona que sepa polemizar con coherencia y mesura, para que no continúen saliendo en la Prensa diaria esos inexplicables escritos que arremeten en forma airada y despectiva, no sólo contra el oponente—cosa poco recomendable en discusiones de índole económica—sino también contra los que comparten un criterio fundamentalmente igual al que ella defiende.

Hace tiempo que CARTELES viene abogando por la revalorización justa y científica de los créditos. Y fiel a nuestra costumbre de razonar lo que exponemos, no hemos sido remisos en puntualizar los términos precisos de la cuestión, de acuerdo con nuestro leal saber y entender.

Al comentar en un número anterior la reciente manifestación en pro de dicha revalorización, nos permitimos opinar que la ley Esteve-Gibera no solucionaba el problema. Que era necesario hacer primero, creando ante todo los instrumentos de orden económico, sin los cuales era imposible que el Estado asumiera la función liquidadora, absolutamente esencial, a nuestro juicio, para que el remedio no resultase a la postre peor que la enfermedad.

No dijimos nada distinto de lo que repetidas veces hemos sustentado en esta misma sección. Y si proclamábamos una herejía

económica, lo hacíamos en compañía de algunos de los más fervientes defensores de la revalorización, entre ellos el senador Casanova, presidente de esa USEC que aparece siempre bajo el nombre de la Asociación Nacional de Proprietarios.

Pero he aquí que la susodicha Asociación, o la persona que se arroga la facultad de hablar por ella, reacciona violentamente contra lo dicho por nosotros y nos dispara una réplica, bajo el título de "Contestando a CARTELES", cuyo contenido y forma de expresión nos relevaban de toda obligación de respuesta, si no fuera por la mendaz insinuación que contiene su primer párrafo. Dice éste así:

Los "ESPECIALISTAS", DE TARJETA, que por aquí nos gastamos, cuando son sinceros, además de contenido, nos producen lástima... pero, cuando manipulan y actúan por la triste y miserable PAGA de algún jolloncito usurero, su delito de lesa patria, es tan grave y de cariz tan perverso e insensato, que no nos queda más remedio que revolverlo y menearlo a pesar del hedor ingrato, para que todos lo conozcan bien por todos los lados...

Nada tenemos que objetar al calificativo de "especialistas de tarjeta", porque ello es una apreciación libérrima del autor. En cuanto a la lástima que le producimos, tampoco en justicia podemos quejarnos, pues estamos seguros de que nunca será tanta esa lástima como el regocijo que siempre nos causó su refocilante prosa. Pero lo de la "miserable paga", ya es harina de otro costal.

¿Se atreve la Asociación Nacional de Proprietarios a salirse de la ambigüedad con que redacta el párrafo y hacer la acusación directa de que esta campaña de CARTELES, o cualquiera otra de las que editorialmente mantenemos, es el resultado de la "paga" de alguien, la influencia de alguien o el mandato de alguien—u otra cosa que no sea el sincero criterio de su dirección?

Si lo hace, le brindaremos una excelente oportunidad de probarlo ante los tribunales, y con ello obtiene un triunfo mucho mayor que el de la sanción del proyecto de ley que ella estima tan sacrosanto e intocable.

Exigimos, pues, a la Asociación Nacional de Proprietarios una ratificación o una retractación.

El parto de los montes

La anunciada reforma tributaria, objeto de acuciosos estudios en el seno del Consejo de Secretarios, ha quedado reducida a sal y agua, sin sorpresa de nadie.

Se recomendará la promulgación del reglamento de la Ley de Impuestos sobre Utilidades, a los años miles de la vigencia de esta ley, y se pedirá la modificación de dicha ley en cuanto a ciertos extremos que no se especifican. Se interesará la sustitución del fracasado y odioso impuesto de uno y medio centavo sobre el azúcar refinado, turbinado y lavado, por otro de medio centavo sobre el crudo en la producción y de medio centavo sobre el refino; típico caso de alburcadas sobre alburda. Se sugiere "la necesidad de elevar a \$100.00 el impuesto sobre la Carta de Naturalización", medida altamente conveniente para el Fisco y muy de acuerdo con los altos fines de protección nacionalista, aunque ambos propositos se den de cachetes. Se sobre el refino; típico caso de alburcadas sobre alburda. Se sugiere "la necesidad de elevar a \$100.00 el impuesto sobre la Carta de Naturalización", medida altamente conveniente para el Fisco y muy de acuerdo con los altos fines de protección nacionalista, aunque ambos propositos se den de cachetes. Se aumentará la cuota del Carnet de Extranjeros, cubriendo de todas las situaciones. Y, por último, se variará la forma de cobranza del impuesto del Uno y Me-

dio por Ciento, de manera que se haga exigible en las aduanas respecto de los productos de importación".

Y aquí paz y después gloria. El mismo enfoque de siempre. La misma actuación de siempre.

Claro está que el Congreso podría acometer, si quisiera, la verdadera reforma de nuestro absurdo sistema tributario y fiscal. Pero como en las circunstancias actuales no parece muy difícil que lo intente siquiera, y algo hay que hacer para elevar los ingresos a la altura de la voracidad presupuestal, podemos ya dar por seguro la implantación de los proyectados impuestos, y la de alguno que otro más que se le ocurra al Congreso.

Playas sin protección

Comienza la temporada de playa, y ya se ha hecho para brindar a los bañistas un mínimo de seguridad que debiera ser obligatorio, tanto en las playas públicas, como en los balnearios y playas particulares. Pero, es, un servicio de salvavidas y de botiquín médico.

El mar tiene sus encantos, pero tiene también sus peligros. El hecho de saber nadar no aparta del bañista esos riesgos, sino, por el contrario, constituye la condición precisa para que se produzca el accidente.

El bañista que no sabe nadar es un bañista de orilla, que está tan seguro en el mar como en su propia bañadera. Sólo la rareza de una ola intempestiva puede arrastrarlo a donde no dé pie. Pero el nadador, sobre todo el principiante, puede en cualquier momento pasar su mal rato, ya por un inesperado calambre, ya por el súbito cansancio producido por una inmersión demasiado larga, ya por la extenuación causada por la fuerte oleaje o una traicionera corriente, y todo esto sin contar con los accidentes que pueden presentarse por la ingestión reciente de alimentos o la lentitud del proceso digestivo.

Un servicio adecuado de salvavidas y botiquín de emergencia en todas las playas permitiría el rápido auxilio a cualquier bañista en trance apurado, no sólo en el agua sino luego en la mesa del médico.

En todas las playas públicas de los Estados Unidos, y en las principales de Europa, existen estos servicios fijos durante la temporada de baños. En Cuba, que separamos, los hay montados en el balneario "La Cacha", de la Playa de Marianao.

Treinta y pico de jóvenes bañistas murieron ahogados el año pasado en las playas cubanas durante los tres meses de temporada. En el citado balneario, que funciona todo el año, y donde acuden bañistas de todas las edades, tanto residentes como turistas, no se ha registrado un solo accidente en más de diez años. Ello se debe, única y exclusivamente, a su excelente servicio de salvavidas y a la experta atención médica de su botiquín de emergencia. En esos diez años los salvavidas han sacado del agua a millares de bañistas extenuados, y en la mesa de tratamiento se han llevado a cabo verdaderas operaciones de salvavidas, tanto de casos de inmersión como de complicadas congestiones.

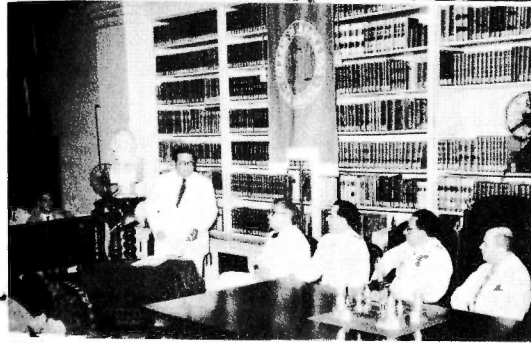
Nuestra activa Cruz Roja es la llamada a organizar y dirigir servicios análogos en todas las otras playas de Cuba, a objeto de evitar que durante la temporada que ya se inicia vuelva a repetirse la elevada mortalidad del año pasado.



El doctor Felipe RIVERO Y ALONSO, director de la revista satírica "Jorobamba", que fue secuestrado por un grupo de individuos desconocidos y obligado a ingerir cierta cantidad de aceite de ricino. CARTELES hace constar su protesta por la retención de estos de esta naturaleza, que perjudican más que nada a Cuba y a los responsables del orden público en nuestro país, y espera que las altas autoridades del Estado, por su propio interés y conciencia, adopten medidas eficaces para perseguir a los culpables e impedir que estos hechos se repitan.



CAPABLANCA VS. NOVENTA. — José Raúl CAPABLANCA, el genial maestro de ajedrez, la más alta figura de la escuela moderna, ex campeón del mundo y hombre a quien Alajín rinde el honor único de una exequión constante, se midió el sábado 7, en los salones del Centro Asturiano, contra 90 de los mejores ajedrecistas de Cuba, distribuidos en 30 tableros. La sesión de simultáneas comenzó a las 9 p. m. y terminó a las 2:30 a. m. con el siguiente "score": perdidos 2, tablas 6, ganados 22. En la foto se ve al maestro Capablanca (al centro), jugando contra el tablero de la Asociación de Reporters.



Fernando BOADA, el notable escultor, que acaba de regresar a La Habana después de pasar una larga temporada en Méjico, donde efectuó una exposición.

ACTUALIDAD NACIONAL

JOSE FRANCISCO HEREDIA.—José María CHACÓN Y CALVO, figura insigne de la intelectualidad cubana, disertando ante el Colegio de Abogados acerca de José Francisco Heredia, repente de Caracas. Su cruda conferencia acerca del olvidado héroe de Indias, mereció aplausos de la selecta concurrencia.

¿EL JEFE DE LA REVOLUCIÓN?—El coronel Carlos MENDIETA Y MONTEFUR, ex Presidente de la República, que en el mitin nacionalista celebrado el sábado día 7 en Sagua, se declaró "jefe espiritual de la revolución, el único jefe moral y político", manifestando al mismo tiempo que no era "un aspirante a la Presidencia" ni un "enemigo del partido liberal" y afirmando que "nadie stupe más empenado que él en que haya Constituyente, pero libre y soberana".



TIGERT EN LA UNIVERSIDAD. — El profesor John TIGERT, presidente de la Universidad de la Florida, usando de la palabra en el Aula Magna de la Universidad de La Habana. La presencia del profesor Tigert en Cuba marca el inicio de una nueva etapa en la cooperación de las Universidades floridana y cubana.

(Fotos Fumoastra).

EL HOMENAJE AL DR. ORTIZ CAÑO.—El doctor Ernesto R. DE ARAGON, presidente de la Federación Médica, usandole de la palabra durante el homenaje por los médicos de Cuba al doctor Julio Ortiz Caño en el aniversario de su fallecimiento.



BERLIN.—

Los agentes de la Policía secreta política alemana salieron de Berlín hace más de un mes para conferenciar con los funcionarios de la Policía italiana acerca de las medidas que habían de tomarse para proteger a Adolf Hitler durante su visita a Italia. La responsabilidad después que cruce la frontera recae sobre la Policía italiana y las formaciones del partido fascista.

En el tren especial que llevó a Hitler hacia el sur iba un grupo de agentes de la Policía secreta vestidos de paisano, y su pequeña guardia personal formada por tres o cuatro hombres. Ellos le acompañarán a todas partes, excepto cuando viaje en el mismo vehículo que el "Duce". Uno o más representantes de la Policía secreta están en contacto constante con la jefatura de la Policía italiana, encargada de custodiar al cancelier, para intervenir en todo aquello que se refiera a Alemania.

Este grupo procura pasar lo más inadvertido posible, disimulándose en el séquito como si fuera de invitados. Y sus miembros atenderán especialmente a los exilados alemanes que pudieran abrirse paso a través de las multitudes próximas al "Fuehrer".

Dentro de Alemania, la tarea de proteger al cancelier está dividida entre los 3,000 hombres de su regimiento de guardias de corps; un destacamento especial de unos veinte o treinta agentes de la Gestapo, junto con un grupo de ocho o doce agentes de la Gestapo uniformados; un destacamento de la Policía regular prusiana en la Cancillería de Berlín y el regimiento de la guardia acuartelado en la Cancillería y en puntos estratégicos de la capital alemana.

El hombre más directamente responsable de la vida de Hitler es Sepp Dietrich, comandante del regimiento de guardias de corps. Este regimiento era antes una sección de la élite hitleriana. Hoy es enteramente independiente y sólo tiene que responder de sus acciones a Dietrich y a Hitler mismo. Sus miembros son reclutados independientemente, y deben tener algo más de seis pies de estatura. Están albergados en dos cuarteles. Uno en Lichterfelde, suburbio de Berlín, donde estaba la antigua Escuela de Cadetes del káiser. El otro cuartel está en Múnich, donde se albergaba antes la Guardia Real de Baviera.

Una vez por semana se envían cien hombres al cuartel especial que se les ha construido recientemente en los terrenos de la Cancillería. Y son ellos quienes custodian todas las salidas y entradas del edificio y de los jardines, y hay siempre un destacamento estacionado en el cuerpo de guardia, junto a la entrada principal. Otros cien hombres van todas las semanas a la casa de Hitler en Berchtesgaden, cerca de Múnich, donde se les han construido también cuarteles.

El regimiento de guardias de corps está completamente equipado como cualquier unidad del Ejército regular. Tiene una sección motorizada con carros escocrazados y unos cuantos tanques y

Las noticias transmitidas por el cable acerca de las complicadas precauciones que se han tomado para garantizar la seguridad de Hitler durante su visita a Italia, ponen de actualidad el tema de la protección de los jefes de Estado. Albion Ross y Arnaldo Cortesi, el primero desde Berlín y el segundo desde Roma, describen en estos artículos como siguen Italia y Alemania sobre la vida del "Duce" y del "Fuehrer".

Por ALBION ROSS y ARNALDO CORTESI



HITLER baila alegremente con una campesina en Bad Frymunt, mientras sus guardias de corps vigilan en torno a él.

varias piezas de campaña, así como el número habitual de ametralladoras. En caso de revuelta, el regimiento puede ofrecer una resistencia muy efectiva durante cierto tiempo. Los oficiales y los hombres que lo componen prestan un juramento especial de lealtad personal a Hitler, y son energicamente neopaganos; los oficiales cultivan una especie de religión patriótica.

Los agentes de la Gestapo son responsables a Heinrich Himmler, jefe de la Policía alemana y cabeza de la élite hitleriana, que está asociada íntimamente con la Gestapo. Varios de ellos acompañan a Hitler dondequiera que va.

La Policía regular que monta guardia en la Cancillería atiende principalmente a cuestiones de rutina, como el dar informes a los turistas e indicar a los mensajeros, etc., a donde deben ir. En las puertas hay siempre un policía y guardia de corps. Este último lleva casco de acero.

Cuando Hitler aparece en público, la multitud es mantenida a distancia por los destacamentos de los llamados "regimientos de la

calavera", de la élite hitleriana. Estos se cree que forman tres regimientos, o sea 9,000 hombres. Ellos viven en cuarteles y están sometidos a la misma disciplina militar de las tropas regulares. Los regimientos de la calavera son responsables ante Himmler, como jefe de la élite hitleriana.

Hitler es más vulnerable cuando pasa en su automóvil por calles repletas de gente para asistir a las ceremonias oficiales. En su auto ocupa siempre el "Fuehrer" el asiento delantero inmediatamente al chófer, que va armado. Tras él, en los asientos plegables, se sientan dos agentes uniformados de la Gestapo, generalmente con rifles entre las rodillas y automáticas al alcance de la mano. La ventaja de este sistema es que cualquiera que se aproxime a Hitler tendrá que darle el frente a él o a los guardias.

Cuando la multitud es muy grande, Hitler es precedido generalmente por un auto de la Policía y seguido de un gran auto de turismo abierto, en el que van cinco guardias armados. Cuando su auto se ve obligado a detenerse, estos guardias saltan del coche

y rodean el del "Fuehrer".

Durante la visita de Mussolini a Berlín nos sorprendimos todos al ver a ambos dictadores pasear por las calles entre las multitudes acumuladas en las aceras. Es indiscutible que un tiro bien dirigido desde una ventana alta, o una bomba arrojada desde la multitud hubiera podido matar a cualquiera de ellos. Y hasta se levantaron de sus asientos saltando a las masas y ofreciendo un blanco magnífico para cualquiera que hubiera decidido asesinarlos.

En las exposiciones el "Fuehrer" va de un lado a otro con la mayor libertad aparente. No se despeja a la gente de los salones. Naturalmente, va siempre rodeado de un grupo de agentes secretos de la Gestapo, que no se separan de él. Cuando se presenta sin previo aviso en cualquier sitio, se toman escasas precauciones, confiándose que cuando no se la espera no hay razón para que esté presente ningún asesino. Hitler va con frecuencia al teatro, pero nunca se anuncia con anticipación su asistencia.

II

ROMA.—

A Mussolini se le trata lo mismo que al rey de Italia en lo que respecta a protección, estando encargado de vigilar por la seguridad de ambos un cuerpo especial de 350 hombres vestidos de paisano y agregados a sus personas. Sin embargo, Mussolini es, de los dos, el más difícil de proteger contra un ataque, porque el tiempo se pasa la mayor parte del tiempo acogido al retiro de alguna de sus fincas, donde se le protege con toda facilidad, mientras que Mussolini vive en Roma, y se ve obligado a cruzar las calles céntricas y llenas de gente varias veces al día, cuando va y viene de su casa a su oficina en automóvil.

El "Duce" protesta, además, contra todas las medidas que toman a levantar barreras entre persona y el pueblo, lo que da lugar al escondirte las precauciones que implica además la tarea de la Policía por su afición a pasear a pie y sin compañía por entre las multitudes, cada vez que puede y hablar familiarmente con los obreros cada vez que les ve bajando. Otro problema para la Policía es su hábito de montar motocicletas los veranos, yendo hasta la residencia regia de Castel Porziano, donde se baña casi todos los días. Hay que vigilar un tramo de carretera de varias millas, en el que hay mucho tránsito.

Villa Torlonia, donde vive Mussolini con su familia, está guardada por un pelotón de soldados es posible ver a los Reales Carabinieri paseando por parejas día y noche en torno al elevado muro que rodea el jardín de la villa. Es relativamente fácil impedir que las personas no autorizadas tengan acceso a la villa, porque se encuentra en un tranquilo barrio de residencias, donde cualquier actividad poco usual de unos o conocidos llamaría inmediatamente la atención. Para duplicar las seguridades cierto número de policías de paisano están estacionados



HITLER y MUSSOLINI en Munich. Las tropas protegen a los dos dictadores, y hasta los fotógrafos están uniformados.

dos dentro de los jardines y vigilan constantemente, en particular de noche.

*
Un destacamento armado de los Mosqueteros de Mussolini, pequeña guardia de corps de hombres escogidos tomados de la Milicia Fascista, monta guardia en la puerta principal del Palazzo Venezia, donde tiene sus oficinas el "Duce", pero están más bien para que los vean, porque la verdadera vigilancia del palacio está a cargo del cuerpo especial vestido de paisano. La tarea no es fácil, porque el Palazzo Venezia está en el corazón de la ciudad, rodeado de calles transitadas que, especialmente en ciertas horas del día, están congestionadas de gente.

La Policía especial cumple sus obligaciones de una manera muy eficaz y poco molesta. Cualquiera que se detenga en la acera que rodea al Palazzo Venezia verá que le abordan tranquilamente uno o más hombres, a quienes habrá tomado, si es que se fija en ellos, por caballeros desocupados que admiran el paisaje, y le invitan a entrar en el portal del Palazzo Bonaparte inmediato. Allí le introduce un oficial instalado en una oficina del piso bajo y se le pide que explique su actitud.

Si sus explicaciones son satisfactorias, se le pone inmediatamente en libertad con excusas y se le advierte que no debe detenerse por aquellos alrededores; si no, le llevan a la estación central de Policía, que no está lejos. El mismo procedimiento se sigue con quienes detienen sus automóviles en cualquier sitio próximo a las oficinas de Mussolini. Todos los días se detiene e interroga a muchas personas de esa manera, pero la cosa se hace con tanta naturalidad que casi ningún romano se da cuenta de los pares ojos que vigilan todos sus movimientos en las inmediaciones del Palazzo Venezia.

La otra tarea principal del cuerpo especial de policías vestidos de paisano es la de vigilar las calles por las que pasa el automóvil de Mussolini cuando va de Villa Torlonia al Palazzo Venezia. To para que nadie pueda saber de antemano por qué camino irá Mussolini los detectives disfrazados se diseminan por las calles, siguiendo con la multitud y vigilando a todos los tipos sospechosos. A ciertas horas del día, un policía se agr atento puede advertir una señal misteriosa que se proyecta por la calle, y ver instantes más tarde el auto de Mussolini, para el cual se ha despejado la



Durante el verano, MUSSOLINI suele ir a los baños en motocicleta, y hay que vigilar 20 kilómetros de carretera.



MUSSOLINI y HITLER saludan a la multitud que les aclama, durante la visita del primero a Munich.

(Fotos Internacional).



Los miembros de la Gestapo tienden cuerdas para contener al público, antes de la aparición del "Fuehrer" en un desfile.

calle, pasar a gran velocidad. Inmediatamente después desaparece la tensión que se ha advertido poco antes, y todo vuelve a ser normal.

La constante batalla de ingenio entre la Policía y cualquier persona que pueda sentirse animada de pensamientos asesinos para con Mussolini ha hecho que se extiendan las precauciones a otros campos. Las cloacas de la ciudad, por ejemplo, son inspeccionadas diariamente para evitar que puedan colocarse explosivos en ellas con objeto de hacerlos estallar cuando pase por encima el coche de Mussolini; todos los tragantes del alcantarillado han sido cu-

biertos con rejas para que no puedan colocarse bombas en ellos; los postes del alumbrado son objeto de inspecciones regulares desde que se usó uno en Milán, hace unos diez años, para esconder una máquina infernal que puso en peligro la vida del rey. Los vecinos de todas las casas de las calles por las cuales pasa Mussolini con frecuencia son vigilados con mucha atención, y se les advierte con frecuencia que serán considerados responsables de los actos de personas extrañas que usen sus ventanas; los porteros tienen instrucciones de dar cuenta de cualquier circunstancia sospechosa.

La Policía política, conocida también por OVRA, es también muy activa, y vigila constantemente para descubrir cualquier complot contra la vida de Mussolini. Todos los viajeros, tanto italianos como extranjeros, son registrados cuidadosamente en la frontera, donde tiene la Policía largas listas de sospechosos que deben ser arrestados tan pronto como se les vea. Las autoridades pueden seguir paso a paso los movimientos de todos los viajeros gracias a las disposiciones que les obligan a registrarse en la Jefatura de Policía dentro de las veinte y cuatro horas de su llegada a cualquier ciudad; los automovilistas difícilmente pueden escapar a la vigilancia, ya que todos los garajes están obligados a llevar récord de la fecha y hora de llegada y partida de los autos.

Estas precauciones se intensifican, naturalmente, cuando Mussolini participa en alguna ceremonia pública, especialmente si la ruta que tiene que seguir es conocida de antemano. Cuando el "Duce" viaja, un policía se queda en su habitación desde el momento en que sale por la mañana hasta el momento en que vuelve por la noche.

Lo que conviene destacar es la falta de aparatosis y de espectáculo en todas las medidas adoptadas para garantizar la seguridad de Mussolini. Cuando otros dictadores aparecen uniformados en las calles y se ven hombres armados en todas partes y sus actitudes mismas expresan vigilancia y tensión, Mussolini sale en automóvil, aparentemente sin guardia. Sin embargo, esa falta de protección es una simple ilusión.

Desde noviembre de 1926 no se ha atentado contra su vida, y de las cuatro intenciones que se han hecho hasta ahora ha escapado indemne, si exceptuamos una ligera herida en la nariz.

DLIMA

• La Aristocracia de las Aguas de Colonia...



RUIZ



Presentando su nuevo TAMAÑO POPULAR

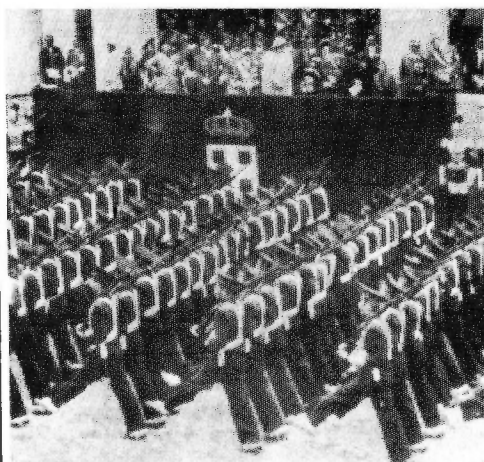
Adquiera VANIDADES

LA REVISTA PARA LA MUJER Y EL HOGAR

CARTELES



HITLER presentando la gran parada militar de Roma, en la que tomaron parte 30,000 hombres. De izquierda a derecha: MUSSOLINI, HITLER, el rey VICTOR MANUELA y la reina ELIANA.



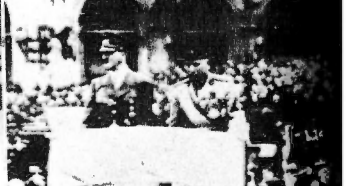
La Infantería italiana desfila ante HITLER, los reyes y MUSSOLINI, ejecutando el "paso de ganso", llamado "paso romano" en Italia.



La VISITA de HITLER a ITALIA

A VISITA de Hitler a Italia parece haber estado la tribulación de Europa en estos cuatro últimos meses. En el momento que Hitler el alemán y el histórico italiano venían en el histórico Palazzo Venezia a Italia de que Alemania parecía iría las fronteras alpinas, cuando el gran día de la independencia de los países que viven bajo la bandera italiana en el Tiro del Este, Mussolini declaró, en cambio, que la visita de Hitler a Roma, "representa y sella la inteligencia entre los pueblos".

Noticias oficiales, recogidas por The Associated Press, aseguran que Hitler y Mussolini han llegado a un acuerdo para dividir la Europa central y los Balcanes en zonas de influencia, quedando Alemania en libertad de actuar en Checoslovaquia y en Polonia, y Francia en los intereses de Italia en Yugoslavia, Bulgaria y Rumania.



HITLER y MUSSOLINI desfilando el mismo momento por las calles de Roma.

(Fotos Internacionales)

HITLER y MUSSOLINI desfilando el mismo momento por las calles de Italia ante el monumento a Víctor Manuel III.

DE LA HORA DE AHORA



FIN DE CURSO—Presidencia del brillante acto celebrado en el Colegio de los Dominicos Franciscanos con motivo de la terminación del curso.

"MISS CUBA"—La señorita Dora CUEVAS GOMEZ, de Ciego de Avila, que resultó elegida "Miss Cuba" en el concurso del turismo organizado por nuestro importante colega "El Mundo".



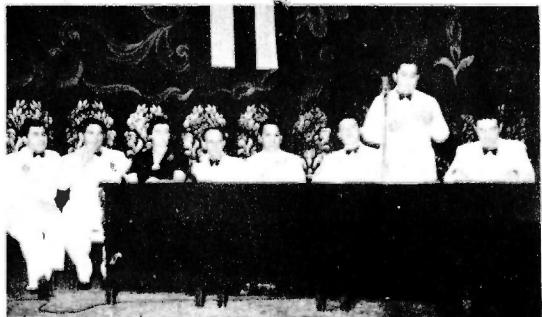
El señor Maurice John LEONARD, vicepresidente de la Punta Alegre Sugar Corp., y personalidad destacada de nuestro mundo azucarero, que falleció en esta capital el día 30 de abril.



"MISS CUBA" EN "CARTELES"—La señorita Dora CUEVAS, "Miss Cuba", visitó las oficinas de CARTELES en compañía de nuestra compañera Leisha SORAVILLA, siendo recibida personalmente por nuestro director, A. T. QUILES, que, aparece en la foto junto a las señoras visitantes.



La señorita Laura BETANCOURT Y AGÜERO, distinguida abogada del foro habanero, que pronunció una interesantísima conferencia en el teatro Principal de Camagüey, para conmemorar el centenario de la muerte del "Padre Valencia".



CELEBRACIÓN DE LA COLONIA HEBREA—Dos aspectos de la velada musical celebrada en la Colonia Hebrea de Cuba para conmemorar el décimo aniversario de fundación del comité protector de los tuberculosos y enfermos mentales.

(Fotos Funcasta).

ABLAZADURAS... POR "EL CURSICO PARLANCHA" EL CUBANO RESERVAZ DEL TROPICO



Cutis precioso, manos que encantan. Así se consiguen con la

CREMA HINDS DE MIEL Y ALMENDRAS

La crema protectora, que a la vez embellece. Suaviza, aclara y mejora el cutis... Y los encantos que da, con todo esplendor conserva. Para la cara, cuello, brazos, manos y brazos.

No acepte sustitutos. Exija siempre Hinds.



¿ABÍAS, lector, que en Cuba, a través de todos los tiempos, han abundado los avestruces?

Seramente la mayoría de nuestros lectores sólo conoce esa gigantesca ave por las fotografías publicadas en libros, revistas y diarios, o por el cine, sin que haya mamado (crea persona) con la misma; y sin embargo es un hecho cierto y positivo que todos los lectores tienen amigos y conocidos que son perfectos y completos avestruces, y hasta, a lo mejor, tú, lector, y yo, hemos sido avestruces en más de una ocasión.

Me atrevo a formular estas audaces afirmaciones después de haber escuchado la magnífica conferencia que ofreció recientemente en la Institución Hispano-cubana de Cultura el doctor Enrique Gay-Calbo, pues él demostró de manera plena que el cubano era el avestruz del trópico, y no sólo porque fuese trágico, cruel y agachado, como el avestruz, sino porque, como esa ave, acostumbraba esconder la cabeza para ignorar el peligro que le acechaba. El avestruz, según refiere Gay-Calbo, presenta esta peculiaridad observada por viajeros curiosos: "al ser sorprendido el enorme animal sin posibilidad de fuga, recurre a la inocente estratagemas de esconder la cabeza en la arena o debajo del ala, para ignorar el peligro; así pierde la libertad, la vida y las plumas, tan necesarias para el vanidoso lujo "humano". Y acota a renglón seguido: "Cuba no tiene desiertos en los cuales pueda vivir esta especie, pero no obstante en Cuba hay avestruces. El cubano es un avestruz nacido y criado en esta isla tropical".

Y lo es porque cierra los ojos y hace que se esconde "para no enterarse de las realidades en torno, para vivir sin darse cuenta de las innumerables asechanzas que lo rodean", porque "es maestro en hurtarse ante la verdad y en negar su comprensión a lo evidente, a lo inevitable, cuando no le es grato a su vanidad o a su falso sentido de la conveniencia".

Por obra y desgracia de esta inveterada costumbre criolla, el cubano ha vivido siempre, en su tierra, precariamente, y jamás se ha ocupado de estudiar el pasado para mejor desenvolverse en el presente y prepararse para el porvenir.

Todos los pueblos necesitan, si quieren vivir vida estable, larga y fecunda, conocer su historia, descubriendo en ella los orígenes y las causas de sus males presentes, de sus tropiezos y dificultades; todos los pueblos, menos el cubano, con la agravante en nuestro caso, de que aun haciéndose ver al criollo que los contratiempos de cada día no son más que las consecuencias de contratiempos, no enmendados, de ayer, cierra los ojos, se niega a admitir consejos y advertencias, renuncia a todo estudio e investigación... y continúa su vida precaria de tropiezos y caídas.

Señala Gay-Calbo como la más contundente prueba de esa ceguera congénita y esa contumaz ignorancia del criollo, el desconocimiento absoluto que éste ha tenido siempre de que Cuba es una isla.

En efecto, toda la conducta interna y externa, política, económica y social seguida desde los tiempos coloniales hasta nuestros días por los cubanos de todas las épocas—salvo muy raras excepciones de criollos, verdaderos estadistas—demuestra que el cubano no se ha dado cuenta de que vive en un mundo que no es esta isla y donde está situada ella. Bien es verdad que los españoles tampoco se dieron cuenta de esa ascendente realidad. Sólo un rey—Fernando el Católico—comprendió "la importancia de nuestro país para el propósito de afirmar y sostener por siglos el imperio español en América" y utilizó a Cuba, isla, como lugar de aprovisionamiento para las naves que venían de la Península a estas tierras de Indias, al fin de que los expedicionarios no murieran en las hostiles e inhóspitas selvas de la tierra firme". Esto era en los tiempos de la conquista. Pero después los gobernantes españoles permanecieron doscientos años sin acordarse de que Cuba era una isla de suelo prodigioso y situación excepcional en el Nuevo Mundo. Fuera de esta manera, los avestruces padres de sus hijos, los avestruces criollos, Cuba, la del Nuevo Mundo, la tierra más fértil del orbe, permaneció cerrada totalmente al comercio universal, hasta que la dominación inglesa en La Habana de 1762, época durante la cual se abrió nuestro puerto al tráfico comercial y se incrementó la agricultura mediante la concesión de facilidades a la trata africana—y en esto estriba, a pesar de lo expuesto contrariamente por el señor Ximeno, la significación y trascendencia del corto dominio británico en Cuba—vióse obligados, después de la restauración española, los gobernantes peninsulares a mantener, en cierto modo, la libertad de comercio y a dar facilidades a la agricultura. Pero aun así fué muy relativo el provecho que en los restantes siglos de dominación en Cuba supieron sacar los avestruces gobernantes españoles, de la condición insular de Cuba.

Gay-Calbo hace ver cómo un habanero ilustre, procurador del Ayuntamiento capitalino, don Francisco de Arango y Parreño "descubrió a Cuba como isla ante los gobernantes españoles, habiendo sus enormes posibilidades y las riquezas que no buscaban aquellos explotadores del imperio colonial y que sin embargo podían encontrar en nuestra isla con esfuerzo y prevision". Años después, Humboldt, redescubrió a Cuba, isla. Pero todo inútilmente, pues "en Madrid había tantos avestruces. Avestruces nobles, ministros, señores, grandes, no se leía, o no se entendía. Impresores con su omisión y con su acción, siguieron siempre la política estéril de querer ignorar, esa política avestruz tan peligrosa para los países como el nuestro que necesitan conquistar día a día su estabilidad en todos los órdenes". De modo análogo hemos procedido los cubanos, de 1902 a la fecha. Cada vez que algún sociólogo, economista o costumbrista, menos avestruz que el resto de sus conciudadanos, advierte



Insomnio

NEURALGIAS, NERVIOSISMO, ETC.

PENSAMIENTOS Por Constancio C. Vilig

Ninguna puerta del alma se abre para recibir ideas o sentimientos que se pretende introducir allí con violencia. No hay aberración más grande y dolorosa que el olvido de esta verdad.

Ninguna puerta—ningún cerebro, ningún corazón, ningún espíritu—se abre, en efecto, a la palabra, sin amor. Sólo el amor redime; sólo el amor ayuda, purifica y embellece la vida.

Cuesta lo mismo ser azúcar que vinagre... y es una obra de caridad tan grande poner un poquito de dulzura y de optimismo en quienes nos rodean y

nos tratan. No hace la gratitud es poca para quien nos hace sonreír y tranquilizar nuestros nervios.

Quando el mundo se siente perturbado por confusos clamores, desesperadas reivindicaciones y violentos propósitos de reforma, es cuando más debe intervenir directamente la mujer en el gobierno de los pueblos. Posee en grado máximo el instinto de la conservación y de la especie, y el amor maternal que se transforma en un sagrado e inaliable anhelo de dignificación social. Ella, que nos da la vida, sepa también ordenarla y mejorarla.

HABANITA
LOTION-EXTRAIT
LE PARFUM LE PLUS TENACE DU MONDE
MOLINARD (PARIS)

Acabe con el suplicio de cada mes.



—y pensar que ese sufrimiento es innecesario!

Si es usted de aquellas que en sus días de indisposición natural tienen que sufrir torturantes dolores de cabeza o de cintura; nerviosidad, irritabilidad, abatimiento, siga el ejemplo de las que pasan esos días sin perder su sonrisa habitual porque en lugar de enfrasarse con calmantes se ayudan con el tónico que es pura y exclusivamente para la mujer, el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Asiste a la naturaleza para que cumpla sus funciones normalmente y a la vez vigoriza el organismo y entona el sistema nervioso.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham es un tónico bueno, seguro, sano, hecho con hierbas y raíces naturales. Millones de mujeres de todo el mundo se han beneficiado con él y lo recomiendan a sus amigas y parientes. Usted también hará lo mismo cuando lo pruebe.

98 de cada cien le dice que es BIEN

Compuesto Vegetal de Lydia

urgencia de actuar en los asuntos públicos que a Cuba ofrece su condición de isla, los avestruces gobernantes esconden la cabeza para no tomarse el trabajo de estudiar los problemas que se les plantean, y poder seguir sin tropiezos su marcha triunfal de gobernantes que no persiguen más finalidad que el lucro personal, pues jamás se han preocupado de las necesidades nacionales.

Cuba, isla, en los 36 años de República, no tiene aún ni política comercial ni marina mercante, y por eso andamos, como andamos, impulsados únicamente en nuestro desenvolvimiento económico, por la casualidad o por la fuerza mayor de las convenciones políticas y económicas de las naciones con nosotros relacionadas, Estados Unidos e Inglaterra, principalmente.

Como bien dice Gay-Calbó, Cuba "ha sufrido o gozado de vacas gordas y de vacas flacas, sin la menor intervención de sus hombres", españoles o cubanos. En los períodos de miseria y de carestías, jamás hemos tomado medidas para salir de esas difíciles situaciones que se padecían; como si los avestruces, como cuando la cabeza, confiando en la mañana, en un mañana de vacas gordas. Y cuando este mañana se convirtió en lluvia de oro, recoger las relucientes monedas y los lustrosos o mantecosos, pero siempre apetecibles billetes, con una misma indolencia con que nuestros abuelos esperaban que el cielo les deparase la lluvia para llenar sus aljibes y abastecerlos de agua.

Una y otra vez se han repetido en nuestra historia las épocas de vacas gordas y vacas flacas, y una y otra vez los cubanos, avestruces del trópico, no hemos tomado medida alguna para que las vacas flacas engorden, o para que las vacas gordas no enflaquezcan repentinamente, sumiéndonos en la miseria más espantosa y desoladora.

Bien reciente tenemos el fantástico período de abundancia y riqueza de la danza de los millones durante la última guerra mundial. Entonces, ávidos de oro, los puertos de Cuba se abrieron a una nueva trata negra, procedente, no ya de Africa como antaño, sino de Haití y Jamaica, y estas inmigraciones indeseables, no por su color, sino por su condición de trabajadores baratos, contratados y tratados peor que los esclavos de la colonia, si en el momento satisficieron el ansia desmedida de máximas utilidades mediante el mínimo de gastos, de hacendados y colonos, produjeron a la postre una perturbación general, de orden económico y social, en todo el país, el que aun sufre las consecuencias de esa dolosa imprevisión de aquellos gobernantes, hacendados, colonos y políticos, avestruces tropicales. Fue entonces también cuando, teniendo como único programa nacional el producir azúcar hasta lo infinito, se talaron nuestros bosques y toda la República se convirtió en un enorme cañaveral; se abandonó el cultivo de frutos menores, se olvidó la ganadería y se echaron a no lado todas las industrias que un fuerza de producir azúcar. Fue entonces que los avestruces criollos, con la cabeza metida en un saco de azúcar, se imaginaron que los altos precios venturosos de aquel momento iban a eternizarse, se instalaron centenares de grandes centrales, se compraron costosísimas maquinarias... y un buen día, el azúcar empezó a bajar, a bajar, a bajar: las vacas flacas se presentaron, y con ellas, poco más o menos, convivimos aun.

Pero los criollos, avestruces del trópico, no nos enmendamos de nuestra inconsciencia e imprevisión. Y hoy, ante la posibilidad de un nuevo conflicto internacional, estamos ya en espera de otras vacas gordas, de otra danza de los millones.

Esta imprevisión e inconsciencia de los avestruces criollos las encontramos, igualmente, en la facilidad y desfachatez con que se aceptan cargos públicos, sabiéndose que se carece de competencia para desempeñarlos. Se es secretario o senador o representante o alto funcionario del Estado, de las provincias o los municipios, simplemente por el sueldo y sus adherencias, aunque no se conozca una palabra de la rama administrativa correspondiente al cargo desempeñado, o no se tengan ni siquiera nociones de los problemas de todo orden de que un legislador deba estar enterado, o por lo menos de alguna materia agrícola, comercial, industrial, educativa, en que se esté previamente especializado.

El cubano, como avestruz tropical que es, parece siempre un recién nacido, ignorante de cómo vino al mundo y de lo que ocurrió en su país y en el universo antes que él naciera. Y llega a viejo y desapeña en más altos cargos públicos, actuando como recién nacido, como avestruz.

No es de extrañar, por lo tanto, que llevemos una vida, siempre en precario, de tumbo en tumbo, de tropiezo en tropiezo, saliendo de unas crisis para entrar en otras peores, como pueblo, en fin, de avestruces, por avestruces gobernado y administrado.

DIENTES BLANCOS

... ALIENTO PERFUMADO



¡CUÁNTA atracción encierra una sonrisa femenina al mostrar dos hileras de dientes blancos y brillantes.

Obtenga usted esos atractivos... esa sonrisa cautivadora... practicando diariamente el nuevo método Colgate que da los 5 sorprendentes resultados que ilustramos.

EL MÉTODO COLGATE:

Diariamente, por la mañana y por la noche,

cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba. Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disúvela con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termínelo enjuagándose la boca con agua limpia.

Si usted prefiere el polvo dental—similar al que usan los dentistas—use el Polvo Dental Colgate Antiséptico



Los 5 Resultados COLGATE



EMBLACE LOS DIENTES



LIMPA COMPLETAMENTE



FORTALECE LAS ENCÍAS



EVITA EL MAL OLORES DE LA BOCA



PERFUMA EL ALIENTO



GOTAS DIVINAS

NO MÁS CANAS
No mancha
Se aplica con las manos

Devuelven al cabello su color natural, haya sido RUBIO, CASTAÑO o NEGRO
Dr. Lorlé, Prado y Virtudes

LA ALIANZA ANGLOFRANCESA Y LA

Edwin L. James, famoso comentarista de la política internacional en las columnas del "Times" de New York, estudia en este artículo la significación del acuerdo anglofrancés de Londres, situándolo sobre el fondo de la visita de Hitler a Italia.

POR EDWIN L. JAMES

(Redactor del "Time" de New York).

EN LA alianza militar defensiva anglofrancesa, anunciada el día 29 de abril en Londres, reside el más vigoroso de los factores para la conservación de la paz en el Viejo Mundo. La conjunción de las fuerzas terrestres, aéreas y marítimas de las dos grandes democracias europeas coloca una nueva fuerza ante la fuerza que han venido usando las naciones para la realización de sus propósitos.

Si semejante alianza hubiera existido en el verano de 1914, es totalmente posible que la guerra mundial no hubiera estallado cuando estalló.

Si el káiser Guillermo hubiera tenido que hacer frente a un ejército anglofrancés unido, mandado por un general francés, a una flota anglofrancesa unida, mandada por un almirante inglés, y a una fuerza aérea anglofrancesa comandada por un britano, acaso no hubiera invadido a Bélgica.

Ahora Hitler se encuentra precisamente ante esas fuerzas. No es un accidente que esta alianza fuera anunciada cinco días antes de que el "Fuehrer" partiera de Berlín para visitar a

Mussolini en Roma. Ahí se advierte el hecho imponderable de que la alianza de Inglaterra y de Francia existe contra el eje Roma-Berlín.

Y de ello se sigue inexorablemente que el "Duce" italiano, que acaba de hacer un tratado de amistad con Inglaterra y está negociando un pacto similar con Francia, se encuentra ante un dilema.

Puede decirse y repetirse, como lo exige la cortesía, que el pacto Londres-París no va dirigido contra el eje Roma-Berlín; podrá proclamarse una y otra vez que Italia permanece fiel a su asociación con Alemania. Pero en las cuestiones básicas seguirá siendo perfectamente cierto que Mussolini necesita moverse en una dirección o en otra.

Cambiando los términos, ¿qué dirá si Hitler le pide una alianza militar?

Yendo más allá, ¿qué preferirá Mussolini, las promesas de gratitud de Hitler o la seguridad que puede obtener ahora) de que si alguna vez se mueve Hitler hacia el sur del Paso del Brenner, Inglaterra bloqueará los puertos alemanes y Francia usará su Ejército para ayudar a Italia?

Inglaterra asume la dirección —

Es evidente que el primer ministro Chamberlain, después del éxito del tratado angloitaliano, ha devuelto ya a Londres su posición predominante en la política del Viejo Mundo.

Con las firmes promesas hechas a Francia en lo que respecta a su seguridad contra todo ataque, Inglaterra ha asumido la dirección y Francia ha accedido a los deseos británicos en muchos puntos, notablemente en lo que respecta a recurrir a los acuerdos regionales en vez de seguir dependiendo

por más tiempo de la idea de la seguridad colectiva, centrada en la Sociedad de las Naciones.

Además, los británicos han declarado a los franceses que se proponen tratar de llegar a un acuerdo con Alemania. Pero, al mismo tiempo y por encima de todo eso, existe una alianza de las dos democracias y si Chamberlain llegara a realizar el acuerdo con Hitler y aun cuando de él resultara el pacto de los cuatro potencias, caro a Mussolini, debe esperarse que semejante alineamiento seguirá estando dominado por la alianza anglofrancesa.

Esto es cierto, porque existe una verdadera y honesta comunidad entre los intereses ingleses y franceses que no puede existir entre los intereses germanos e italianos.

Pasando por alto el aspecto de fascistas contra demócratas que presenta la situación, habrá siempre, desde un punto de vista nacional, una cooperación mayor entre Londres y París que cualquier cooperación a la que pudieran llegar Berlín y Roma.

El caso de Checoslovaquia.—

Cuando los ingleses sugirieron la agenda original de las conversaciones de Londres, la situación de la Europa Central, y especialmente la de Checoslovaquia, fué colocada al margen.

Por insistencia de Francia se incluyó ese tópico en el programa. Los franceses adoptaron la posición de permanecer firmes en sus promesas de proteger a Praga si Berlín llega a atacar a Checoslovaquia.

Los ingleses se mantuvieron en la posición declarada por Chamberlain en la Cámara de los Comunes el 24 de marzo, por lo que respecta a promesas militares definidas a Praga.

En ese discurso el primer mi-

nistro dijo que Inglaterra no daría garantías definidas, pero advirtió que si estallaba una guerra en la Europa Central, Inglaterra podría muy bien intervenir en ella.

Pero en forma positiva Inglaterra estuvo de acuerdo con Francia en decir inmediatamente a Alemania que Inglaterra estaría inmediata y básicamente interesada en cualquier ataque contra Checoslovaquia.

Para cubrirse contra la repetición de su triste experiencia, cuando Berlín replicó a la protesta contra la anexión de Austria que eso no le importaba a Inglaterra, los ingleses mencionaron en su aviso la promesa dada por Goering, el mismo día del Anschluss con Austria, de que Alemania respetaría la integridad política de Checoslovaquia.

Al mismo tiempo Francia acordó unirse a Inglaterra para manejar a Praga el hacer amplias concesiones a la minoría germana de Checoslovaquia.

En otras palabras, Inglaterra, reservándose su libertad de acción, decide ayudar a negociar un arreglo entre Berlín y Praga, que dé cierto grado de satisfacción a Hitler y que preserve al mismo tiempo la independencia de la República checa.

El problema de la seguridad colectiva.—

Desde un punto de vista pedante puede decirse que, al perfeccionar su alianza con Inglaterra, Francia ha abandonado el principio de la seguridad colectiva que informa a la Liga de Naciones.

Si eso es cierto, puede decirse entonces que Francia es la última de las grandes potencias que abandona esa idea.

La Europa en la que vive hoy Francia no es la Europa que



LOS JEFES DEL EJERCITO ANGLOFRANCO.—El general Gustave Marie GOMELIN, que mandará los ejércitos anglofranceses en caso de guerra, y el general visconde GORT, jefe del Ejército inglés, que lo estará subordinado.

(Fotos Archibius).

ENTREVISTA DE ROMA

tenida en cuenta cuando se inició la Liga, con un amplio grado de participación norteamericana.

Seguramente que Wilson jamás previó una Europa que contuviera dos grandes dictaduras alejadas de la Liga, con un eje que pone a Francia en un peligro definido. Ni es decir demasiado el proclamar que la Liga fracasó en esto y en aquello.

La Liga nunca tuvo existencia separada de los países que la componen. Es un instrumento para usarlo o para no usarlo, y quienes lo crearon no lo usaron en cosas serias.

Su idea de cooperación internacional recibió un grave golpe cuando, por razones nacionalistas, los Estados Unidos se alejaron de ella y a partir de entonces la devoción de otros países se enfrió progresivamente, por razones nacionalistas.

A los franceses no se les puede acusar de haber iniciado la procesión.

Lo que ha ocurrido es que, en el conflicto entre la ideología y el realismo, los franceses se han visto obligados a colocarse en un punto de vista más realista.

Acusar ahora a los franceses por eso es dar pruebas de ceguera a todas las evidencias.

La entrevista de Roma.

El 3 de mayo Hitler salió de Berlín para realizar su anunciada visita a Mussolini, devolviendo la que el "Duce" le hizo al "Fuehrer" el otoño pasado.

Roma le ha hecho una grandiosa recepción al canciller alemán.

Los preparativos comprendieron el alejamiento temporal de un gran número de personas sospechosas de no estar dispuestas a sumarse de todo corazón al pueblo italiano para dar la bienvenida a Hitler.

Parece que se había pensado en hacer que Hitler visitara al Papa durante su estancia en Roma. Pero, aunque nada se ha anunciado en concreto, el traslado del Santo Padre a su residencia veraniega demuestra que la proyectada visita encontró obstáculos insuperables.

No se ha confirmado oficialmente la noticia de que Hitler ofreciera a Mussolini una alianza militar.

Sin duda un proyecto de esa clase tendría que dar lugar a negociaciones diplomáticas previas, por lo cual no se habla oficialmente de él si no hay perspectivas de que se le realice.

Y las declaraciones oficiales de que la amistad entre Hitler y Mussolini es tan completa que no necesita cristalizar en un tratado parecen indicar que Italia no está dispuesta a llegar más allá de donde ha ido en su cooperación con el Reich alemán.

Por otra parte, todo el mundo tiene derecho a tener su opinión acerca de si la visita debe ser considerada desde un punto de vista puramente social, o de si habrá una nueva consagración pública del eje Berlín-Roma y una repetición de la promesa de los dos dictadores de no hacer nada en el terreno internacional sin consulta previa, aunque a Hitler se le olvidó advertir a tiempo a Mussolini que iba a realizar la anexión de Austria.

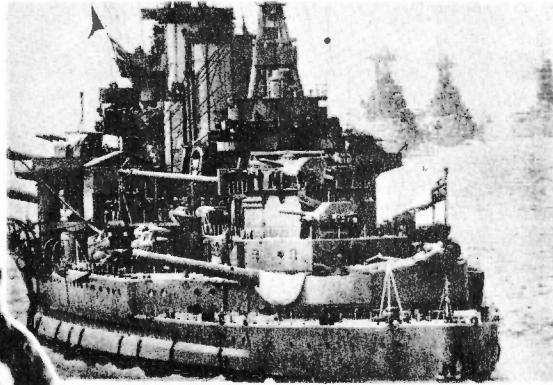
Para apreciar las realidades de la visita conviene aguardar una semana y aun entonces será difícil juzgar por las declaraciones oficiales qué es lo que en realidad ha ocurrido.

Pero aunque Hitler y Mussolini no se lo digan el uno al otro, ninguno de los dos podrá dejar de tener en cuenta el hecho de la alianza anglofrancesa.



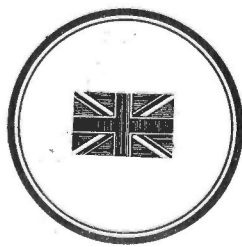
El acuerdo angloitaliano: lord PERTH, embajador de Inglaterra, y el conde CIANO, ministro de Estado de Italia, firmando los documentos del acuerdo en la Sala de la Victoria, del Palazzo Chigi, en Roma.

(Foto I. L. N.)



EL PODERIO NAVAL. — Inglaterra ejercerá el comando del mar, mandando un almirante inglés las flotas unidas del Imperio y de Francia.

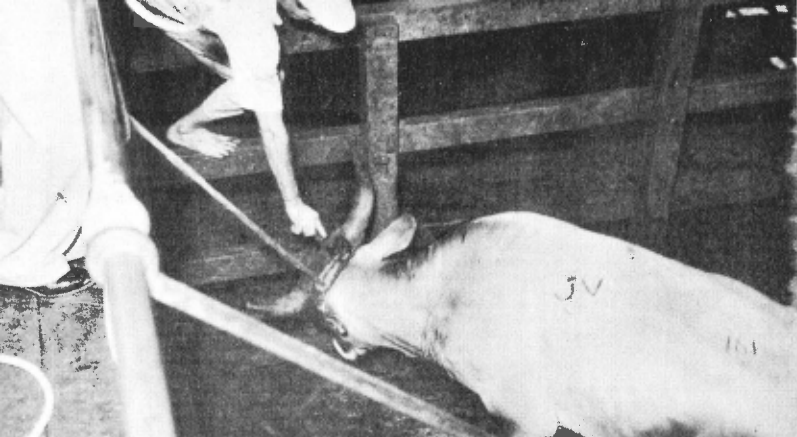
(Foto Archivists).



(Foto International).

Los reyes de Inglaterra con sus hijos, las princesas ISABEL y MARGARITA ROSA. La próxima visita de los reyes a París es la consagración pública de la alianza militar anglofrancesa, convenida en Londres por Chamberlain y Daldier.

Por ARTURO RAMÍREZ



Momento de clavar "la puntilla" a la res.



Recién sacrificada, la res es sometida al desuello.



DESDE hace muchos años, de cuando en cuando se plantea el mismo problema al pueblo de Cuba: el alza del precio de la carne, alimento de primerísima necesidad, en el más absoluto desacuerdo con su capacidad adquisitiva. Como otros productos de vitalísimo consumo, las carnes, las pescadas, la leche, etc., la carne es objeto de especulaciones con miras a un desenfrenado lucro que posibilita la explotación del pueblo, desamparado de protección gubernamental en la mayoría de los casos. Todos los factores que intervienen en el negocio, desde que la res va al potrero hasta que cuelga en pedazos en los ganchoes del expendio—ganaderos, mataderos, encomenderos, carniceros—alguna vez han sido acusados de ser los culpables de tales manipulaciones ilícitas; pero en definitiva, nunca se ha logrado de manera eficaz armonizar los intereses privados de industria y comerciantes de este giro, con los del pueblo consumidor.

Actualmente ha resurgido con fuerza el viejo problema. Ante el anuncio de que se proyectaba un alza en el precio de la carne, el Gobierno dictó un decreto resolviendo que ese precio no podría ser en forma alguna superior al que regía el día 11 de marzo del presente año, señalando en los por cuantos de la resolución los motivos de interés nacional que inspiraban la medida. Contra esa resolución se han levantado campañas y gestiones de diversa índole, una de ellas, la del senador de la República señor Luis Loret de Mola, ganadero, miembro destacado de la Federación Ganadera y presidente—renunció al publicarse en la Gaceta dicho decreto—de la Comisión Nacional para la Defensa de la Ganadería. Se ha rumorado asimismo la terminación del peligro de quedarse La Habana sin carne para su consumo y la decisión del Gobierno de acudir a energícos procedimientos para que tal cosa no suceda.

Para ilustrar al pueblo sobre el problema que de tan vital manera le atañe, CARTELES ha realizado esta información, dirigiéndose a los ganaderos, a los carniceros, a los mataderos y a la Secretaría de Comercio.

La Secretaría de Comercio.—

El señor que ocupa la Secretaría de Comercio concedió tele-

En los corrales del matadero se adquieren los ejemplares del problema de la carne: no abunda el ganado.

(Fotos Funcasta).

Luis LORET DE MOLA, senador de la República, miembro de la Federación de Ganaderos de Cuba y ex presidente de la Comisión Nacional para la Defensa de la Ganadería.



PROBLEMA de la CARNE

nicamente una entrevista al representante de CARTELES; pero luego, en su despacho, con visible nerviosidad eludió nuestro interrogatorio, intentando justificarse con sus múltiples ocupaciones, como si una de ellas no fuera, y como de las menos importantes, ilustrar al pueblo, a través de las páginas de una publicación de solvencia irrefragable, sobre un problema de tanta trascendencia. Por respeto protocolar, no trasladamos el interrogatorio al subsecretario de Comercio, señor Francisco Gómez Marrero, que es el funcionario competente que ha estudiado el problema de la carne, lo conoce, y preparó el decreto presidencial número 573, de fecha quince de marzo del actual año, publicado en la *Gaceta Oficial* de 21 de los corrientes, que aparece refrendado, protocolarmente, por dicho señor que ocupa la Secretaría de Comercio.

En vista de la inutilidad de obtener ilustración del señor que ocupa la Secretaría de Comercio, y por respeto protocolar impedidos de dirigirnos al subsecretario señor Francisco Gómez Marrero, acudimos a la propia *Gaceta Oficial* para conocer el resultado de los estudios que inspiran en este caso la política gubernamental. Dicha política, enderezada a la defensa del consumidor, se basa en que como consecuencia de las investigaciones realizadas, no se considera justificada el alza anunciada del precio del ganado en pie, que afectaría al precio de la carne con destino al consumo, ya que, aunque por la fuerte sequía existente el ganado experimenta una merma en su peso, se ha comprobado que hay suficiente ganado gordo capaz de abastecer las necesidades del mercado sin que existan verdaderas causas que justifiquen dicho aumento.

Por esa razón, se declaró inmotivada el alza proyectada sobre el precio que regía en 11 de marzo, tanto del ganado en pie, como de la carne del matadero. El encomendador al detallista, y éste al consumidor.

Los ganaderos.—

El señor Luis Loret de Mola, senador de la República, miembro de la Federación Ganadera de Cuba, ex presidente de la Comisión Nacional para la Defensa de la Ganadería, uno de los líderes de la campaña contra la concreción de tratado comercial con Uruguay, nos expone el criterio de los ganaderos en una entrevista celebrada en el local de

la Federación. Nos dice:

—Considero que los estudios del señor subsecretario de Comercio, Francisco Gómez Marrero, que han inspirado el decreto presidencial que se discute, están bien inspirados, pero fueron realizados con premura. Ni se han visto todos los aspectos del problema, que es muy complejo, ni se han escuchado los argumentos de los ganaderos, que son los afectados por esa medida. La merma en el ganado, por la terrible sequía, es enorme; representa ciento cincuenta y aun doscientas libras por reses. Es peligroso forzar la acción gubernamental contra la ganadería, que es una importante riqueza nacional; los precios del ganado en pie deben fluctuar de acuerdo con el libre juego económico de la escasez y de la abundancia; sobre todo, teniendo en cuenta que la carne para el consumidor es más barata en La Habana que en ningún mercado del mundo, y que otros aumentos de precios no han sido protestados, como el de la leche. El público se da cuenta que en la sequía la producción lechera disminuye, y por tanto el precio ha de subir.

Y añade:

—Un precio remunerativo para el ganado en pie representaría, digamos, veinte centavos la libra de carne de primera para el consumidor. ¿Ese un precio prohibitivo, dada la capacidad adquisitiva actual del pueblo cubano? Yo creo que no. Pero el aspecto quizás más interesante es el de las relaciones entre los ganaderos y los mataderos, que a veces tienen su ganado, que utilizan para controlar los precios a su conveniencia, y el de las casillas reguladoras. El Gobierno debió de intervenir en este problema, establecer la casilla de venta de 2 reses, y no permitir la de media res y aun un cuarto de res. No es posible que de un cuarto de res obtenga el expendedor para su subsistencia, para un empleado, para el alquiler, para la tributación. Ese es un problema que hay que estudiar, porque resolviéndolo, acaso se mantuvieran precios bajos para la carne de consumo, y mejoraría el precio del ganado en pie.

Los mataderos.—

El jefe de oficina de uno de los mataderos de La Habana nos ofrece los siguientes datos:

—El matadero compra el ganado en pie, en potrero, a razón de 3.40 centavos la libra; lo trans-

porta y lo sacrifica, y vende la carne, en la romana del matadero, de 14 a 15 centavos el kilo.

—El expendedor o detallista vende en casilla al público a 15 centavos la libra de primera y a 10 la de segunda.

—Al elevarse el precio del ganado en pie, automáticamente sube el precio de la carne al detallista, y el de la carne al consumidor. Luego, cualquier aumento que se conceda a los ganaderos sobre los 3.40 centavos libra, producirá una elevación del precio para el público, que depende de aquél.

—El promedio de manzana mensual de ese matadero, uno de los que abastecen a La Habana, es como sigue:

- Vacuno: 6.000.
- Cerda: 2.700.
- Lanar y cabrio: 1.200.

—En el problema actual, los mataderos se atienen a la disposición gubernamental. Compran a quien quiere vender al precio establecido; hasta ahora no han faltado reses para cubrir el consumo.

Los carniceros.—

Nos habla el señor J. F. Yáñez, presidente de la Unión Comercial de Expendedores de Carne. Explica que en 1933-1934 el precio del ganado en pie bajó a 1.10 centavos la libra; que ahora está a 3.40.

—El precio—dice—que regía en 11 de marzo es superior, pues, proporcionalmente, al aumento de la capacidad adquisitiva del pueblo de 1933-1934 a la fecha. El precio ha aumentado en un 200 por ciento. La capacidad adquisitiva del pueblo no ha logrado tal alza. Yo entiendo que ese precio es remunerativo para los ganaderos, a pesar de la sequía. Si lo suben, y en consecuencia, la carne para el público sube también, el pueblo va a padecer. El subsecretario de Comercio, señor Gómez Marrero, ha estudiado el asunto con justicia, aunque quedan por estipular algunas cosas referentes a la explotación de los subproductos, que influyen apreciablemente en el problema.

Y analiza:

—Los ganaderos apotreraron el ganado que hoy venden, a un precio promedio de 14 pesos. Al precio de 3.40 la libra, en pie, una res normal de mil libras les produce unos \$34. Suponga que, por la sequía, ese ganado haya perdido 100 libras en res; la merma en pesos, es de \$3.40. Récito de 34: quedan 30. Dígame si de la diferencia entre los 14 o 15 y los

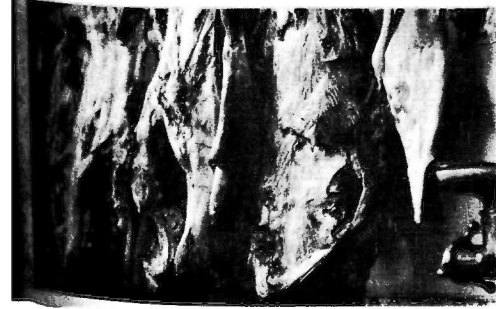


J. F. YÁÑEZ, presidente de la Unión Comercial de Expendedores de Carne.

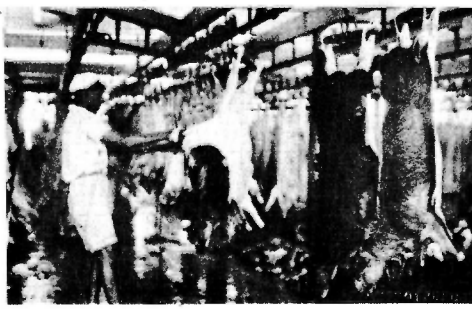
30 no salen todas las inversiones de sostenimiento, ceba, etc., y queda una utilidad. La sequía es un pretexto. Los ganaderos se asociaron para la defensa de sus intereses; pero poco a poco les ha ido dominando la ambición. El tratado con el Uruguay era un peligro para ese negocio; no se firmó. ¿Cuánto le representa eso a los ganaderos? Un buen año, en Cuba se importaba del Uruguay tasajo por seis o siete millones de pesos. Ahora esos seis o siete millones de pesos se reparten entre los ganaderos. ¿Ni eso compensa la merma de la sequía?

Conclusión.—

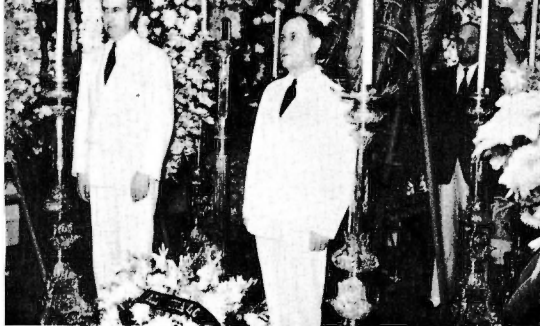
Ha resurgido el problema de la carne. Cuando suben desproporcionadamente los alquileres, y la leche, y las medicinas, y la mayoría de las mercancías de imprescindible consumo, esta medida gubernamental viene a indicar, al parecer, que el interés del pueblo se atiende. ¿Por qué no generalizar la política—encontrada en sensores límites de armonía entre los intereses privados y los generales del país—vigilando el mercado para cerrarle el paso a los especuladores y ajustar el precio de las cosas, sobre todo aquellas de indispensable consumo, a la real capacidad adquisitiva del pueblo?



La carne lista para ir al pesaje, en el matadero.



Preparación del ganado para sacrificarlo.



El embajador de México, licenciado Octavio REYES SPINDOLA, rindiendo la primera guardia junto al féretro del "Chamaco" Longoria, en compañía del cónsul de México y el personal de la Embajada.



El licenciado REYES SPINDOLA, embajador de México, hablando ante la tumba del ilustre extinto, en nombre de los periodistas mexicanos.



El poeta Angel LAZARO usando de la palabra en nombre del encargado de Negocios de España.



Nuestro compañero Francisco ICHASO, que pronunció un breve y admirable discurso en nombre de los periodistas cubanos.



La MUERTE del CHAMACO LONGORIA



- Santiago SUAREZ LONGORIA.

NUESTRO ilustre compañero Santiago Suárez Longoria, periodista de sólida reputación en Cuba, en México y en España, falleció a las 12 de la noche del martes 3.

Nacido en Grado (Asturias) hace 47 años, el "Chamaco" Longoria, como le llamaban sus amigos, fué a México muy joven y se destacó entre los periodistas mexicanos de aquella época, siendo reporter, jefe de información y director de periódicos diarios, y cooperando brillantemente con Mario Vitoria.

Al mismo tiempo escribió para el teatro con Pepe Elizondo, los Michel, Orquesta, Frida y Castro Pacilla, autores que desarrollaron un teatro popular mexicano, cuyas mejores obras se han representado miles de veces.

El "Chamaco" Longoria llegó a Cuba con aquella pléyade de periodistas mexicanos que la revolución desajó de México. Y él, que había aprendido la técnica en la escuela de don Rafael Reyes Spindola, y adquirido el ímpetu reportero en la de Simonetti, ingresó inmediatamente en *Heraldo de Cuba*, contribuyendo con Neocoecha, Aldo Baroni, Mario Vitoria, Pepe Elizondo y Michel Ordóñez a la transformación del periodismo cubano de la época.

En el campo humorístico, el "Chamaco" dejó huellas de su ingenio fresco y sano en *Consejito*, revista fundada con él por Mario Vitoria, Juan Manuel Gallego y Pepe Elizondo; en *Crítica*, en *Karikato* y en *La Semana*.

En Madrid, donde era muy querido, trabajó en la redacción de *El Sol*, y semanario humorístico *La Semana*, que alcanzó circulación y popularidad.

Al morir era jefe de información de *El Nacional*, de México, después de haber sido director de *Heraldo de Cuba* en sus épocas más brillantes, y jefe de redacción de *El Mundo*.

CARTELES se unió a las demostraciones de duelo a que ha dado lugar su muerte, y envía el pésame cordial a su hermana, residente en Gijón, y a sus camaradas de *El Nacional*, de México.



A hombros de los amigos más íntimos del "Chamaco" Longoria, sale el féretro de los salones de la Asociación de la Prensa de Cuba, donde estuvo en capilla ardiente.

(Fotos Funcasta).

EL SOMBRERO LA dejó de ser lo que fue siempre, para convertirse en el sexto sentido de la mujer moderna.

No se trata ya de un pseudoprotector de la cabeza, como debió ser sin duda en un principio, sino de una prolongación de las facciones, complemento del peinado, arreglador de defectos y corregidor de los estragos del tiempo.

Nadie diría que una flor colocada de cierto modo ha de modificar la línea de la nariz, ni que un ala inclinada sobre la frente ha de embellecer el óvalo del rostro.

Nadie diría, tampoco, que son sombreros lo que llevan las mujeres en la cabeza. Cada una lleva lo que quiere y le conviene mejor. Podría creerse que se han hecho estos sombreros en el momento de salir de visitas, o que no se han hecho en absoluto. De todas las incoherencias de la moda, la más divertida que sufrimos es la del sombrero.

¡Pero cuánta ciencia, cuánto equilibrio detrás del loco enjambre de motivos que llevamos sobre la frente!

De la *toilette* femenina lo más importante es el sombrero, sin duda alguna. Es menester de todo (punto poseser: el "sentido del sombrero", saber hasta dónde puede usarse del delicioso disparate que la moda impone.

Porque este torrente de frivolidades posee leyes inviolables, aunque nadie pueda crearlo.

Haría sonreír a un arquitecto el saber que el ala de un sombrero no puede en modo alguno medir medio centímetro de más ni de menos. Aquella flor colocada en ángulo exacto con la nariz no puede desviarse una línea, ni este lazo puede ser más largo o más corto.

En el sombrero cada pulgada tiene un deber sagrado que cumplir; un pliegue está destinado a compensar los pómulos demasiado salientes; el ala izquierda cubre el cuello demasiado delgado, mientras el lado derecho sirve de fondo al peinado.

Un color. ¿Cuál color? Ha de ser este exactamente. El color pardo de los ojos no resiste el azul, ni el violeta, ni el oro.

El sombrero de la señora X ha de ser rosa... Rosa, pero ¿qué rosa? Rosa lila, con reflejos verdes, ni más ni menos.

¿Saben los pintores que la carta de colores del Sindicato Textil de Lyon cuenta con 125 rojos y 72 azules?

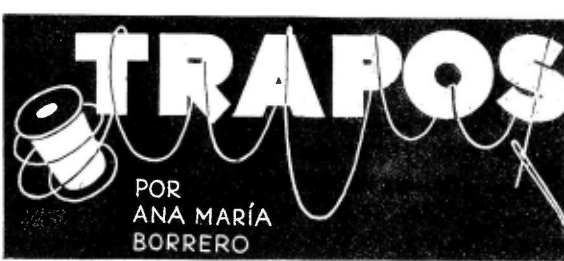
Y ya perdidos en la gama infinita del arco iris, ¿qué grado de experiencia para dotificar la fantasía? Y decir que vendido el problema de los colores apenas se ha adelantado un paso...

Si el sombrero ha de usarse antes de mediodía, la ecuación entera se viene abajo. Nuevas cifras, nuevos componentes, nuevas sumas...

Los lazos, las flores, los adornos todos van creciendo con las horas del día. Ya de 3 a 7 las rosas se han multiplicado, los pétalos han aumentado tres pulgadas, la silueta toda debe ser distinta.

Sombreros de mañana, de viaje, de sport, de mucho vestir, de ceremonia...

Sombreros de mujer pequeña o alta, morena o rubia, debutante o casada, divorciada o viuda. Y aun más, sombreros de 30 a 50 años, de 50 a 70, de señora rica o pobre, de mujer sola o acompañada, alegre o triste...



Por el sombrero se escapa el pensamiento, se ríe el corazón, floran las penas y florecen las ilusiones.

Todas las reglas severísimas de la elegancia desaparecen en el reino del sombrero, y sin embargo, qué pericia exquisita, qué tacto delicado para usar de tan diversas materias en una medida invariable que no puede tener otro término ni otra balanza que nuestra vista, nuestro juicio, nuestro más profundo sentido de la proporción y el equilibrio.

Para que podamos tan sólo por el breve espacio de un minuto comprender y respetar el complejo y difícilísimo oficio y arte del sombrero, recordemos también que según vivamos el mes de diciembre o el de julio, el sombrero moderno es cucurucho de astrakán o boina de piel de pantera, turbante de oro o "chamberg" de terciopelo, jardín exuberante donde han nacido también lazos y encajes, amapolas y espigas, o huerto frondoso, cajado de frutos rojos y verdes, de racimos de uvas multicolores, de cerezas radiantes de luz y de sal.

Pero aun hay más; en medio a esta orgía sin ley la mano artista ha prendido cascadas sobre las pieles, y plumas de avestruz entre los *mustags* y las margaritas y el resultado ha sido maravilloso.

A mayor cantidad de motivos decorativos, mayor dificultad de acierto, mayor necesidad de criterio.

Por esto nos abisma el contemplar las cabezas floridas de las mujeres a la moda, portadoras en lo más alto de su alisosa figura de un frunce o un prendido de una flor o una pluma, a manera de yelmo orgulloso de su gracia y su elegancia.

Este sexto sentido, el del sombrero, ha servido a manera de escape a las urgencias más románticas del alma femenina. En medio a la creciente esterilidad artística de los modos de vida modernos, el sombrero a la moda es acaso una locura mayor que las otras.

Pero nadie podrá negarle su profundo sentido, como lenguaje de las manos, la importancia de su misión niveladora de defectos y gracias.

¡Y decir que este complicadísimo manejo de encantadores farfultos ha sido espontáneamente dominado por centenares de obreras cubanas!...

...han oficio, se han colocado espontáneamente del otro lado de una enseñanza, y han creado, por decirlo así, un *status* de la industria del sombrero en Cuba, capaz de competir con cualquiera de Europa. ¿A quién lo deben? ¿Quién las guó o enseñó? ¿Qué Gobierno cubano estableció becas de viajes para que estas niñas valerosas vivieran en contacto durante un par de meses siquiera con los grandes centros de la elegancia, del arte y de la industria? Por nuestra gran desgracia, nadie podría respondernos. A nadie en absoluto deben estas mujeres el lugar que han conquistado, en nuestra

¿En qué manual de geometría, en qué curso académico aprendió nuestra obrera a moldear las pajas, a medir las distancias y a encontrar el color complementario de los ojos?

Y lo más admirable es que este brote artístico se ha realizado sin que ellas mismas se hayan dado cuenta del alcance moral de su esfuerzo.

Mil veces, estudiando de cerca el desarrollo de estas industrias en Europa, me he repetido que nuestro pueblo es el más indigente que he conocido.

Éngase en cuenta que en París, Berlín, Bruselas, Londres y otras capitales del Viejo Mundo, existe una Escuela de Artes Industriales en cada esquina, y que el Estado o el Municipio toman a las niñas de la mano desde los 10 años y no las abandonan hasta que no tienen un título que las capacite y que las defienda. Los tecnicismos todos de esta industria de los sombreros—por ejemplo—son dominados por estas futuras obreras, cuya labor en los talleres, más tarde, ha de desarrollarse bajo las bases de un mutuo provecho. ¿Es acaso por milagro de Dios que estas artes florecen, se agigantan y atraen a compradores del mundo entero? ¿Qué diremos pues de estas obreras nuestras que sin haber salido jamás del solar o la accesoría, han transcendido los secretos más complicados de

EL SEXTO SENTIDO

desamparada vida industrial. Ellas mismas no pueden ni saben medir su importancia. Han actuado por el imperativo forzoso de esta "inteligencia cubana", tan ignorada, tan abandonada y tan poco explotada por todos.

Y mientras despunta el gran amanecer de las compensaciones, escribiremos cualquier día con este título: "Señoras sin sombrero". Lo que en estos días equivaldría a decir: "Cabezas sin sentido"...

Ana María Borrero



TRAFOS

①



②



③



④



BOURBON

JUEGAN A QUIEN PONE MÁS FLORES EN UN SOMBRERO

- 1 "Distinction" se llama este "cannonier" de paja, amarillo y negro, con guantes de igual color. Cortesía de la Maison Erik, de París.
(Foto France-Presse).
- 2 Jean Patou coloca a su más linda modelo este sombrero modernísimo y lleno de gracia. Cortesía de Patou.
(Foto Luigi Diaz, París).
- 3 Sombrero estilo "Wienherhalter", creado por Suzy, con lazadas de cinta rosa y una brida negra. Cortesía de Suzy.
(Foto Yvonne Chevaller, París).
- 4 Sombrero de ceremonia, fabricado con tul negro y un paraíso color de fuego. Cortesía de Louise Bourbon.
- 5 "Casquette" de piqué blanco con flores y veíllo de "chénille". Cortesía de Louise Bourbon, París.

5

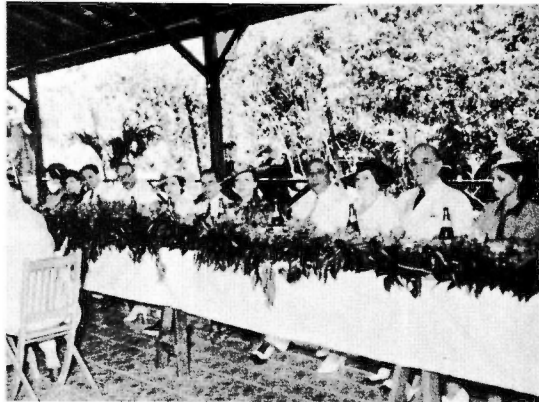


NOTAS GRÁFICAS



(Fotos Funcasta).

El ilustre pintor **Mariano MIGUEL**, que acaba de regresar a La Habana, tras una breve estancia en México, donde ejecutó importantes trabajos artísticos. El gran colorista regresará próximamente a la capital mexicana.
(Foto Archivius).



UN HOMENAJE A BERTA SINGERMAN.—Un aspecto del almuerzo homenaje ofrecido a la insigne rectora **Berta SINGERMAN** por la revista "Mundo Hebreo" de La Habana, que dirige **David O. Kurliand**.



MILLAS EN EL CLUB ATENAS.—El ingeniero **José Carlos MILLAS**, director del Observatorio Nacional, disertando en el Club Atenas acerca de "Nuestro Universo y más allá". Su interesantísima conferencia de vulgarización científica fue muy aplaudida.



LA BIBLIOTECA PÚBLICA "MARTIRES DE LA LIBERTAD".—Salón de la Biblioteca Pública "Mártires de la Libertad", inaugurada en Castillo N.º 45, entre Vigía y San Ramón. Esta biblioteca, que sirve las barriadas del Pilar y Atarés, funciona de lunes a viernes y de 9 a 10 p. m.
(Foto Emroí).



"**CHARLO**", el simpático cantante argentino, y "**CHELA y FREDDY**", los novios del radio, rodeados de los amigos que acudieron a recibirlos al llegar a La Habana para actuar en la Cadena Cruseñías.
(Foto A.)

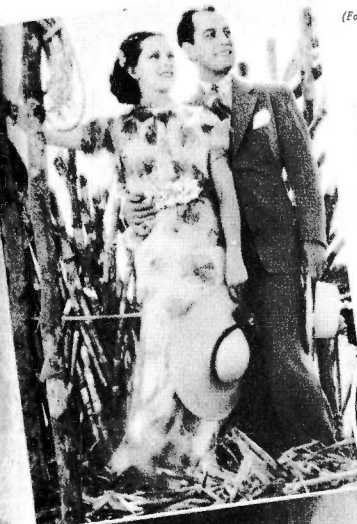


EL HOMENAJE A "EL LUCAREÑO". Grupo de concurrentes al homenaje rendido por el Círculo de Amigos de la Cultura Francesa a Gaspar Betancourt Cisneros, "El Lucareño". Al centro, el profesor **Medardo VITIER**, ex secretario de Educación, que usó de la palabra.

EUSEBIA TRIUNFA EN VENEZUELA.—Eusebia COSME, la gran intérprete de la poesía afrocaribena, rodeada de Luis Alfredo LÓPEZ MENDEZ, director de Cultura y Bellas Artes; el poeta **Andrés Bloy BLANCO**, el general **LOYNAZ DEL CASTILLO**, ministro de Cuba, y el empresario **Luis F. PISARELLO**, a la terminación de uno de sus recitales.
(Foto Avellan).



“SUCEDIÓ EN LA HABANA”



(Fotos Películas Cubanas).

Luana DE ALCANIZ y Juan TORENA en una de las escenas campestres de la película.

La "Evocación", de Gilberto Valdés, que se ejecuta en "Sucedió en La Habana".



"Sucedió en La Habana" es el título de la primera película hablada producida en Cuba por Películas Cubanas, S. A., bajo la dirección de Ramón Peón, el popular director cubano, que intenta repetir en Cuba sus éxitos cinematográficos de México. Esta cinta, que se estrenará en nuestros cines el próximo mes de junio, cuenta entre sus intérpretes a Luana de Alcañiz y a Rita Montaner, a Juan Torena y al "Tío Lamparita", a Piñero y a Julio Gallo, secundados por un grupo de actrices y actores conocidos. En la confección de esta película se han invertido más de 50,000 pesos.



Arnoldo SEVILLA, Sergio MIRO y José M. ESCANDON, en una escena de la film.

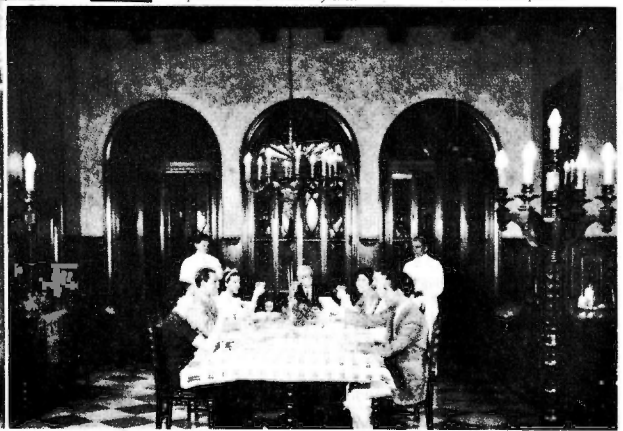
Ramón PEÓN dirigiendo una escena al aire libre, junto al fotógrafo Agustín DELGADO y sus colaboradores. En el fondo DELGADO y Samuel QUINTANA.

Antonio PERDICES, jefe de producción de Películas Cubanas, S. A., productora de "Sucedió en La Habana".



Una escena interior en la que toman parte "El Tío Lamparita", Luana DE ALCANIZ, Enrique SIERRA, TORENA y otros.

Rita MONTANER, nuestra gran intérprete de la música afro-cubana, interviene con "PIÑERO" en la película.





PUEDEN TRAER
GRAVES
CONSECUENCIAS

**CÓRTELO
RÁPIDAMENTE**
CON

O.K. O.K. O.K.

TOMADO 3 VECES AL DÍA



**¡No quiero
denticíricos a
medias... porque no
quiero PIORREA!**

No pretenda usted que un denticírico a medias—uno de esos que sólo limpia los dientes—conserva sanas sus encías. No puede. Y, sin embargo, es preciso protegerlas. De lo contrario, se corre riesgo de contraer piorrea, temible afección de las encías que sufren 4 de cada 5 personas mayores de 40 años.

La Pasta Denticírica FORHAN'S ofrece doble protección. Ejecuta ambas tareas: limpia la dentadura a la vez que resguarda a las encías. Forhan's es el único denticírico que contiene el famoso astringente del Dr. Forhan, usado universalmente por los odontólogos para combatir las afecciones de las encías.



7FS7

Forhan's

**Limpia la Dentadura
Conserva las Encías**

La Pasta Denticírica Originalímpia
DENTADURA Y PARA ENCÍAS
Fórmula del Dr. R. J. Forhan

Agradecemos al Turista.

¡ NICIAMOS la semana última una breve y sintética relación del estado político, social y económico que presentaba el mundo hace el siglo, o sea el año 1888.

Vimos lo que era España en esa época, sus valores negativos en lo internacional y en lo interno, y cómo nuestra isla sufría las inevitables y tristes consecuencias del caos político y del desorden y la corrupción administrativos de la Metrópoli, reconocidos y proclamados, no sólo por pensadores y políticos cubanos, sino también por políticos y publicistas hispanos.

Nos toca ahora examinar cuáles eran el pensamiento, el sentimiento, la posición y la actitud de los hijos de esta tierra cincuenta años atrás.

El separatismo revolucionario, después de la paz del Zanjón y el fracaso de la Guerra Chiquita, podía decirse que, prácticamente, había desaparecido de la arena política cubana. Los montes y las mangües se hallaban libres de mambises, y, como dice Luis Estévez y Roman en su obra *Desde el Zanjón hasta Baire*, no existían en los Estados Unidos ni clubs ni periódicos separatistas. Los jefes revolucionarios de la Guerra Grande, tanto los residentes en la isla como los que moraban en el extranjero, vivían sin otras preocupaciones que el reparar, mediante el trabajo honrado y pacífico, las pérdidas materiales padecidas en la infructuosa campaña de diez años, amargados muchos al contemplar que todas sus esperanzas en un renacimiento de la lucha libertadora se habían trocado en amargos desengaños.

El propio Máximo Gómez, en circular dirigida en el mes de agosto de 1888 a los cubanos, explica a éstos la razón de su silencio, que no es otra que la inutilidad de todo esfuerzo hasta entonces llevado a cabo por poner de nuevo en pie la revolución, y confiesa que ya, "como consecuencia precisa de una serie de trastornos sufridos al término de la imposibilidad" y deseoso de rendir cuenta a los cubanos de su actuación última, propone "se nombre una junta liquidadora compuesta de hombres respetables ante la cual deberemos presentarnos a rendir cuentas y a informar al mismo tiempo de detalles de otro orden de cosas que no carecen de importancia para el presente y porvenir de Cuba", pues "de este modo se podrá conocer mejor que nuestros buenos deseos no han bastado a vencer obstáculos y contrariedades que con tenacidad inaudita se oponían a nuestra marcha" y tal vez, y él lo cree así sólo "por lo que se temen para la futura libertad de Cuba" surjan de aquella junta resoluciones "que devuelvan la vida y organización a nuestro partido que por el reciente fracaso sufrido—¿a qué negarlo?—ha decaído su espíritu".

Pero nada de esto ocurrió. Y a diez años del Zanjón no había variado en lo más mínimo el desolador cuadro político-revolucionario que presenta Máximo Gómez en su referida circular de 1888, circular que, como afirma Estévez y Romero, constituía el testimonio más elocuente para

demonstrar a España "que su eterno fantasma se había desvanecido, y que, libre de enemigos, debía absoluta de la situación, podía hacer de Cuba una colonia dichosa y agradecida con sólo dar satisfacción a los cubanos que desde 1878 habían expuesto sus necesidades y la forma de satisfacerlas".

Y hasta los orientales, los separatistas más empedernidos, se habían incorporado, casi todos desde ese mismo año de 1888, en que se estableció en Santiago de Cuba el Comité Provincial Autonomista, al Partido Liberal. Así quedó consagrado y proclamado por los jefes autonomistas en las reuniones y actos que se celebraron en Santiago en enero de 1887, con motivo de la visita que a dicha ciudad hizo una comisión de la Junta Central de La Habana. En aquella ocasión dijo el señor Govín: "De hoy más, todos nos confundiremos en el mismo abrazo, fundiéndonos en cuanto condueve al engrandecimiento de la patria cubana". El señor Montoro declaró: "Esta manifestación del pueblo de Santiago de Cuba, sellada con el amor y la autonomía y a las libertades de Cuba para gloria de ella y honra de España". Y el señor Saladrías precisa, de esta manera, no ya la actitud de los cubanos orientales, sino la de los de toda la isla: "Ya podemos decir, y decirlo tan alto que nuestra voz resuene en toda la patria española, que desde Maísi hasta el cabo de San Antonio no hay un solo pedazo de tierra que no esté perfectamente preparado para que en el germen robusto y potente, a la sombra de la gloriosa bandera de Castilla, el árbol de la libertad, ni hay un solo corazón cubano al que no aliente la esperanza de ver realizada con la autonomía colonial la suprema aspiración de su país".

Manuel Sanguliy, revolucionario activo del 68, que puso su pluma y su espada al servicio de la causa separatista mediante la fuerza de las armas, en discurso pronunciado en Matanzas en marzo de aquel año, reconoce, como es natural en un hombre de sus ideas y de su conducta, que "la experiencia de estos ocho años (los siguientes a la paz del Zanjón) es la demostración inconcusa del fracaso de la colonización conforme al sistema español, porque nadie se atrevió a negar la dolorosa realidad de nuestra inmensa ruina y de nuestra inmensa miseria" y señala que "el error fundamental de donde se han derivado tamaños males, consiste en el hecho de gobernarse a Cuba desde Madrid y en la irritante inferioridad en que se mantiene a los cubanos en su propio país".

Pero todo ello no obstante, Sanguliy ve—hasta el irreducible revolucionario separatista Sanguliy!—con simpatías al Partido Autonomista. "En las agrupaciones locales—declara en ese discurso—la denominada Partido Autonomista merece todas mis simpatías—lo digo sin rebozo y como la cosa más natural del mundo—y tengo que hablar ahora con la mayor consideración, que, al cabo, el Partido Autonomista es, hoy, el Partido de los cubanos".

¿Por qué piensa así del autonomismo? Porque, "después de la



Don Comodidad: Les presento a Panchito con su traje de fiesta y sus flamantes Keds.

Don Durabilidad: Aquí avanza muy oronda la niña Mariquita... ¡Qué vestido divino! ¡Y qué bien le quedan los Keds!

Don Economía: Miren a Papá y Mamá. ¡Qué elegancia! Y ellos también usan Keds...

¡Hay Keds para toda la familia! Y nosotros, el famoso trío, afirmamos y confirmamos que hacemos los Keds—MÁS DURABLES, MÁS CÓMODOS, MÁS ECONÓMICOS—¡y elegantísimos! El material es extra-fuerte, extra durable. La experiencia lo prueba—el bolsillo lo comprueba.



DECLAMAMIENTO DEL SEPARATISMO; AUGE DEL AUTONOMISMO

paz todo había quedado confuso e indefinido: lo que debió ser una nueva aurora, transformóse realmente en una noche triste, cuando menos en un crepúsculo incierto y temeroso... Cuba seguía siendo adorada, pero su desamparo era manifiesto: para que no cayera bajo la reacción ensoberbecida, para que no sucumbiese bajo el hierro de la soldadesca victoriosa, para que, al menos, pudiese disponer de una voz con que quejarse y protestar siquiera, el Partido Liberal entró en la liza como un nuevo paladín de la libertad".

Ante el cuadro que contempla Sanguly de la realidad cubana en aquellos momentos, sin abandonar sus ideales libertarios, es oportunista: "Queremos, necesitamos las reformas, amplias, inmediatas, urgentemente... ¿la autonomía puede salvarnos?... ¡Pues que venga la autonomía!... Pero, convencido de que el éxito feliz de la política autonomista no radicaba en los cubanos, sino en los gobernantes españoles, inmediatamente aclaró: "Si España quiere esta transformación favorable para ella y sus colonias, es de fácil ejecución. Mas, lo primero que debe realizarse es un cambio de espíritu". Ve que la suspicacia de los españoles hacia los cubanos continúa, y lo prueba, para él, la existencia activa del partido antagonista del Liberal, el Partido Unión Constitucional. "Hoy nadie amenaza en Cuba la integridad nacional—declara—, y si defenderla es la misión del Partido Constitucional, este partido no tiene razón de ser". Y agrega: "Los pueblos como los hombres, no se aprecian ni se aman por la imposición sino por el merecimiento. Si se obtiene justamente el amor de los cubanos a la Metrópoli, las bayonetas y los cañones están de más; pero si no se obtiene, esas bayonetas y esos cañones todavía no serán bastantes". Y los hechos oportunos se encargaron de confirmar el temor fundado de Sanguly.

Los gobernantes metropolitanos no aprovecharon las circunstancias excepcionales de que en aquella época podían disponer, dado el aniquilamiento de los separatistas y el auge autonomista, para evitar el alza nueva protesta armada. Y no siguieron los ejemplos como dice Estévez y Romero—"el ejemplo de las naciones coloniales que con la autonomía más o menos franca habían dado solución a los problemas de sus colonias". No cambió ni de espíritu ni de procedimientos.

Completárenos esta pintura de la posición de los cubanos, hace media centuria, ante los gobernantes de la metrópoli, sobre los problemas insulares, diciendo unas palabras sobre los dos grandes partidos que en aquella época actuaban en Cuba.

Acabamos de mencionar al Partido Unión Constitucional. Su programa quedó aprobado el 26 de noviembre de 1878, y en el fondo no era más—como lo juzga José Aguayo Rodríguez, en su estudio histórico sobre la anexión de Cuba a los Estados Unidos—"que la reanexión, hasta donde era posible, dentro de las formas de gobierno existentes, del antiguo creollo de Tacón y Sanguinetti, sin que se consentir en otra cosa para la anexión a la Península", o sea la reincorporación a la Isla de las mismas leyes y los mismos procedimien-

tos de gobierno que regían en aquella". Era un partido de reacción y de explotación, mantenedor del *statu quo* en el régimen de colonia factoria gobernada a distancia, aplicado a Cuba tradicionalmente por todos los gobiernos metropolitanos. Partido, por tanto, enemigo de todo lo que fuese progreso y reforma. Federico Rodríguez—"desconfiado y suspicaz en el más alto grado, pero influyente por desgracia, en más de un caso de una manera decisiva, en la determinación de los rumbos que había de seguir en su política con la Isla de Cuba, el Gobierno de Madrid".

Frente al Partido Unión Constitucional se levantaba en la época que estamos historiando, el Partido Liberal, cuyo programa fué hecho público en 19 de agosto de 1878, "heredero legítimo, en línea recta—como sostiene Rodríguez—del antiguo partido liberal cubano, que en los tiempos de Serrano y Puelles se llamó también reformista, a la igual que éste, fundado el año 78, fué llamado más tarde Partido Autonomista. Aspiraba, como su mote lo indica, a la obtención de libertades políticas, religiosas, económicas, sociales y de enseñanza—al gobierno propio—bajo la bandera de España. En la reunión celebrada en Santiago de Cuba por la Junta Central de La Habana a que hemos hecho referencia, el señor Gálvez precisó las aspiraciones de su partido: "Nuestro ideal es conseguir la autonomía bajo la nacionalidad española.

Espanoles con todas las condiciones de los españoles, a saber: cubanos civilizados, cultos y libres". Y el señor Figueroa aclaró: "Los españoles de allá y de acá, unidos, salvarán todos los obstáculos, y juntos, no hallarán en su camino adversarios, sólo enemigos, porque todos serán españoles que marchan unidos a la realización de su ideal y los que se opongan a él no serán entonces ni honrados ni españoles".

No es nuestro propósito ahora enjuiciar la doctrina ni la línea política seguida por los autonomistas. Nos basta dejar señalada su posición en el período histórico que ligeramente estamos analizando. Y este período es, precisamente, aquel que bien podemos llamar de edad de oro del autonomismo cubano, ya que, —como certemente afirma Mario Gual Moreno en su estudio *La Obra del Partido Liberal Autonomista durante los años de 1878 a 1898*—durante el primer período de vida de este partido, desde su fundación hasta el 24 de febrero de 1895, su actuación "patriótica, inteligente, perseverante y cívica, logra atraer a su seno a una parte muy numerosa de la población cubana y consigue despertar, con las predicas de sus notables oradores, la conciencia adormecida de nuestro pueblo, haciéndole ver sus derechos al disfrute de un régimen de libertad política y bienestar económico, semejante al mantenido por Inglaterra en sus dominios, esto es, el *self-government* o gobierno propio bajo la soberanía de la Metrópoli".

También puede afirmarse—como lo hace Gual Moreno—"que los hombres dirigentes del Partido Autonomista fueron indiscutiblemente—aunque no tuvieron ellos tal propósito—los más valiosos auxiliares y los más eficaces coadyuvantes de la revolu-

SERÁ SU CUTIS USANDO LOS DELICIOSOS POLVOS

LA dama del más refinado gusto encontrará un verdadero "tesoro de belleza" en cada caja de los exquisitos POLVOS FACIALES GRAVI.

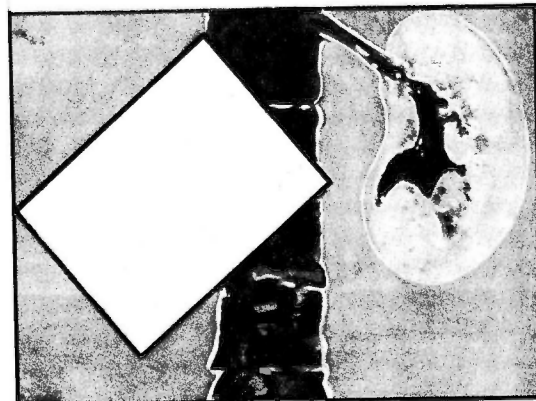
Porque su incomparable finura permite que se adhiera al cutis con uniformidad, impartándole la apariencia de una eterna juventud... haciéndolo cada día más encantador... más sugestivo!

LABORATORIOS GRAVI

LOS POLVOS GRAVI PROTEGEN EL CUTIS CONTRA EL SOL Y EL VIENTO

ción que ineluctablemente había de estallar cuando, perdida la fe en las rectificaciones y desvanecidas las esperanzas de que España modificara su conducta como nación dominadora—por la invencible terquedad de sus gobernantes, empeñados en no con-

ceder a Cuba las libertades y los derechos reclamados—nuestro pueblo se convenciera de que únicamente por medio de las armas, y no por procedimientos evolucionistas, sería posible llegar a la consecución de sus más caros ideales".



"KENTUCKY DERBY

Por JESS LOSADA

EL TURF tiene tantas competencias como ejemplares. *Handicaps, derbies, stakes, copas de oro, Futurities, Steeplechases, Grand Prizes*, en fin, toda una interminable lista de eventos que representan el drama deportivo del turf, en todas sus facetas, con todas sus estratificaciones, sociales y morales.

Hay competencias que tienen el lustre opaco de las tradiciones. La copa de oro de Ascot, que se comenzó a correr en el año 1808, y el Derby inglés de Epsom, que data del año 1780, son los eventos más aristocráticos del mundo. El *turfman* de Ascot es un *gentleman* de chaqué y sombrero de copa gris, y la aficionada es una *lady* que lleva encima cien mil dólares de prendas de vestir y de pedrería. En el ambiente de Ascot y de Epsom se respira distinción, nobleza con una amalgama muy siglo veinte de "nuevo rico", de burgueses y de pueblo nuevo, que sonríe pícarosamente ante este alarde anacrónico de aristocracia. Y hay cosas que pasan en Ascot que dan risa. Por ejemplo, la *lady* ataviada con un traje de cola prefiere que el tren de su traje se embarre de fango en las tardes casi siempre pluviosas de Ascot, antes que recogerlo. ¡Ah, sería muy vulgar eso de recoger la cola de un auténtico Molyneux! ¿Que se pierde al vestido? ¡Pues para qué se es noble y se tiene dinero!

El Grand Prix de Paris, nacido en el año 1876, es una competencia para ejemplares de tres años, donde se pueden ganar hasta cincuenta mil dólares por llegar primero a la meta (el caballo es el que llega a la meta, y el dueño del animal es el que se embolsa el dinero) y donde se pueden observar los últimos modelos de los famosos modistos parisienses. También se pueden ver las últimas corbatas parisienses. En los *meets* ingleses el hombre exhibe su sobria elegancia y en Paris, es la mujer la que ofrece la nota fiel de la elegancia.

Si Inglaterra fué la cuna del deporte hípico, le tocó a los Estados Unidos convertirlo en "negocio grande", en *racket*, en "vicio gigantesco". En Epsom se puede ganar un caballista una fortuna, pero ésta palidece ante el premio de Santa Anita, un espectáculo de reciente cuño, que paga cien mil dólares al ganador del Santa Anita Handicap. Y esta flamante competencia ha tenido la virtud de convertir a los *turfmen* en personajes materializados, pues ya van decayendo las justas empadadas de tradición, donde se anhelaba por el blasón competitivo. En el invierno pasado, Miami ofreció un premio de cincuenta mil dólares y la oportunidad de ver en acción al caballo cumbre de la época, *War Admiral*, y los caballistas se fueron para California, donde la "jugada" alcanzaba la fascinante suma de cien mil.

Pero los norteamericanos también tienen sus competencias clásicas, esos eventos que dan nombre y prestigio a los caballos y que aún se mantienen, a pesar de la fuerza del dólar en este deporte que antes era de reyes y ahora es de los jugadores profesionales. El American Derby, el Belmont Stakes, el Belmont Futurity, el Preakness Stakes, el Saratoga Cup, el Travers Stakes, que es el *stake* más viejo de los Estados Unidos, y el Kentucky Derby son instituciones que iniciaron sus actividades en el romántico escenario del siglo pasado. Un ganador de cualquiera de estas competencias puede blasonar de un prestigio hípico que vale más en su significación sentimental que en el premio recibido.

Pero la atracción de estos clásicos del turf no enfoca solamente a los caballistas. El público también siente el magnético impulso de un Futurity, de un Preakness y de un Derby kentuckiano, ¡y los trabajos que pasa ese público curioso por ver, o por tratar de ver, en muchas ocasiones, un evento tradicional de turf!

Por ejemplo, el Kentucky Derby,

que se corrió el día 7 de este mes. Esta carrera, para ejemplares de tres años, se inauguró en la primavera del año 1875 con el triunfo de *Aristides*, que realizó el recorrido de una y media millas en 2.37%, y recibiendo su dueño por el triunfo la suma de \$2,850. El dinero sirvió, seguramente, para una fiesta social en la mansión de uno de los más distinguidos cronistas de Kentucky. Deshojemos el almanaque... Han transcurrido cincuenta años. El pequeño pueblo de Louisville, donde opera la corporación hípica denominada Churchill Downs, se apresta a recibir a cien mil excursionistas que llegan de todas partes del mundo a presenciar la quincuagésima competencia kentuckiana. El publicito que tiene todos los aspectos de un apacible rincón colonial del sur americana, donde los rebeldes soñaron con el conservadurismo de la Confederación americana, se ha convertido de la noche a la mañana en un atisogante pedazo de humanidad inquieta... Earle Sande, el gran *jockey* nortño, ha conducido a *Flying Ebony* a la victoria. El tiempo ha sido 2.07.35, y el dueño del caballo ha embolsado \$52,950. El clásico evento ya no es un mero jirón de tradiciones hípicas... Ya es un negocio colosal. ¡Cincuenta y dos mil dólares en dos minutos de competencia!

¡Bien vale la pena! Mil novecientos treinta y ocho. Trece años han pasado desde aquel triunfo de Earle Sande. Kentucky ha prestigiado los nombres de sus ganadores como *Reight Count, Gallant Fox, Twenty Grand, Cavalcade, Omaha, Bold Venture* y *War Admiral*, el ganador de 1937.

Este año el *entry* ha sido muy exiguo. Diez caballos han arrancado en el clásico premio, pero la atención de todo el fanatismo hípico está en Louisville. Este año, como los pasados, se han reunido en el pequeño pueblo más de cien mil personas, de las cuales las tres cuartas partes han visto de todo menos la carrera prin-

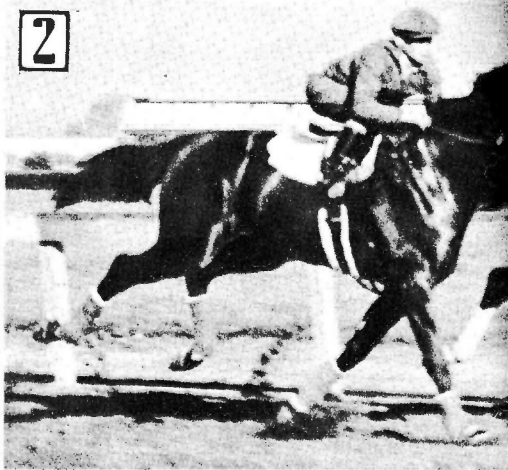
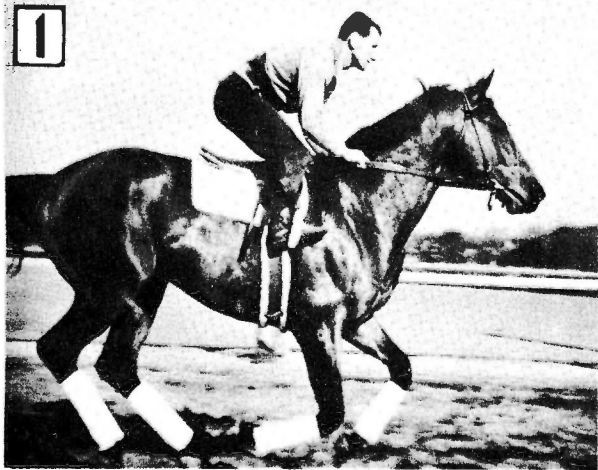
cipal del programa—una milla y cuarto en el hipódromo de Churchill Downs—sencillamente porque no han podido colocarse en un sitio adecuado o no han podido llegar a la pista, o se han quedado dormidos o embriagados en el camino, sobre una mesa de billar en un club o en una habitación del hotel.

La parte más pintoresca del Kentucky Derby es el gran trabajo que pasan los visitantes para llegar a Louisville y acomodarse.

El núcleo principal de los excursionistas llega al pueblo sin aviso. En automovil, en bus, por tren, por avión, acuden en manadas imponentes para descubrir, a última hora, que allí no hay más habitaciones en los hoteles y casas de huéspedes; que los clubs están repletos y que las afueras de Louisville están pobladas de automóviles, tiendas de campaña, trailers y buses. Muchos duermen a la intemperie y otros pasan la noche de cantina en cantina, ingiriendo *highballs* y engullendo *sandwiches* y "perros calientes".

La conversación general gira alrededor del Derby y su posible ganador. Los *tips* están al alcance de cualquier mano con un dólar o una peseta. Hay *tips* calientes, de esos "que vienen del dueño del hipódromo o de un hípico-comisionado que sabe lo que dice y por qué lo dice". Estos *tips* cuestan más. A lo mejor dos dólares... Los hay que pagan hasta diez pesos por un tip.

A las tres de la mañana Louisville duerme. Pero es un sueño intranquilo. Los nervios ejecutan la danza epiléptica. Los sueños están empapados de miríficas ilusiones. Los entrenadores piensan que su caballo tiene todas las posibilidades. Los dueños de establos triunfantes esperan ver sus sedas victoriosas en la justa que da brillo y personalidad. Pero en esta ca-



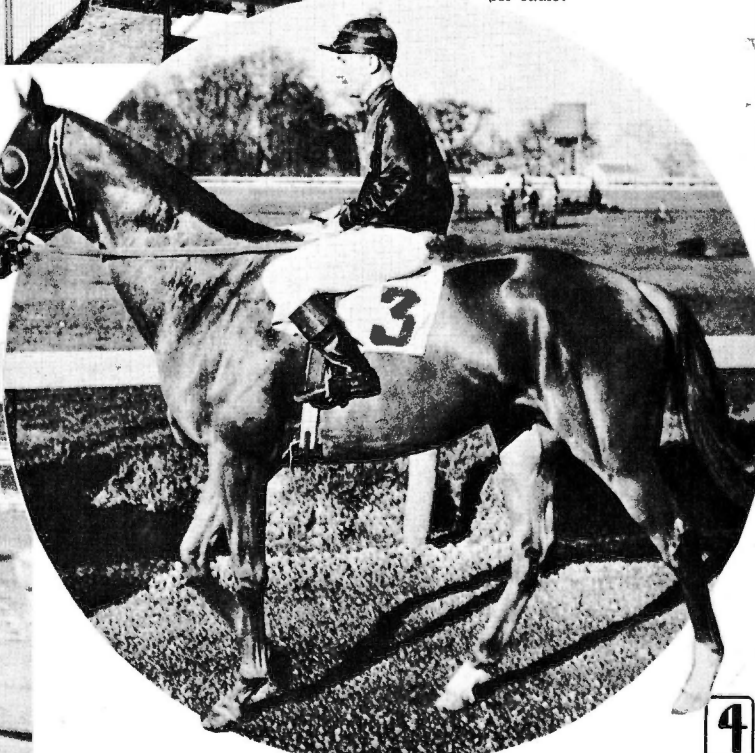
3

ly llega a tiempo a las quinientos dólares de la inscripción. Después, el hambre, los nuevos sueños o la opulencia instantánea.

Cuántas veces el pobre enriquecido con un premio del Derby ha salido de Louisville con las manos vacías... Pago de deudas contraídas durante el entrenamiento... ¡Y cómo salen las deudas y se multiplican cuando la suerte toca su melodía de abundancia debajo de la ventana de un hombre pobre! Se paga lo que se debe y lo que nunca se debió. Se ofrecen fiestas, se presta dinero a amigos que han florecido milagrosamente de la noche a la mañana; se gira dinero a parientes lejanos... se compra ropa... en el mismo Louisville!—y hasta un automóvil de lujo... y al hacer el balance, faltan dos pesos y medio para pagar la última cuenta del lavadero.

También el caso de los que llegan al hipódromo y piden ingenuamente un asiento de *gran stand*. ¡Pero si todos los asientos están vendidos con un mes de anticipación! El fanático o el curioso entonces se resigna y decide ver el evento de pie. ¡Otra desilusión! Todo el *raíl* está ocupado desde el día anterior y desde la madrugada del día de la carrera, y hace falta una escalera o un cajón para ver aunque sea un poco de la arrancada y la llegada. Pero qui también hay un inconveniente. Las escaleras de tijera están escasas, y los cajones también... y además, cuestan de cinco a veinte pesos cada uno. ¡Bueno, que es preferible leer el resultado en la Prensa o escucharlo por radio!

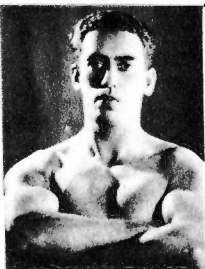
rrera no hay más favoritos que los de los *bookmakers*. El favorito intrínseco no existe. La carrera la puede ganar cualquier caballo de los que compiten. No tiene nada de particular que un oscuro ejemplar entrenado en un apartado rincón por un simple entrenador, con la paciencia y la voluntad que exige a los pobres el deporte hípico, sea el vencedor de la justa. Ha habido muchos casos. El entrenador pobre suele convencer a algún amigo de dinero, o a algún ambicioso que se sugestióna con las posibilidades del entrenador.

**4**

Distintos aspectos de la clásica carrera del Kentucky Derby, que se corre todos los años en el hipódromo de Churchill Downs, en la ciudad de Louisville, Kentucky. Y algunos de los candidatos, entre los que se encuentra "Stagehand", el caballo del famoso ex "rocker" Earle Sande, que ganó el rico premio de Santa Anita este año. Louisville alberga a más de cien mil personas todos los años, durante la semana del Kentucky Derby.



La Kola granulada ASTIER es el más valioso auxiliar del atleta.
Suprime el Cansancio - Multiplica la Energía
 De Venta en Todas las Farmacias

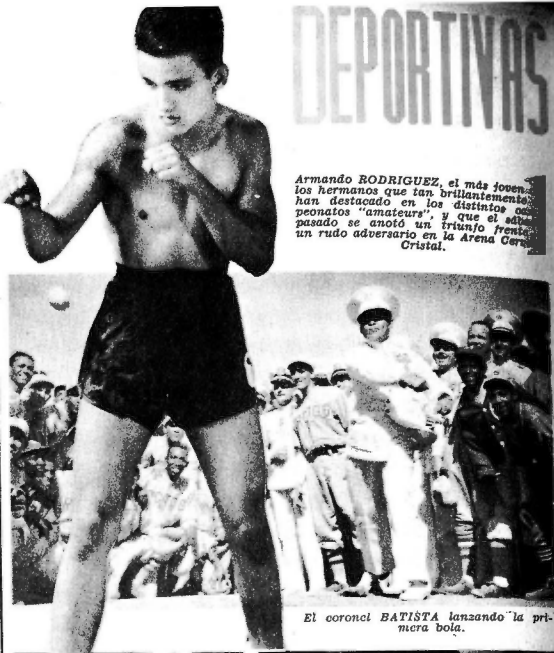


Desarrolle sus poderes vitales, reconstruya su debilitado organismo: adquiera nervios de acero y un cuerpo de admirado atleta. Mi Curso Internacional de Cultura Física está haciendo de mis alumnos, en toda la América Latina, una perfecta raza de atletas. Sea Ud. un agradecido discípulo más; únase a mis filas atléticas y viva la vida de la gloriosa cultura física. Pida informes de mi Curso por correspondencia adjuntando 10c en sellos, y le será enviado mi libro informativo SALUD, FUERZA Y PERFECCION FISICA, pleno de interés y magníficas fotografías.

Prof. YOUNG LIEDERMAN
 Jesús María núm. 60. La Habana, Cuba.

DEPORTIVAS

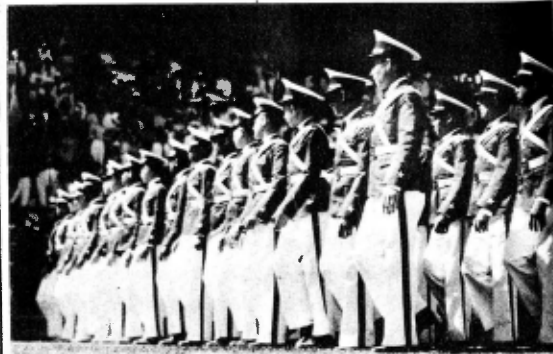
Armando RODRIGUEZ, el más joven de los hermanos que tan brillantemente han destacado en los distintos campeonatos "amateurs", y que el año pasado se anotó un triunfo frente a un rudo adversario en la Arena Cerveza Cristal.



El coronel BATISTA lanzando la primera bola.



Un grupo del "team" del Regimiento 301, que inauguró el campeonato de "baseball" de las Fuerzas Armadas, recientemente, en el estadio Cerveza Tropical.



Un grupo de alumnos de las Escuelas Cívico Militares, que desfiló en el estadio Cerveza Tropical durante la inauguración del campeonato Fuerzas Armadas.

(Fotos Funcusta).

ESTRENAMIENTO

El Mejor Remedio
 El Más Cómodo
 El Más Económico

VERDADEROS
GRANOS DE SALUD
 del **DR. FRANCK** M.R.

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT, 59, Rue Nollel, PARIS

AGRADENOS AL TURISTA

DEPORTES



1

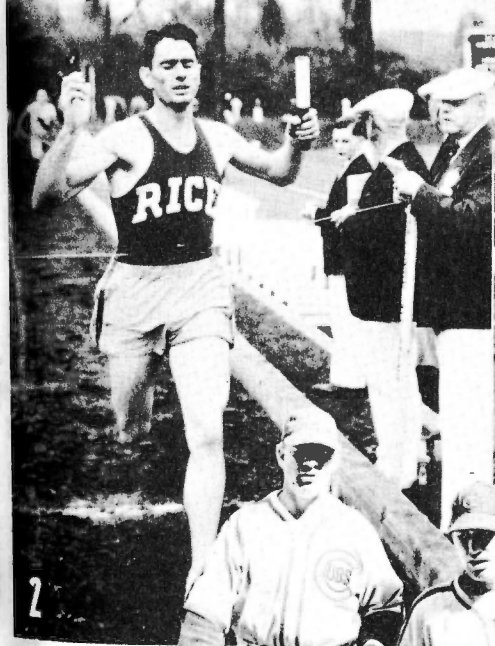
Ber JOHNSON, el "as" de Columbia U., ganando la competencia de 100 yardas, con un tiempo de 9.8 en los célebres Penn Relays. Un récord mundial establecido por el "team" de "sprint medley" del Rice Institute, 3:22.3 fue el nuevo récord. Calvin BELL es el "anchorman" del equipo.

Doss DEAN, el lanzador que costó \$125,000 y tres jugadores más a los Cubs de Chicago, ha ganado tres juegos con su nuevo uniforme, y ahora el brazo ha vuelto a molestarse. Los médicos le han recetado un descanso de UN MES. Aquí lo seveas con Charley GRIMM, el "manager" de los Cubs.

Glenn CUNNINGHAM fué el vencedor en la milla, en los célebres Penn Relays. Su tiempo fué 4:52. Lo sigue tiene YERZIE en segundo lugar, y Ernie FEDEROFF, tercero.

Un masajista cuida del brazo prodigioso de Carl HUBBELL, sobre el cual descansan las esperanzas de los Gigantes para conquistar su tercer campeonato en la Liga Nacional.

Joe DIMAGGIO conecta el primer "home run" de la temporada. El "rebelde" yankee espera mejorar su marca del año pasado en el departamento de los novones.



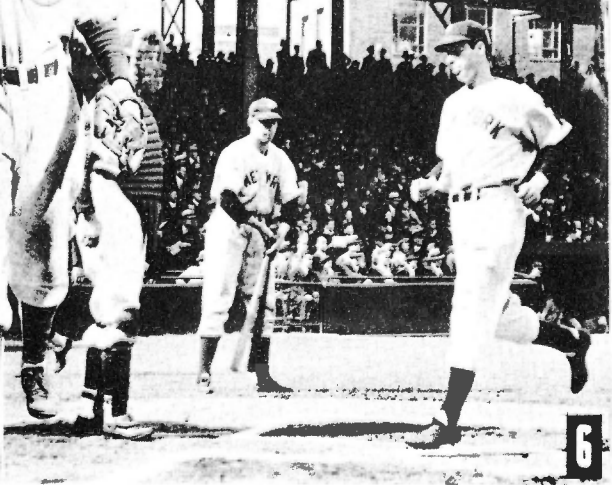
2



4



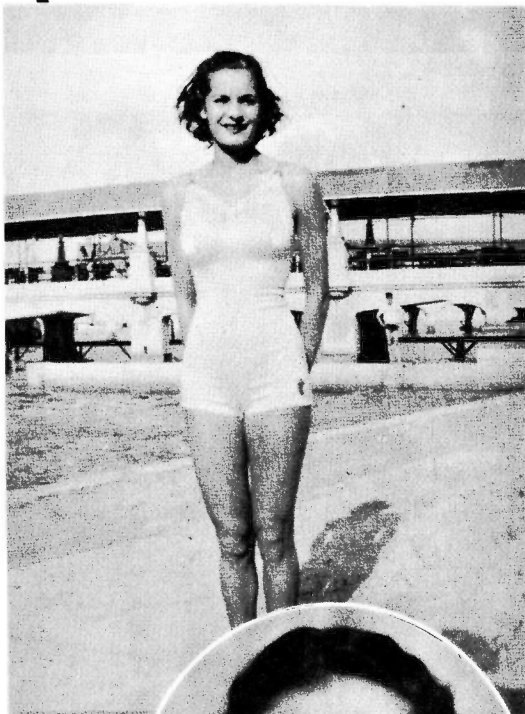
5



6

(Fotos)-
Internacional

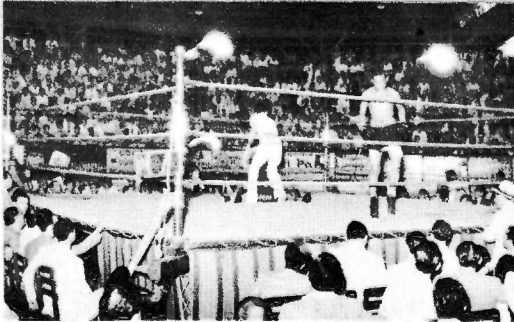
¿QUIÉN ES la ATLETA más POPULAR de CUBA



Melba GARCIA.



Olga DIAZ.



Inauguración, el pasado sábado, del campeonato de boxeo "amateur" "Guantes de Oro", magnífico esfuerzo del comandante Mariné y la Comisión Nacional de Boxeo por levantar los prestigios del viril deporte. En la foto puede apreciarse la numerosa cantidad de fanáticos, y el primer noqueat, propinado por DUEÑAS, uno de los pegadores más rícos que hay en la gran justa "amateur" de boxeo.

CARTELES ANUNCIA UN CONCURSO ANUAL DE SIMPATÍA

TODOS los años, CARTELES, por medio del sufragio popular, elegirá a la **ATLETA MÁS POPULAR DE CUBA**

siendo elegibles para este concurso todas las atletas cubanas que hayan participado durante la temporada 1937-1938, de acuerdo con el calendario de la A.A.F.C. en cualquier evento deportivo, ya sean deportes de campo y pista: natación, esgrima, tenis, squash, remos, tiro, baseball, basketball, etc. Cada cupón de la revista CARTELES valdrá por 5 votos, caducando al mes de su publicación. También valdrán 3 votos los de la revista *Venidades* los que caucarán, igualmente, al mes de su publicación.

Los cupones serán enviados por correo o personalmente a la "Dirección del concurso *La atleta más popular de Cuba*" apartado 183, a la redacción de la revista CARTELES, calles de Infanta y Peñalver, La Habana.

Se celebrará un escrutinio todos los viernes, a las cinco de la tarde. Los dos concursantes que mayores votos obtengan en cada escrutinio serán premiadas con un objeto de arte, pudiéndose llevar tantos premios como votos que quede en el primero o segundo lugar, bien entendido que para ganar estos premios no reza en lo absoluto la votación general de que para ganar.

Un jurado permanente se encargará de todos los problemas que pudieran suscitarse durante la duración de este concurso, que comenzó en el número correspondiente al 16 de enero de CARTELES, y terminará el 8 de junio, celebrándose el escrutinio final el 1º de julio, anunciándose la ganadora, que será elegida *la atleta más popular de Cuba*, y se repartirán los premios que se anunciarán oportunamente, para las vencedoras y seis damas de honor.

También se elegirá *una atleta más popular de cada provincia*, con sus respectivos premios, estando estas capacitadas para figurar en el certamen nacional también.

El jurado estará integrado por las siguientes personas:

Un representante de la Asociación Atlética Femenina de Cuba; un representante de la Federación Amateur Cubana de Lawn Tennis; un representante de la Federación Nacional de Esgrima de Cuba; un representante por el Comité Olímpico Cubano y dos representantes por la revista CARTELES, actuando uno de estos últimos como secretario. Los representantes de las organizaciones anteriormente mencionadas serán miembros de sus respectivas juntas directivas.

5 VOTOS VALE POR 5 VOTOS CONCURSO DE "CARTELES" "LA ATLETA MÁS POPULAR DE CUBA"

VOTO PARA

CLUB O ENTIDAD

CIUDAD

PROVINCIA

Este cupón caduca el 2 de junio, a las 5 p. m.

RESULTADO DEL DUODECIMO ESCRUTINIO

Bertha Otazo	Club San Carlos	34,770
María Poch	Colegio La Inmaculada	14,110
Eva Gou	Casino Español	8,200
Isabel García	Club Náutico de Marianao	8,200
Bertha Giroud	Colegio Estrella	4,200
Martha Velazco	Instituto Edison	4,200
Melba Garcia	Casino Español	3,200
Gloria Garcia	Colegio La Minigrosa	2,200
Ana Sauvalle	Club Hispano	2,200
Lourdes Pérez	Liceo de Bejuque	2,200
Telú Quiñones	Club Cubaneleco	1,700
Nereida Gay	Club Cubaneleco	1,700
Rosita Antich	Casino Español	800
Coral Colón	Casino Español	800
Martha Hernández	Colegio Estrella	800
Florencia McGovern	Jalmanitas Yacht Club	800
Edilia Gil	Casino Español	800
Margot Foyé	Colegio Estrella	800
Teresa Gómez Ichaso	Casino Español	800
María Comforti	Colegio Sepúlveda	800
Olga Diaz	Club Atlético	800
Raquel Lanz	Universidad	800
Ruth Gil	Casino Español	800
Margaret Chapman	Miramar Yacht Club	800
María A. Pons	Club Telefónos	800
Fosario Fernández	San Carlos	800
Lidia del Castillo	Lestonac	800
Concha Méndez	Club Cubaneleco	800
Zenaida Castro	Club Cubaneleco	800
Melania Zayas	La Ilusión, Oriente	800
Elsa Adams	San Carlos	800

NOTAS DEL CONCURSO

ANITA SAUVALLE, utilizando una "constistencia" que muy pocos atletas tienen, ha logrado llegar a figurar entre las diez concursantes de mayor votación, mientras que Bertha Otazo y María Poch continúan ofreciendo la polemica más destacada de nuestros escrutinios. En los dos últimos efectuados, María ha logrado mejor votación que Bertha, siendo ahora de 2,500 votos la distancia entre ellas. Por esos triunfos, la representante de La Inmaculada ha recibido un bello pulso de pista labrada, Cuevo y Sotomayor, y tres cigarreros, de los mismos acreditados joyeros. Por su parte, Bertha obtuvo un pulso muy original, de pelo de elefante y oro, y un *vanity*, ambas cosas prestigiadas también con el sello de Cuevo y Sotomayor.

Los cupones de la revista hermana de CARTELES, la popular *Venidades*, son buscados incansablemente por las atletas. Cada uno vale por cinco votos. Bertha Otazo, María Poch, Evia Gou y otras fuertes candidatas esperan que *Venidades* les ayude a triunfar, y por ello que en la selecta revista de la mujer tengan puesta su atención. La pregunta "¿Quieres Ser Vencedora?" ya repiten todas nuestras concursantes con una insistencia que marca su gran interés por nuestro concurso...

Mientras que algunas concursantes muestran más entusiasmo cada día, hay dos figuras populares en nuestros primeros escrutinios, que están dormidas: Bertha Giroud e Isabel García. La primera está recibiendo ahora pocos votos, mientras que la representante del Náutico de Marianao ha hecho dos o tres escrutinios que no le remite ninguno. ¿Habrá cogido miedo a los arrestos de Melbita García Martha Velazco y Anita Sauvalle?...

Las 31 atletas que figuran en el concurso tienen que apurarse ahora todo lo posible. Falta ya muy pocos escrutinios y los premios han de ser muchos, a la vez que importantes. En casi todas las posiciones destacadas hay una rivalidad muy científica...



1

2

3

TRACK MEET FEMENINO



5



6



4

- 1 POTITO ganando los 50.
- 2 Ojelia FERNANDEZ, en alto.
- 3 DELIA iniciando su ventaja.
- 4 Maria E. HEVIA ganando en 100.
- 5 Maria BONAFONTE, largo y jabalina.
- 6 Antonia RAYO, una distinguida.

(Fotos Fancasta).

COMO Mueren LAS BESTIAS SALVAJES

MODOS hemos oído decir alguna vez que los elefantes que se hallan en libertad poseen su cementerio, al que van a morir cuando sienten que las fuerzas les faltan, y que su última hora se encuentra próxima. Y hasta se han escrito relatos expresando la admiración de aquellos que, por azar o a consecuencia de sus inteligentes búsquedas, dieron con uno de estos cementerios, ante la enorme cantidad de marfil en el mismo acumulada.

Cómo se originó esta historia lo desconozco. Todo cuanto puedo decir es que es muy antigua y,

Por WYNANT DAVIS HUBBARD

desde luego, falsa de toda falsedad. Probablemente originó algún muchacho con sus insistentes preguntas a su padre, ricamente dotado por la Naturaleza en lo que a imaginación hacía...

La realidad es otra. La realidad es que cuando el elefante ya no puede sostener por más tiempo su doliente humanidad se deja caer y aguarda la muerte. El punto escogido por la bestia será, muy lógicamente, lo más aislado posible, debido a que el animal desea acabar en paz y huye de cuantos puedan turbar sus últimos momentos.

Se-objektará: ¿y cómo es que jamás se sabe del hallazgo de un elefante muerto? Por la sencilla razón de que los nativos no lo dicen, a causa de exigirles el Cocodrilo un cierto por ciento del marfil encontrado. Callan su posesión y en paz: oficialmente jamás se da con un proboscideo muerto. Ello ha dado pábulo a la falsa leyenda de los cementerios inaccesibles, a que se remiten los agónicos elefantes y que sólo sirven, muy de tarde en tarde, cinematográficamente, para que un romántico explorador de Filmopolo los encuentre y con ellos la fortuna.

Probablemente los nativos saben desde el primer instante dónde yace un elefante muerto, merced a las águilas, halcones y cuervos que patrullan los cielos durante el día y que trazan círculos interminables en torno del sitio donde ven caer al monstruo moribundo, pero aguardarán a que se hayan repartido sus carnes los señores de la selva, para no verificar encuentros riesgosos. Las rapaces mencionadas tampoco podrán apoderarse de sus despojos a seguidas de la muerte del paquidermo; porque no son sus garras capaces de hacer presa en el duro exterior y desgarrar para abrir campo de acción al pico. Necesita que se les adelanten los chacales y las hienas, a los que en ocasiones añádense el león y el tigre, función que se verifica durante la noche. Al siguiente día ya el cuerpo muerto ofrece múltiples aberturas y por ellas satisfarán su voracidad las aladas rapaces.

El banquete durará varios días —con sus noches—, al cabo de los cuales la osamenta, limpia, destellará al sol. Por entonces habrán hecho acto de presencia los sagaces nativos y tomado también participación en el reparto, apoderándose de los coimillos...

Los elefantes son longevos y mueren de enfermedad o de vejez, por regla general, librándose de su tamaño, su fortaleza y la dureza de su piel, de los ataques de que son víctimas en sus cuatro

quintas partes los pobladores de la jungla, cuyos términos de vida son cortos y violento su fin bajo las garras de los enemigos innumerables que los acechan. Entre estos enemigos ocupa el hombre el lugar de honor, porque mata para dar libre juego a su espíritu de destrucción. Lo sigue el cocodrilo; ocupando el tercer lugar el leopardo, bello felino de jaspeado pelaje, pero cruel como ninguno de sus hermanos, ni aun el tigre. Y cierra la carticera lista el perro salvaje, temble cuando se retine en manadas porque descubrirá la pista de algún inocente animal y no la abandonará ya hasta que éste, exhausto, rendido, se entregue para morir.

Inspiran horror asimismo los perros salvajes porque no matan rápidamente, sino con lentitud, menudeando los mordiscos no mortales, de modo que su víctima sufre mil dolores antes de caer para siempre.

El león, el tigre, la pantera, siguen el mismo procedimiento predictivo de sectionar de un golpe la vena yugular de su víctima. Y el cocodrilo, si bien acaba con su presa mediante la inmersión, arrastrándola hasta su refugio acuático por una de sus patas, es lo cierto que para hacer más fácil su labor le propina con su cola poderosa un golpe que la deja inconsciente para sucesivos eventos...

Y es tanto más terrible el cocodrilo cuanto que no puede hacer-se un estimado de su número total. En África, todos los ríos, lagos y arroyos halláanse prácticamente ahorrados de ellos.

Es corriente que en la jungla las grandes bestias feroces jamás se encuentren frente a frente. El olfato les advierte de su proximidad y se evitan. Sólo los leones y los cocodrilos se buscan y combaten hasta el exterminio...

No vaya a creerse que la lucha tiene lugar entre un representante de cada tipo, no un sólo apenas inquietaría al cocodrilo. Para acabar con éste se reúnen tres o cuatro de aquéllos y acometen a la vez; ¡Y aun así no termina la batalla sin que por lo menos dos de los féldios hayan perecido entre las mandíbulas del horrendo monstruo de las lagunas! El cocodrilo, conforme apuntáramos antes, dispone de dos armaduras, las constituidas por su caja dentaria y por su cola, que mueve con gran maestría, y uno de cuyos golpes es suficiente para matar a un león.

Y ya que hablamos de leones: su nobleza, si no como la pintan, existe de todos modos en ellos en ciertos respectos... Así, por ejemplo, mata exclusivamente, por necesidad, eludiendo la presa cuando el hombre no lo atosiga. Buna prueba es que se ha visto leones cerca de una manada de antílopes sin atacarlos.

Tenemos la edad de nuestras glándulas

Verdad es, porque todo el organismo resulta transformado cuando la glándula germinadora que manda las funciones sexuales está cansada. Si Ud. quiere sentirse joven, alerta, vigoroso, hombre poderoso, tome las pequeñas gráseas Forsex, a base de extractos de glándulas de animales fuertes y sanos, que le procurarán la fuerza de la primera juventud. Pida Ud. el folleto "Forsex" a su distribuidor en Cuba: Le Bienvenu. Virtudes, 37, Habana.

RECOBRÓ EL PESO ANTERIOR

San Antonio de Cabezas. "Después de nueve meses de enfermedad del mal funcionamiento del hígado, riñones y vejiga, sin energías ni entusiasmo para el trabajo, y habiendo probado infinidad de tratamientos, empecé a tomar la Anticalculina Ebrey y no sé cómo poder explicar mi profundo agradecimiento por el maravilloso resultado obtenido con esa medicina, pues, después de haber sufrido tanto, estoy completamente bien, con sólo dos pomos que tomé de la Anticalculina Ebrey, habiendo recobrado mi peso anterior". — *Enneracia Bernal Valdés.*

Anticalculina EBREY

Anticalculina Ebrey es un remedio eficaz, científico, que ha establecido su reputación durante más de un cuarto de siglo. Cuando los riñones necesitan atención el pronto uso de Anticalculina Ebrey ayuda a poner fin a los sufrimientos. Ningún otro remedio para los riñones tiene un récord más convincente y su éxito ha sido comprobado en clínicas y hospitales en el tratamiento de irregularidades de los riñones, hígado y vejiga, dolor de espalda, reumáticos, exceso de ácido úrico, lumbago, y síntomas mortificantes que hacen necesario el uso de un buen diurético de los riñones. Las primeras dosis de Anticalculina Ebrey traen marcado alivio. Haga un ensayo hoy mismo.

No pierda la línea

HAGA LUCIR DENTRO DE UNA PRIMOROSA TRUSA

B.V.D.



Prepárese a recibir la más agradable sorpresa imaginable... una nueva trusa B.V.D. Usted descubrirá el hechizo de una tentadora silueta en el nuevo "brasier" levantado y la incomparable comodidad del ajuste anatómico B.V.D. Usted que es bella, lucirá divina. No pierda la oportunidad de dar positivo realce a sus líneas, con esta trusa que convierte las posibilidades en realidad.

Trusas B.V.D. MARCA REGISTRADA
De venta en los principales establecimientos

El hombre y el cocodrilo disputan el primer puesto en la lista de los matarifes por placer, mas parece que será aquél el que triunfe en la reñida competencia...

APRENDA AVIACION Asegure Su Porvenir

¿Es Ud. ambicioso? ¿Quiere ganarse más dinero? ¿Quiere hacerse famoso? Entonces estudie aviación en la Lincoln, la escuela de fama universal, 28 años de experiencia. ¡7 enseñando aviación, cerca de 10 estudiando a la juventud latinoamericana que desea adquirir facilidades no tienen rival. Aprobada por el gobierno norteamericano para enseñar aviación y para inscribir alumnos extranjeros. La aviación necesita expertos en todas partes. Prepárese ahora para un brillante porvenir. Alumnos de ambos sexos. Cursos en castellano.



LINCOLN AIRPLANE & FLYING SCHOOL 407 Edif. Adm. LINCOLN, NEBRASKA, E. U. A.

Trajes importados

DE \$25.00 en adelante 8 onzas de peso

Agentes exclusivos: el sol

SASTRES ANATÓMICOS

MIZNA DE GÓMEZ

(CARTELES)

CONCURSO IDEOLÓGICO DE "CARTELES"

RESPUESTAS A NUESTRO CUESTIONARIO:

- ¿Es usted derechista o izquierdista?
- ¿Cuáles son, a grandes rasgos, en el orden político-social, los ideales de su doctrina, que le inclinan a defenderla?
- ¿Cuáles son los que defiende el bando contrario y con los cuales está usted en pugna o desacuerdo?
- ¿Estima usted que el fascismo es una doctrina de izquierda o de derecha? ¿Por qué?

Primera: En Cuba, si lo que tenemos es la derecha, soy izquierdista.

Segunda: En Cuba, los ideales de mi doctrina son: libertad de expresión; pureza del sufragio, para poder expresar por medio de él la espontánea y verdadera voluntad popular; plenitud y honradez en la administración pública; adecuada atención a las necesidades nacionales: educación, sanidad, etc. Justicia, en lo social, con la debida retribución al trabajador, permitiéndole justa participación en las utilidades que se ayudan a producir.

Tercera: En Cuba, la política al uso, con la cual yo estoy en pugna, no depende de doctrina alguna, sino un estado de cosas que le permita el usufructo del Poder, el cual se ha caracterizado a través de toda la historia republicana por la incapacidad, la esterilidad y la corrupción.

Cuarta: En Cuba, los fascistas que aplauden las hazañas de Franco y las poses de Hitler y Mussolini, militan en la ultraderecha. Ven en el fascismo la tabla salvadora en que pueden empujar sus particulares intereses, sus anhelos de la corriente renovadora que palpita en la entraña popular.

Quinta: En Cuba, el comunismo, entre las personas instruidas, es sólo una moda que usa un pequeño grupo que se dice de izquierda. Entre la clase humilde es una forzada alternativa a la cual le impulsa una situación insostenible. En Cuba, tanto el comunismo como el comunismo no son doctrinas de derecha ni de izquierda, sino doctrinas de intereses, seguidas por unos cuantos que pretenden ser dirigentes, y tener en cuenta la advertencia de Martí: "Gobernante en estos pueblos quiere decir creador".

Sexta: En Cuba, por fortuna, no he sido militado bajo la extrema derecha ni la extrema izquierda. Las noticias de esos regímenes en el extranjero nos llegan a través de fuentes tendenciosas. Nuestra historia las mayores conquistas obtenidas por los desheredados de esclavaron bajo el gobierno del doctor Grau San Martín, apellidado de izquierdista.

Séptima: En Cuba, el régimen que encarna más ideales es el que enga por una: "Con todos y para el bien de Cuba".

Emilio V. Obregón.

Barbián.

Primera: Soy izquierdista, porque en contra del socialismo de Cristo.

Segunda: El socialismo de Cristo, que

Cerrado el plazo de admisión para el envío de respuestas al cuestionario que aparece arriba, vamos a dar publicidad a las respuestas que nos han sido recibidas, y que se ajustan a las bases estipuladas. Cuando finalice la publicación de esas cartas, el Jurado seleccionará las veinte mejores entre cada una de estas filaciones: Izquierdista, centrista y derechista. Esas sesenta cartas, publicadas de nuevo, conjuntamente con un cupón, permitirán que el público, por mayoría de votos, seleccione las 6 mejores, a las que corresponderán, por orden, el primer premio de \$100, el segundo de \$20 y seis de \$5.

llevaron 19 siglos y 37 años y somos tan estupidos, que no queremos ajustarnos a su política.

Tercera: Que los fascistas o derechistas son anarquistas, porque así se le puede llamar al que explota los intereses ajenos y la vida de sus semejantes.

¿Quiénes son los fabricantes de armamentos? ¿Quiénes son los que se apoderan de la producción mundial, y nos dejan un hueso pelado y una vivienda llena de mismas? ¿No se le debe llamar anarquista a los que hace un siglo que nos están gobernando? Y esto es un infierno. Pues en ese caso sigo con los Izquierdistas, que los derechistas ya los conocemos; que si no le pueden sacar el producto con engaños se lo sacan a cañonazos. Todavía no han acabado con España y ya miran para la América donde está el montón de oro más grande del mundo; no quieren a sus semejantes, no quieren a sus hijos, no quieren a su señora, no quieren más que el oro, y si no que lo diga una de sus esposas. Prepara los cañones, Tío Sam, que las epidemias hay que atacarnos con tiempo para que no infecten todo el planeta.

Cuarta: Por lo antes dicho estimo que el fascismo es anarquismo.

Quinta: Coloco el comunismo en la izquierda, porque a ella no pertenece ningún sangano de la colmena social.

Sexta: Con ninguno, pues lo que dan luego lo quitan; nos pesó con las vacas gordas; io que nos dieron luego nos lo quitaron con un 50 por ciento de rédito.

Séptima: El socialismo nos conviene más si se ajusta a los 10 mandamientos de Cristo. Pero al te mates a redentor te sacan el pellejo. Vamos con las izquierdistas a ver lo que tren, pero ten cuidado que hijo de gato caza ratón.

Manuel A. García.

Camaguey.

Primera: Izquierdista.

Segunda: La abolición del inicuo sis-

5.—¿Dónde coloca usted al comunismo, en la derecha o en la izquierda? De sus razones.

6.—¿Con cuál de los dos regímenes han alcanzado mayores libertades y oportunidades de superación el obrero manual, el campesino y los que se consideran en el orden social desheredados de la fortuna?

7.—Si ninguno de esos dos regímenes le satisface, ¿cuál otro encarna dentro de sus ideas derechistas o izquierdistas los supremos ideales del pueblo y por qué?

poner, con una amalgama de principios comunistas, democráticos, y reconocidamente carcomido y lleno de lacras régimen, capitalista actual.

Ortiz Heróldo Pérez Rivero: Mérida, Yucatán, México.

Primera: Soy socialista por el triunfo de la democracia.

Segunda: El socialismo es la doctrina del pueblo, hoy día constantemente maltratado por adinerados burgueses y gobiernos despoticos, el socialismo protege a todos por igual, nada de favoritismos.

Tercera: Estoy alejado de los dos extremos, fascismo y comunismo, el bando contrario a mi idea es el que ayuda a los que explotan vilmente a los ciudadanos modestos y protege la burguesía.

Cuarta: El fascismo es una doctrina de derecha, que lanza a cierto número de personas ("voluntarios") como carne de cañón, consolando luego a los familiares de éstos dándoles valor y bríos con las palabras de: "Consolados, ellos lo hacen por la patria". Donde hay fascismo impera el terror.

Quinta: Al comunismo lo considero de izquierda, aunque no encarna los verdaderos ideales míos, por ser una dictadura, lo creo mejor que el fascismo.

Sexta: Con el régimen socialista, que es el régimen de la liberación, es con el cual el pueblo, la clase pobre, el obrero, han conseguido mayores libertades y derechos que les habían usurpado. Como ejemplo pongo a México.

Séptima: Como dejó dicho, ningún régimen derechista ni de dictadura me satisface, sino un régimen republicano y democrático.

Manuel García Barbián.

Sagua la Grande, Santa Clara.

Primera: Contestando esa pregunta, digo que soy izquierdista; porque los postulados que me hacen serlo constituyen un derecho de defensa del obrero manual e intelectual basados en una coordinación perfecta entre los que gobiernan y los que producen o sea mayor justicia social hacia los que tienen por su trabajo el desarrollo y el mantenimiento de la nacionalidad en un amplio sentido democrático.

Segunda: Me inclino a defender esta idea porque sus postulados políticos-ideales están basados en la libre determinación individual, que constituye el factor esencial del desenvolvimiento cultural y artístico de las capas popu-

¿COMO HA CAMBIADO?

¡Pobre Ana! No era muy popular entre los jóvenes. En las fiestas y bailes se cansaba muy ligero... hasta que un día leyó un anuncio sobre la Maizena Duryea. Empezó a darse cuenta de lo que le pasaba —pobre apetito—falta de alimento nutritivo. De pronto las sopas de crema, carnes, pescados y pudines preparados con Maizena Duryea cambiaron su aspecto y vitalidad! Ahora su presencia es

requerida en toda fiesta o acontecimiento social. ¡Gracias a la Maizena Duryea hoy lleva una vida más alegre y más feliz que nunca!

¡GRATIS! Escribe pidiendo interesante libro de recetas de cocina. Le indicará la manera más sencilla de preparar nuevos platos, tan sabrosos como saludables, con Maizena Duryea.



ARGO, S. A.
Apartado 350, Habana.

Envíeme un ejemplar GRATIS de su interesante libro de recetas de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad y País.....

BUSQUE SIEMPRE EL NOMBRE 'DURYEA' Y LA ESCENA INDIA EN CADA PAQUETE

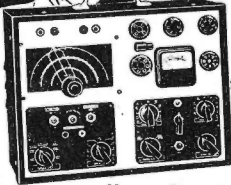
Sea Un EXPERTO en RADIO

Gane de \$150 a \$250 MENSUALES



LE DOY ESTA VALIOSA COMBINACION DE INSTRUMENTOS DE PRUEBA...

Lo ayuda a emprezar su negocio dándole esta combinacion de oxidantes General de Soltau y Probador de Bulbos, además de 10 grandes equipos de partes de Radio con los que hará más de 100 experimentos prácticos y construirá un potente receptor de Toda Onda, a 8 bulbos.



Lo Preparo en su Hogar, Durante su Tiempo Libre, Para un Buen Empleo en Radio ...NO SE REQUIERE EXPERIENCIA PREVIA

Los nuevos desarrollos en Radio, que es una de las industrias que más están creciendo en el mundo, han abierto multitud de oportunidades para usted. Lo preparo para que establezca su propio negocio de reparaciones, sin necesidad de capital... o para ocupar un empleo bien retribuido en Difusoras, Sistemas de Amplificación de Oratoria, Juntas de Recetores de Radio, Películas Sonoras, Onda Corta, Radio-telegrafía, Distribución y Venta de Recetores, Televisión, etc.

Desde el principio le mando Lecciones Especiales Prácticas, enseñándole a ganar dinero INMEDIATAMENTE haciendo trabajos de Radio que abundan en toda localidad.

La distancia que nos separa no es obstáculo. Mi Método de Enseñanza, conocido internacionalmente, lo mantiene siempre bien provisto de lecciones. He ayudado a miles de hombres en todas partes del mundo. Puedo ayudar a USTED. Mande hoy mismo el cupón debajo en mi folleto ilustrado de 42 Páginas, Gratis. Cursos de Radio en español o en inglés.

30 DÍAS DE PRUEBA EN SU CASA

Haga una Prueba por 30 DÍAS. Le garantizo satisfacción o devolución de su dinero.

C. H. MANSFIELD, Presidente
Hollywood Radio & Television Institute
810 W. 6th St., Los Angeles, Calif., U.S.A.

Sírvase enviarme gratis su folleto "Oportunidades en Radio para Usted" en el cual explica cómo puede prepararse para ganar dinero en sus horas libres o un empleo permanente en Radio.

Nombre: _____
Dirección: _____

PIDA MI FOLLETO GRATIS

EMPRESA UNA CARRERA PRODUCTIVAI



lares; que es la base en que descansan el bienestar de la nación, ya que en su forma y en su fondo es la causa y el efecto que debe producir la confraternidad universal entre los pueblos.

Tercera: Las ideas contrarias son varias, pero sólo una me interesa: el fascismo; por su naturaleza constituye una filosofía política que crece en siglos pasados por el papa León XIII, según esta idea el individuo se subordina al Estado y no el Estado al individuo; la postguerra revivió esta idea, pero con ciertas modificaciones creadas al analizar ciertos conceptos socialistas y revolucionarios de Sorel, esta idea fue combatida en Italia por los trabajadores que la consideraban peligrosa para la paz.

Cuarta: Mi humilde criterio es que el fascismo constituye una doctrina de derecha. ¿Por qué? Pues por la siguiente razón: siendo esta doctrina la que pretende crear el Estado universal por medio de un solo individuo o individuos de los pueblos débiles y el esta doctrina ataca al individuo y esclaviza los pueblos de hombres y de derecho es una doctrina de derecha.

Quinta: En mi opinión el comunismo en la etapa actual no existe, por eso lo aclaro, el experimento ruso ya no está en su forma científica, educacional y económica dentro de los postulados de izquierda. Ahora bien, en su forma política lo colocó dentro de cualitativos de los regímenes que por aquí llamamos democráticos.

Sexta: En el aspecto político en ninguno de los regímenes han alcanzado libertades las libertades alcanzadas en el aspecto económico, educacional y científico. Los comunistas rusos han obtenido mayores ventajas que cualquier otro régimen, por el control que ejercen los comunistas sobre la producción y el consumo, por el control que haber mayor atención hacia aquellos que producen y hacia aquellos al contrario, la industria continúa en manos de sus propietarios que disfruta las comodidades de la oferta y la demanda y el sistema económico de dicho país carece de estabilidad por la carencia de recursos naturales.

Séptima: Si no encarnara la izquierda los ideales que yo le he dicho, ninguno, o empatizaría con uno que fuera consecuencia de aquí y cuya base fueran estos mismos ideales de justicia y libertad para los hombres de buena voluntad.

Camagüey, Herbert Samuel Poswell.

Primera: Soy derechista. Propugno un régimen político cuyo programa de partido sean los diez mandamientos impuestos dictatorialmente por el fascitacazo limpio. Un régimen de esta naturaleza será, empero, un régimen de libertad y justicia humana.

Segunda: Me inclina a defender "mi" régimen la profunda tristeza que produce el actual panorama humano de colectivización y materialismo.

El hombre, en el pasado, luchaba solo y solo se abría paso. Cobraba alientos para la lucha bebiendo en las entrañas del espíritu. Gaiardó condonero de la vida, su fuerza radicaba en el mismo para elaborar la cadena del éxito venciendo la anomia y la miseria.

El hombre del presente se embrutece y anula en los sindicatos. Su voluntad, polarizada en la actividad sindical, se diluye en aspejos colectivos, perdiendo así, ignorando de *motu proprio* su eterna fuerza espiritual de creación, para dirimir cuestiones de trascendencia inexistente.

Tercera: Creo que en la segunda que le contestaré.

Cuarta: El fascismo es doctrina híbrida. De un híbrido selectivo y controlador que acerca al individuo al trabajo, nutriendo su sistema en las aspiraciones de ambos. Puede, en último análisis, considerarse como una moderna conquista proletaria indirecta.

Quinta: El comunismo es un régimen de la más extrema de las doctrinas derechistas defendiendo lo que poseen. Los comunistas van más allá: defienden lo que piensan poseer.

Sexta: Hasta la fecha o mucho me equivoco, los pobres desheredados de la fortuna han crecido lo mismo en todos los regímenes. La fortuna no deshereda por amor al arte.

Séptima: Un régimen de revitalización del espíritu, de educación moral profunda de la masa.

Este régimen político no es más que la proyección de la conciencia de un pueblo. Sin pueblo, la proyección tiene que ser forzosa opaca.

Y nuestro pueblo está encanallado. No observo incluso nuestras fumantes cabezas mujeres salir con dignidad al campo del número sobre la mayor fuerza militar organizada y acerbemos de una vez de modo que el templo y falsos apóstoles de la doctrina.

lecturas jurídicas de...
Por último, mi humilde criterio es que el fascismo es una doctrina de derecha, que es la base en que descansan el bienestar de la nación, ya que en su forma y en su fondo es la causa y el efecto que debe producir la confraternidad universal entre los pueblos.

La Habana, Facundo Douaí Croco.

Primera: Derechista o izquierdista. Claro está que siendo como soy, un joven y humilde hijo de la masa, es decir, de la masa o plebe anónima, sin posición ni fortuna, no puedo tener sentido y definición con que comparecer ante un juez. Debería ser un izquierdista, mejor dicho, un izquierdista en potencia.

Segunda: Ideario o doctrina. Derechista en la práctica turca. La claridad como tema invariable, todo lo que se forma en la mente, la falange más formidable de los delincuentes en todo tiempo y lugar a que debería ser "única" en el universo, que si el izquierdismo propugna la instrucción popular sin gravámenes, las tiraciones; la abolición absoluta de la esclavitud y de la pena de muerte; la abolición de la pena de prisión; el voto o habido; la selección intelectual y de castas apócrifas y venales; la dirección de la vida pública; la terminación radical con los monopolios; la verdadera asamblea social en sus manifestaciones, etc., no sería a que más deberíamos aspirar.

En cambio, en la doctrina llamada "derechista" cobra el carácter reaccionario que en todas las latitudes de la historia humana, como muestra el proletariado, cerrando campaña contra el paso a la instrucción popular sin gravámenes, las tiraciones; la abolición absoluta de la esclavitud y de la pena de muerte; la abolición de la pena de prisión; el voto o habido; la selección intelectual de los obreros y campesinos, terminar pueda en un mañana no solamente el efectivo de los apóstoles de las mayorías proletarias ya captadas. De ahí la pugna ideológica de las acciones.

Peró... el inevitable pero. Colocamos al izquierdismo en el Poder público de Colombia, como muestra el canto nuestra risueña plataforma, ante el nauseabundo espectáculo de las acciones de guerra, el materialismo, el capitalismo, y la clínica claudicante de los comunistas, los socialistas, los sectores y propagandistas de los falsos apóstoles de la doctrina.

Claro y lógico para ser, por lo expuesto en la respuesta anterior que al llamado "fascismo" tenemos que considerarlo como una doctrina de derechas, debido a que el fascismo es el gobierno en todas partes, aunque haya algunos que constituyendo una raza, hipócrita y falsamente se apelliden liberales, con la honrosa excepción de Colombia, México, España, Francia y Rusia; y la Historia nos demuestra que los Gobiernos, en tesis de guerra, reaccionan contra el capitalismo, no han hecho otra cosa que extorsionar y hasta masacrar a las masas producidas por el capitalismo, instrumento del militarismo organizado, sirviéndose de pretexto cualquier razón, pero el simple "derecho a la vida".

Quinta: El llamado "comunismo" es la guerra de entenderlo, que es nuestro juicio, la que ha de determinar si se debe colocar en la derecha o en la izquierda, pues debido a la notoria confusión reinante entre sus propaganderos, confusión que con mayor fuerza se acentúa a las masas, hasta convertirlas en algo así como "papayos" de un comunismo que no entienden, no nos es posible explicar definitivamente al lado de la izquierda que, por obvias razones, debe ser su puesto lógico.

Sexta: Las conquistas que, por comparación "históricas", se tienen que hoy se ufana h humanidad, hijas son de los diversos intereses en que una guerra civilizada, que es la izquierda, capitaneadas por dirigentes sinceros, ha logrado a fuerza de cruces sacrificios a sus costosos y sangre de muchos mártires. Naturalmente, siendo el fascismo el moderno régimen, operador de la masacre, el sustituto por el capitalismo universal para solaz y regocijo de los que con la tolerancia y complicidad que en estas cosas se han adueñado de la riqueza y dirección de la cosa pública en todos los países, el comunismo que concluya en no es éste el régimen que puede ni las opuestas de otorgar la libertad ni la participación de la población obrera y campesino; ni a los que en el ordenamiento nos consideramos desheredados de la fortuna.

Séptima: Por mis anteriores respuestas usted cuenta de que, según mi ideal, considero deseable el régimen de las derechas para el bienestar de la humanidad, pero como no podremos alcanzar sino cuando el izquierdismo obtenga la plena conciencia de la forma de la doctrina del número sobre la mayor fuerza militar organizada y acerbemos de una vez de modo que el templo y falsos apóstoles de la doctrina.

Nicolás L. Justiniari, Panamá, R. de P.

Filit

es tan mortífero para MOSQUITOS

Filit es la muerte segura de los insectos porque es una combinación de potentes agentes exterminadores que no puede superarse. Filit ha sido sometido a extensísimas pruebas y su poder mortífero es definitivo. Es por esto que debe Ud. insistir en obtener Filit y rechazar todos los substitutos. Filit no mancha y es inofensivo a todo ser humano. Busque el soldadito en la lata.

Si la lata no tiene el soldadito, no es FILIT

EL HOMBRE

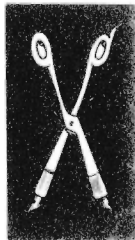
Primer

Algernon

UNQUE este año el corte inglés de tres botones ha progresado mucho, y en los avances de otoño tiene este sencillo modelo una gran ascendencia, el traje cruzado o americana seguirá siendo un clásico del ropero masculino. En estos mismos avances otoñales, el modelo ilustrado aquí es un "seis botones" de estilo drapé inglés. Las solapas son anchas y ligeramente curvadas—no rectas—bolsillos de vivos y el talle bajo. La longitud del saco es, para la talla corriente, como de 30 pulgadas. Los cuadros no serán tan populares.

Puede observarse en el modelo de la derecha unas solapas anchas y curvadas con el talle muy bajo. Es la nueva tendencia en la chaqueta cruzada. La espalda es amplia y no aprieta en las axilas. Los pantalones seguirán siendo del tipo francés, pero menos anchos, con 18½ pulgadas de ancho, aproximadamente.

El cuello de la chaqueta será bajo, exhibiendo, por lo menos, media pulgada del cuello de la camisa. Cuando el cuello de la chaqueta tapa el cuello de la camisa, produce un mal efecto en el conjunto.



A CONTINUACIÓN ofrezco dos de los trabajos premiados en el reciente concurso de elegancia masculina. Uno pertenece a la Señora X, cuyo verdadero nombre es Margarita Alarcón, que ha plasmado en pocas palabras un admirable ensayo sobre lo que representa la elegancia masculina. Este punto de vista femenino posee, además de su belleza de expresión y atinados conceptos, una cualidad extraordinaria: una voz de alerta al hombre: ¡La mujer sabe discernir, tan bien o mejor que el hombre, sobre los requisitos masculinos para vestir correctamente!

El otro trabajo pertenece al señor Ignacio P. Garriga, cienfueguero, que ha captado en su ensayo los verdaderos fundamentos del bien vestir. Por cierto que fué Cienfuegos la ciudad que más concursantes aportó a certamen literario y casi todos los trabajos recibidos de esta progresiva ciudad cubana están muy bien concebidos... Lo que habla elocuentemente de la Perla del Sur.

ENSAYO DE LA "SRA. X" (MARGARITA ALARCON), LA HABANA

Sr. Algernon.
Distinguido señor:

Habiendo leído en su sección de CARTELES el original concurso que ha ideado sobre elegancia masculina, me atrevo a dirigirle estas líneas por medio de las cuales quiero juzgue la opinión que sobre ello tengo.

Entiendo que la elegancia masculina consiste en la perfecta armonía del conjunto, desde el sombrero hasta los zapatos, tanto en la combinación como en el corte o hechura de las diferentes prendas de vestir, todo dentro de la moda, sin dejarse arrastrar por excentricidades y atrevimientos que a veces ésta presenta, y sin olvidar tampoco el saber usar oportunamente cada cosa a su tiempo y lugar, lo mismo en la casa que en la calle, y que no faltando detalle en los diferentes *ensembles* necesarios no se caiga en un exagerado afealdamiento. Siendo la elegancia sinónimo de buen gusto, refinamiento y sencillez, podemos considerar estas cualidades como su base fundamental añadiendo a esta última cualidad la sobriedad, cosa que nunca debe faltar a la elegancia masculina, a excepción de indumentarias de *sport* usadas tanto en la playa como en el campo, donde todo es permitido. En cuanto a sus requisitos, es indispensable tener en cuenta las reglas de oportunidad, corte y colores que estén en boga sin olvidar la edad real o aparente del individuo.

Creo haber definido en mis párrafos anteriores la elegancia masculina en cuanto a indumentaria se refiere, pero me atrevería a añadir que no basta para ser elegante el buen gusto en el vestir, sino la completa distinción en los modales y corrección en el trato social, desde luego, descartando toda afectación que perjudica al carácter varonil que todo hombre debe tener.

De usted atentamente,

"Sra. X."

Líneas de Arte perfectas y una confección esmerada en todos sus detalles caracterizan los Trajes hechos y a la medida de "EL ARTE".
Sastrería "EL ARTE", Reina, 21 Habana



Glostora



● Si Ud. tiene caspa y desea eliminarla, haga esto dos veces por semana: 1. Aplíquese un poco de Glostora sobre el cuero cabelludo, y luego frótese con los dedos. Repita la aplicación de Glostora hasta que todo el cuero cabelludo esté completamente cubierto. 2. Dése un masaje firme con los dedos, siguiendo un movimiento circular, durante dos o tres minutos. 3. Después de este masaje que vigoriza las glándulas capilares, lávese bien la cabeza. ● Pronto desaparecerá la caspa y su pelo lucirá limpio y resplandeciente. Además, Glostora mantiene sano y fuerte el cuero cabelludo. ¡Por qué no hace Ud. la prueba hoy mismo?

Da elegancia y esplendor al cabello

Los hombres gruesos deben huir de diseños atrevidos, cuadros prominentes y rayas anchas, pues éstos aumentan considerablemente la impresión de sus proporciones. Los géneros sin adornos, los tonos suaves y los rayados pequeños son todos buenos sustractores de tejido superfluo. El hombre obeso debe huir, sobre todas las cosas, de lo estridente y lo conspicuo.

ENSAYO DEL SR. IGNACIO P. GARRIGA, DE CIENFUEGOS, SANTA CLARA

"¡Un original concurso de elegancia masculina!..." Así **PERA** una simpática y atrayente sección de la popular revista CARTELES, ¿qué es la elegancia masculina y cuáles son sus fundamentos, su esencia, sus requisitos y sus pautas? Fácil, difícil, complicada y sencilla esta cuestión. Y vamos al "grano", como vulgarmente se dice...

El ser **ELEGANTE**, a mi modo de ver, implica en el verdadero sentido de la palabra, unas cuantas cualidades perentorias: gusto en el vestir, adaptación de colores apropiados, acertada combinación y conocimiento del tipo-sujeto... Es decir, adaptar al sujeto y combinar armónicamente y sin estridencias de mal tono el color y combi-trajes, camisas, corbatas, medias y zapatos dentro del marco apropiado de la ocasión, la hora y la estación. En primer lugar es muy importante el autoconocimiento del individuo para la adaptación de su ropa de vestir, y en segundo término se requiere una buena dosis de buen gusto para la elección y combinación de los colores, desde el sombrero que vista hasta los zapatos que calce, aunándonos con armonía y buen tono. Sus **FUNDAMENTOS** son precisamente **ESSE** y su **ESENCIA** no debe ser otra que la acertada elección de las prendas de vestir ajustándose a los cánones de la moda y sin exageraciones contraproducentes.

En cuanto a sus **REQUISITOS**, son variados. No basta sólo con elegir combinaciones. Buen gusto, calidad, y un no menor buen gusto son imprescindibles al buen aspecto de la elegancia masculina, guiándonos siempre—desde luego—por las **PAUTAS** que nos imponen los lugares elegantes de la moda masculina: Londres, New York, París, etc.

Esto, y algo más que nos prohíben decir las **TRESCIENTAS LABRAS** del concurso, es y en lo que consiste la verdadera elegancia masculina, sin olvidar nunca la verdadera personalidad del sujeto, aquel famoso **IT** que revolucionó años ha a los Estados Unidos de Norteamérica.

¡Tan fácil, tan sencillo y tan difícil y complejo a la vez para la mayoría de nuestros dandies tropicales!

Cienfuegos, Santa Clara.

Ignacio P. Garriga.

"Inter-nos"

ALVARO PANIAGUA, Méjico.—La colección completa de los ejercicios consta de 12 números, que puede obtener escribiéndole a la administración de CARTELES, apartado 188, La Habana. Le cuesta veinte centavos moneda americana o cubana, cada número. En ellos hallará la serie completa y ejercicios especializados para muñecas y piernas.

CAMAGUEYANO, Camaguey.—Tiene peso bien proporcionado. Para anchar la espalda, el remo, la natación, el "punching bag", las poleas. Dirija su carta a la Academia, con dirección "La Habana", y la carta llegará a su destino.

SECRETARIO P. G. H., La Habana.—El sistema de doblar tarjetas a que alude, ni es de buen gusto, ni se usa en ningún caso.

Lo que usted indica: una carta breve y expresiva es lo correcto para todos los casos de felicitación, pésame, etc. Lo esencial es dar un mensaje que ofrezca satisfacción de interés personal.

CROTON, Manzanillo.—Puede escoger entre los siguientes: camisa azul, corbata azul y gris o rojo y gris; camisa blanca con corbata azul; camisa rosada con corbata rojo vino. Para las pantorrillas no hay ejercicio como la carrera, ya sea de "sprint" o distancias medias o largas. Para el pecho, la natación es lo mejor. También remos.

EL JOVEN PREOCUPADO, Santa Clara.—Los pólipos nasales casi siempre son muy rebeldes al tratamiento. Todos sus males se pueden atribuir a ese estado nasal, como también su desarrollo tardío. Mi única recomendación es el médico especialista. No se debe conducir por fórmulas milagrosas. Deje que la ciencia médica le ayude.

SIR WALTER, La Habana.—La caída del cabello puede obedecer a muchos motivos, siendo el principal la seborrea que, a la vez, es producida por trastornos glandulares y digestivos. A veces, la medicina logra mejorar la condición del cuero cabelludo. En otros casos, todo esfuerzo es inútil. Sin embargo, es el médico el único que puede hacer algo, si algo se puede hacer en su caso. La calvicie no es contagiosa, aunque si se pueden heredar los trastornos glandulares y digestivos que la producen. Por eso vemos a familias de calvos con tanta frecuencia. Hay productos



Filosofías de Brumelino

Húyele a la mujer que tenga alma de canción popular, porque sus reacciones dependerán de la canción de moda.

Húyele también a la mujer de carácter reposado, porque sus momentos de furia llevan toda la fuerza acumulada en los largos periodos de reposo...

LOS CREADORES DE LA MODA INDIVIDUAL

CASA OSCAR
SAN RAFAEL, 17, HABANA

LO AYUDAREMOS A SELECCIONAR SU ROPERO DE VERANO

¡ASÍ NO, PEPE...
... SUAVECITO!

COMO AFEITARSE CON
HOJAS GEM

MICROMETRIC BLADES
DOUBLEEDGE
UNFILO

El Vigor Restaurado y Las Glándulas Rejuvenecidas en 24 Horas

Hoy ya no hay motivo alguno para contentarse con el sufrimiento de la vejez del vi-
gor y de la virilidad, de mala memoria y
un cuerpo débil, de nerviosidad, sangre
impura, piel marchita, depresión y
sueño incompleto, pues un médico
americano ha descubierto la manera
rápida y fácil de poner fin a esos males.
Este descubrimiento en forma de ta-
bletas fáciles de tomar y absolutamente
inofensivas hace innecesarias las ope-
raciones glandulares, y está dando a
miles de personas nueva juventud y
vigor. Obra directamente sobre las
glándulas y nervios y llena sus venas
de abundante y rica sangre y energía.
En 24 horas Ud. puede notar y sentir
que se rejuvenece, sus ojos adquieren
nuevo brillo, usted se siente lleno de
vida, de juventud, de fuerza y de vigor.
Este nuevo y sorprendente vigoriza-
dor y restaurador glandular llamado
Barko se vende garantizado. Ha sido
probado por miles en los Estados Uni-
dos y ahora se vende aquí en farma-
cias y boticas bajo la garantía de dar
completa satisfacción o se devuelve el
dinero. Barko hará que Ud. se sienta
joven y vigoroso y de 10 a 20
años más joven, o de lo contrario basta
con presente el frasco vacío y se le
devolverá su dinero. Un frasco de
Barko especial de doble fuerza cuesta
poco y además Ud. está protegido por
una garantía. Si no lo encuentra en la
botica, escriba.

que logran mejorar los estados
crónicos de seborrea. Precisamen-
te me han hablado de uno nuevo
que viene a hacerle compañía a los
miles de preparados que se han
lanzando como "la cura sensacio-
nal contra la calvicie". Pero la
panacea no ha llegado, y si algún
día llegara, su feliz creador se ha-
ría multimillonario.

A. TOTRES, Santiago de Cuba.
Me alegra saber que el prepara-
do que le recomendé le ha senta-
do bien. El curso de natación consi-
ste de 10 capítulos. Sus proporcio-
nes están un poco desequilibradas
de la cintura para abajo. Lo que
puede hacer es construir sus hom-
bros y su pecho con ejercicios ade-
cuados. Por ejemplo, natación, bo-
leó, "basketball", lucha libre.

Comprelos
por cajas!



BIENVEN, La Habana. — Los
hombres de cara llena, los tipos
obesos con caras grandes y re-
donadas, no deben usar sombrero
de ala pequeña pues acentúa su
obesidad. La pautu adecuada es
el sombrero de ala bastante an-
cho (2½ a 2½ pulgadas). La co-
pa, de altura mediana, sirve de
equilibrio a la anchura del ala.

ROGERS, Camagüey.—Evite to-
do lo horizontal, que incluye los
trajes de "sport" con fajas en la
espalda, los trajes cruzados, con
fajas o sin fajas, pues estos mo-
delos lo recortarán, acentuando su
escasa estatura. En cambio, debe
usted usar la chaqueta de corte
inglés, dos o tres botones: solapas
de picos, hombros naturales, pu-
guetín más de longitud en la
chaqueta y la línea del ajuste
marcada someramente en la cin-
tura. Su problema es, esencialmen-
te, "el arte de producir líneas
donde no hay más que curvas".
Evite también el pronunciamien-
to de bolsos o pliegues. Use ge-
neros suaves y evite siempre la es-
tridencia.

MARIA ANTONIETA.—El traje
sastre de mujer puede ser con-
feccionado por un sastre dedicado
a trajes de hombre. Son los sastres
para caballeros los que mejor sa-
ben darle el justo equilibrio al
cuello y a los hombros.

NORMAS DE URBANIDAD

Palabras extranjeras común-
mente usadas... y su significado
en español.—Como me lo han pe-
dido algunos lectores, a continua-
ción ofrezco una lista de palabras
extranjeras de uso social más fre-
cuente. En muchas de ellas, no doy
la traducción literal, sino el sen-
tido en que se emplean. No reco-
miendo el uso de un vocablo ex-
tranjero, cuando se puede em-
plear el lenguaje nativo. Es de
muy mal gusto. Pero hay expresio-
nes que no tienen traducción,
y, en ese caso, se tolera la frase
o el vocablo extraño para darle
expresión a lo que se quiere de-
cir. Además, también se deben
conocer estas palabras que a ve-
ces, mal usadas, se emplean por
ciertas personas que les encanta
alambicar su conversación, pues
estiman que son más interesantes.
Lo cual no es más que un espe-
jismo.

- Adiós: Adiós.
- Ad infinitum: El infinito.
- Ad libitum: A voluntad, a gusto de uno.
- A la carte: Según el menú.
- A la derriete: A la última moda.
- A la jardinière: Servido con verduras.
- A la matre d'hôtel: Con una li-
gera capa de manteca.
- A la Mariengo: Con aceite en
vez de mantequilla.
- A la mode: Según la moda.
- A la russe: En porciones indivi-
duales, según la moda rusa.
- A la vinaigrette: Salsa de aceite
y vinagre con pepino.
- Alter ego: Otro yo; persona en
la que se tiene confianza abso-
luta.
- All right: Todo va bien. Ade-
lante.
- A propos: A propósito.
- A peu près: Casi; sobre poco
más o menos.
- At home: En casa.
- Au berre: Guisado con mante-
quilla.
- Au fait: Bien versado en cos-
tumbres sociales.

... y PREPÁRATE A VER MI CORBATA NUEVA!



SI ES REPORTER
TIENE ESTE SELLO



... con esa satisfacción se expresan
cuantos complementan la elegancia
de su traje con el colorido
inimitable de una corbata

REPORTER
Sello de Oro

De venta en los principales establecimientos.

- Au grand complet: Completo; sin que falte nada.
- Au gratin: Un guiso rebosado.
- Au lard: Con manteca de cerdo.
- Au revoir: Hasta la vista.
- Au vin blanc: Con salsa de vino blanco.
- Avec plaisir: Con mucho gusto.
- A votre santé: A la salud de usted.
- Beaux esprits: Compañeros que se avienen; hombres de ingenio.
- Ben educato: Bien educado.
- Billet d'amour: Carta amorosa.
- Billet doux: Carta amorosa.
- Blasé: Cansado del mundo; mundano.
- Boeuf a la mode: Bien hervido a guiso lento en salsa de hierbas.
- Bona fide: De buena fe.
- Bonbonnière: Plato para bombones.
- Bon jour: Buenos días.
- Bon soir: Buenas tardes.
- Bon vivant: De buen humor; que sabe vivir; un epicureo.
- Bon voyage: Buen viaje.
- Bouillon: Caldo claro.
- Boudoir: Tocador; gabinete para señoras.
- Boutonnière: El ojal de la solapa.
- Buffet: Alacena; merienda.
- Café au lait: Café con leche.
- Café noir: Café negro.
- Canaille: Gentuza; canalla.
- Canard: Noticia falsa.
- Carte blanche: Carta blanca; permiso sin restricción.
- Carte du jour: Menú del día.





Comandante César LÓPEZ GUERRERO, ayudante del general Queipo de Llano.

IX

EL GENERAL Queipo de Llano publicó, el 18 de julio de 1937, dos artículos, en los que explicaba su actuación en la sublevación militar y su triunfo en Sevilla. La recogemos porque el triunfo de la insurrección en Sevilla determinó el incremento de la guerra civil que ensangrienta y destroza a España; de no haberse impuesto el general rebelde, la sublevación hubiera sido rápidamente sofocada. También recogemos unas manifestaciones del ayudante de Queipo de Llano, comandante López Guerrero.

Dice López que el 16 de julio, a las ocho de la noche, le dió su jefe la orden de arreglar lo necesario para emprender el viaje a Sevilla, tres horas más tarde. Y en efecto, salieron a las once de la noche de viaje, autorizados por el subsecretario de Hacienda, jefe superior de Queipo de Llano, como director general de Carabineros. Llegaron a Sevilla por la mañana, celebraron algunas entrevistas y conferencias telefónicas y se trasladaron a Huelva.

Habla el comandante Guerrero de la vuelta a Sevilla y dice que el momento más difícil fué cuando hallándose el general en el cuartel de infantería, no encontró jefe que se quisiera hacer cargo del regimiento. Por fortuna, el general dominó aquel obstáculo, y el capitán Rodríguez Traseille pudo salir a proclamar, con su compañero, el estado de guerra.

"Sobre las seis sonó el teléfono. Tomé yo el auricular. —¿El general Villa-Abrille?— me preguntaron.

—El general Villa-Abrille no puede ponerse al aparato; está acostado.

—¡Pues que se levante inmediatamente! ¡También yo estoy levantado, y soy el ministro de la Guerra!

—¡Ah! Pues sepa usted que el general Villa-Abrille no puede ponerse al aparato, porque ya está detenido, so...

(Aqui un justiciero y adecuado vocablo). (*)

Y colgué el aparato".

(*) Recuerdo al lector que había una sublevado.

ODISSEA POR

Un momento de miedo.—

"El domingo, hacia el mediodía, hubo un momento difícil también, unos momentos de pesimismo colectivo, como después le dimos en llamar. Los Regulares que habían desembarcado en Algeiras no llegaban, y su presencia se hacía necesaria por momentos; era preciso, a toda costa, reducir la insurrección de los barrios, que amenazaba extenderse a la ciudad entera; en el centro de ella, los soldados y los falangistas, que ya en la noche anterior habían acudido en mayor número, mantenían la autoridad a tiro limpio; una manada de pistoleros se había extendido por las azoñas de Sevilla y en sus calles más céntricas, desde las que mantenían la tensión constante y la alarma ininterrumpida. Por sí fuese poco esto, hacia mediodía adquirimos todos la firme convicción de la defección de la Escuadra; las tropas coloniales que no hubieran

rialmente dormido, sin darme cuenta de con quién hablaba, y así, pensando yo que tenía en mí presencia al coronel de Artillería con quien en mi último viaje había hablado sobre aquellos asuntos, empecé a tratar de convencerle de que era necesario hacer el movimiento a toda costa, sin consultar para nada a oficiales ni a clases de tropa, sino imponiéndoles el deber de obedecer al mando.

No me di cuenta del error, hasta que el coronel Pilar me dijo: —¿Pero qué es lo que me está usted diciendo, mi general?

Entonces acabé de despertarme y le exigí palabra de honor de que no había de decir a nadie cosa alguna de aquellas palabras mías, hijas del sueño de que estaba embargado".

en Sevilla no había nada que hacer, acordé continuar a Huelva, por haberme dicho el coronel Pilar que al día siguiente, a las seis de la tarde, sería la entrega a los carabineros que servían en la provincia de Huelva, de una bandera que les regalaba el vecindario de Isla Cristina.

Llegamos a Huelva con el mal humor natural de todo aquel que se supone fracasado en una gestión de la importancia de la que yo había aceptado".

Las noticias que en un cine de Huelva le dió un agente de enlace "no eran verdaderamente concretas"; pues la compañía de guarnición estaba constituida, en su mayoría, por rojos; y aun de la misma capital, etc. también contraría a nosotros".

Se entera de la sublevación en Marruecos.—

A las ocho de la mañana del día 18, fué despertado por su ayudante, que le comunicó se habían sublevado las fuerzas de Ceuta y Melilla, por lo que decidió visitar al gobernador civil de la provincia. Este, antes de recibirle, habló por teléfono con Madrid, comunicando la presencia de Queipo de Llano en Huelva, pero "sin duda a la persona a la que se lo comunicaba no dió importancia al hecho, puesto que el gobernador no tomó ninguna medida en contra mía". Le recibió la autoridad civil "en actitud reservada, hasta que después de darle cuenta de que iba a Isla Cristina a recibir la bandera que regalaban a los Carabineros, le pregunté: —¿Se ha enterado usted de ese rumor estúpido que corre por ahí



Desfile de piezas de artillería por una plaza sevillana.

desembarcado, ya no podrían hacerlo en muchos días. ¡Y era tan necesaria su presencia!

La llegada después de las primeras fuerzas de Regulares, sus paseos por la población, la dominación total de ésta, el triunfo..."

Lo que escribe Queipo de Llano.—

El general Queipo de Llano, en un artículo titulado *El episodio de Huelva, con respecto a la liberación de Sevilla*, describe sus andanzas.

Dice que después de cenar en el Café de Gijón, del Paseo de Recoletos, de Madrid, salió en el Hispano-Suiza de la Dirección General de Carabineros para Sevilla a donde llegó cerca de las nueve de la mañana. Poco después le visitó Pepe el Algabeño, que "me habló de su intranquilidad, de la duda en que se encontraba acerca de la actitud de la guarnición y por el poco entusiasmo que ésta tenía por la idea que me traía a la hermosa capital". Fatigado por el viaje ordenó "citar a algunos jefes de la guarnición para que me visitasen de once a una", durmiendo entre tanto.

"Tan profundo era mi sueño — escribe el general Q. de Ll. — cuando se presentó el coronel de Carabineros, señor Pilar, con quien yo no había cruzado una palabra referente al movimiento revolucionario, que aun después de sentacion en el lecho, seguía mate-



Una barricada.

No acude ningún jefe a la cita.—

"No acudí a la cita ninguno de los jefes a quienes yo había enviado aviso, por lo que después de comer y confirmando la impresión que yo había expuesto a mis compañeros en Madrid de que

acerca de una sublevación militar en Marruecos?

—Si me contestó—, y es cierto. Yo, fingiendo un asombro que no sentía, exclamé:

—¿Qué barbaridad! ¡Pero esos hombres están locos! ¿Cómo es posible que atenten contra un Go-

LAS CARCELES Y CHEKAS DE ESPAÑA



Tropas moras en Sevilla.

bierno popular como el nuestro? —Pues es cierto—me contestó—. Tuvieron un banquete, y, sin duda, se emborracharon, porque al terminar el banquete vino la sublevación.

—¡Qué barbaridad! ¡Qué locura!—dije yo.

—Continuando el: —Ya ve usted; están perdidos, porque por el sur, el Gobierno del Frente Popular francés y por la costa nuestro ejército y nuestra escuadra, no tienen escape, y los fusilaremos a todos.

—Bien merecido lo tienen—exclamé yo—por traer ese desorden a nuestra patria.

Continué hablando con el gobernador para engañarle, y despidarle y volvió al hotel, donde encontré al agente de enlace que le comunicó que el comandante Cuesta deseaba fuera a Sevilla, prometiendo Queipo que inmediatamente se ponía en camino.

El viaje a Sevilla estuvo a punto de frustrarse, porque la Guardia Civil les detuvo en el trayecto, temiendo que imponerse su ayudante, y por que a los pocos momentos de haber salido de Huelva se evacuaba sin duda la consulta que el ministro de la Gobernación debió hacer al de la Guerra, recibió el gobernador orden de detenerme y se dedicaron a buscarte por Ayamonte, donde había dicho que iba a ir.

Permíname Queipo de Llano su relato diciendo que es cierto que la mentira es un arma de verdadera importancia, puesto que las mentiras, de las pocas que he escuchado en mi vida, me permitieron salir de Huelva y llegar a Sevilla.

Otra vez en Sevilla.—

Continúa Queipo de Llano el relato, que titula *Cómo dominamos Sevilla*, en otro periódico de esta ciudad.

Al llegar a la ciudad de la Giralda, al primero que recibí fue el jefe del Algabeno, al que dije dispuesto a jargárselo todo y que debía avisar el torero a su gerente y tenerla prevenida; le aseguré que pensaba ir a la División, esperando la llegada de los comandantes Alvarez Rentería y Cuesta, jefe de aviación y de las milicias de Falange al primero, y el comandante y hombre de la columna, por tanto, del general Villabrille el segundo, para decidir el plan. No acudió Cuesta por lo que me reuní en una junta de autoridades militares que se celebraba en

tilde y es preciso vea usted si le convence.

—Vamos—contesté. Y nos trasladamos al patio central de Capitanía, en uno de cuyos lados, enfrente de la puerta del despacho, se encontraba el general Villabrille, hablando con el general López Vota y un grupo de jefes, entre los que se encontraban los ayudantes de ambos, los comandantes de Estado Mayor Cuesta e Hidalgo y alguno otro.

En dos de mis viajes a Sevilla había visto al general Villabrille, con quien me unía antigua amistad, para hablarle en la única forma que podía hacerlo, no sabiendo la actitud en que podría recibir mis palabras.

A los temores que yo le exponía, contestaba que él estaría siempre al lado del Gobierno, sin salirse del cumplimiento del deber. ¡Cumplimiento del deber!

Debo decir, en honor a la verdad, que entre las cosas que tenemos que agradecer al general Villabrille, tuvo especial importancia que no diese cuenta al Gobierno de mis visitas a Sevilla. De haberlo hecho, seguramente, yo no hubiera podido intervenir en los acontecimientos que aquí se desarrollaron.

Al verme en el patio no pudo disimular su sorpresa, y me dijo: —¿Qué vienes a hacer aquí?

—A decirte que ha llegado el momento de que te decidas: o con tus compañeros del Ejército, o con ese Gobierno que lleva la patria a la ruina.

—Yo estaré siempre de parte del Gobierno—replicó.

—Pues traigo orden de la Junta del Ejército de levantarte la tapa de los sesos. Como soy buen amigo tuyo, no quiero recurrir a la violencia, pues espero que te conzennes de su error.

—Repto que siempre estaré a las órdenes del Gobierno.

—Pues tengo que matarte o encerrarte. De modo que te encerraré. Fasa a tu despacho.

—Pasaré; pero conste, señores, —dijo volviéndose a todos—que obedezco ante la violencia.

Todos los que se encontraban con él, en el grupo, nos siguieron al despacho. Al aconsejarme por última vez que recapitase lo que le convenía, insistió en sus contestaciones anteriores, y al decirle yo que entonces quedaba preso, el general López Vota dijo: —Yo también deseo quedar preso.

—Muy bien—contesté—; queda usted preso.

—Y yo también—dijo el comandante Hidalgo, de Estado Mayor.

—Usted también—repetí yo. Y así los ayudantes y cuantos formaban el grupo del patio, excepto, naturalmente, Cuesta y Gutiérrez Flores.



Otra barricada en las afueras de la ciudad.

la División. En cambio acudió el capitán Carrillo, de aviación.

En Madrid había observado "la pusilanimidad del coronel Peña María, que era el que manejaba los hilos de la trama en la capital, como había observado el espíritu "pancista" de los jefes de los regimientos madrileños". Agregó que muchas veces envió emisarios a Molina para inducirle a dar el salto, que muchos creían en el vacío.

Acordó con Alvarez Rentería y Carrillo trasladarse al edificio de la División para evitar que la Policía—advertida—, "pudiera detenerme" (*). Así lo hizo en el coche del capitán Carrillo y acompañado de su ayudante.

Cómo se hizo cargo de la División.—

Al llegar al edificio en que estaba instalada la División, le recibió el capitán Escribano, de Estado Mayor. Quedó en un despacho del primer piso en compañía de su ayudante, "sin que de nuestros labios saliera una palabra que denotase la agitación de nuestros corazones". Volvió el capitán Escribano o Gutiérrez Flores, que dijo: —Mi general: ha llegado el momento. El general está irreducible.

(*). Es curioso, y se presta a sabrosas reflexiones, que temiera que le detuviera la Policía, es decir, hombres civiles.



Banderas blancas en los edificios, al ocupar Sevilla los nacionalistas.

Cada vez que le vi estuve durante algunos días pendiente del resultado, temiendo pudiese al Gobierno al corriente de mi manera de pensar. Alguna tranquilidad me dió cuando, por tercera vez, pretendí verme en Huelva, en entrevista preparada por Cuesta con Gutiérrez Flores, y terminó por decir a aquél:—Dile a Gonzalo que no pretenda verme, porque si le viese, tendría que dar cuenta al Gobierno.

Arrancó los hilos del teléfono y dispuso quedasen en la puerta dos soldados de centinela.

Cómo se adueñó del cuartel del regimiento de Granada.—

El comandante Cuesta le dijo que debía ir a arengar a los soldados del regimiento de Granada, cuyo cuartel está en la misma calle y en la misma acera de la División, como a cuarenta o cincuenta metros de la División.

IRIUM REALZA LA BLANCURA DE SUS DIENTES RÁPIDAMENTE

PEPSODENT es la única Pasta Dentífrica que contiene este asombroso descubrimiento que imparte a los dientes un lustre sin igual

"Es como ver el paso de una nube y luego aparecer el sol deslumbrador." Esa es la sensación que se experimenta al usar la Pasta Dentífrica PEPSODENT que contiene IRIUM.

IRIUM es tan sorprendente y efectivo que restaura a los dientes el color y brillo naturales que creía Ud. haber perdido para siempre. Conserva los dientes de los niños sanos y fuertes.

Debido a IRIUM Pepsodent hace una espuma deliciosa. ¡ES REFRESCANTE! No contiene jabón, piedra pómez ni yeso.

PASTA DENTÍFRICA PEPSODENT

La única que contiene IRIUM



JOAN BLONDELL AND HER SON
WARNER BROTHERS STAR
APPEARING IN
"THE PERFECT SPECIMEN"

cuenta metros. Dice Queipo que el jefe del regimiento, coronel Allanequi, "había logrado prestigio en las campañas de Marruecos". Nunca había tratado con él de la sublevación, pero se tenía confianza en que se sumaría a ella. Al llegar al cuartel vivió a la guardia formada, con armas; el coronel, con los restantes jefes y oficiales del regimiento, estaba en el zaguán. Queipo se acercó al grupo diciendo que iba a estrechar la mano del coronel Allanequi, y a felicitarle, por su actitud al colocarse al lado de sus compañeros.

—Yo estoy dispuesto a sostener al Gobierno y a no cumplir más órdenes que las que me da el general Villa-Abrille—me contestó secamente.

Disimulé mi sorpresa y mi indignación, y con la mayor tranquilidad le dije:

—¿Quiere Ud. que continuemos

DESPABILE LA BILIS DE SU HIGADO

Sin usar calomel—y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"

Su hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estropeado. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Píldoras Carters para el Hígado por acción biliar. No hacen daño, son suaves y sin embarazo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Píldoras Carters para el Hígado por su nombre. Refúse todas las demás. Precio: \$1.00.

CARTELES

la conversación en ese cuarto?—, y seguidos por todos los del grupo, entramos en un cuarto que existe en dicho zaguán. Entramos el coronel, el teniente coronel, el comandante, uno o dos capitanes, mi ayudante, López Guerrero, y yo. No cabíamos más. En los dos o tres escaños que había que subir para entrar en la habitación, y al lado de ésta, quedaron varios capitanes y tenientes.

Una vez dentro dije al coronel: —¿De modo que a pesar de ver el camino por el que se conduce a la patria por un Gobierno indigno, del trato que se da al Ejército, vejado y escarnecido como nunca, usted se pone al lado del Gobierno?

—Sí, señor—me contestó. —Entonces me obliga usted a quitarle el mando del regimiento.

—Señor teniente coronel—dije, encarándome con éste—: tome el mando del regimiento.

—Yo estoy al lado de mi coronel—dijo, dando un paso y poniéndose al lado de su jefe.

—Señor comandante: tome el mando del regimiento.

—Yo estoy al lado de mi coronel—dijo, imitando a su teniente coronel.

—¿Quién de ustedes quiere hacerse cargo del regimiento?—dije a los capitanes, obteniendo idéntica manifestación.

Mandé entonces a llamar al comandante Cuesta, al que pregunté, al llegar, que cómo era que le habían dicho hacia un momento que el coronel Allanequi y su regimiento se unirían al movimiento.

Coincide Queipo con su ayudante cuando éste dice que vio la cosa mal, y que, adviniendo su fracaso, resolvió morir matando y jugarse todo a la desesperada.

"Por mi imaginación cruzaba ya la idea de empezar a tiros, acabando de una vez, cuando, dirigiéndome a los que estaban fuera pregunté:

—¿No hay entre ustedes ninguno que sea capaz de hacer formar a la tropa?...

Nadie contestó; pero un capitán, el capitán Fernández de Córdoba, se sonrió ligeramente.

—¿Usted es capaz?—pregunté.

—Sí, señor—me contestó.

—Pues mande usted tocar escuadra—le dije.

En aquel momento, el coronel Allanequi hizo ademán de salir de la habitación. Le cogí por un brazo, y con la mayor energía, pregunté:

—¿A dónde va usted?

—A arreglar a mis soldados.

—Usted no se mueve de aquí. Y echando mano a la pistola, como para sacarla, me dije:

Una Nariz de Forma Perfecta
Ud. puede obtenerla fácilmente

El aparato **Trilety Modelo 23** corrige ahora toda clase de variaciones defectuosas con rapidez, sin dolor, permanentemente y económicamente en el hogar. Es el único aparato ajustable, seguro, garantizado y patentado que puede darle una nariz de forma perfecta. Más de 100,000 personas lo han usado con entera satisfacción. Recomendado por los médicos.

Para damas y caballeros. Mandado por los médicos Nares para el Colegio Nares a su disposición. Modelo 23, para el señor, \$10.00. Señorita solicitando testimonio y folleto gratis que le explica cómo obtener una nariz perfecta.

M. TRILETY, Patentista
E. 97, 45 Baiton Garden, Londres, Inglaterra.

a la violencia. Coguéndole violentamente la muñeca y metiendo la derecha en el bolsillo del pantalón, en donde tenía la pistola montada, dije en voz que se pareciera un trueno: —¿Cree usted que no voy a cedido a todas las violencias? y dije, con toda la energía posible: —¡Todos presos! ¡Conmigo! Y echando a andar, todos se vinieron detrás de mí. Pasé por delante de la guardia formada y recorriendo la parte de la calle que separa el cuartel del edificio de la División; entramos en ésta e hice entrar a todos en el despacho en que se encontraban los otros presos. Es decir, no a todos; porque al repetirme el comandante Perro de las humillaciones del 1 de agosto le dije energicamente que no las habría, y que tomase el mando del regimiento, lo que efectuó.

Como al salir del cuartel sonaba el toque de escuadra y los soldados corrían de una a otra parte, después de hacer nuevas recomendaciones a los que vigilaban a los presos, volví al cuartel, en donde me encontré formados a unos ciento treinta hombres.

—¿Dónde están los otros?—pregunté.

—No hay más—me contestó. Como es natural, no me hizo la mejor impresión, pero había que poner a mal tiempo buena cara y me lancé a hablar a la tropa formada. Era preciso enardecerla, y, en verdad, lo conseguí. Al terminar de hablar, aquella tropa era mía. Los gritos de entusiasmo eran atronadores; mas como era preciso no perder ni un minuto ordené que un capitán con 100 hombres saliese a declarar el Estado de Guerra".

La sublevación triunfó al producirse en sábado.—Se advierte del Parque de Artillería.—

Continúa narrando de qué forma se apoderaron de tres carros blindados.

Escribe que al comenzar la sublevación se había ordenado al capitán Corretcher, de ingenieros, que con sesenta hombres se apoderase del Parque de Artillería, donde había veinticinco mil fusiles, seis u ocho mil mosquetones y gran cantidad de municiones.

"Fue providencial que el movimiento se realizase en sábado—dijo el general insurgente—, y que se precisase la semana inglesa. De no ser así, el Parque hubiera quedado en poder de los rojos y el éxito hubiera sido imposible".

En el "o", si es día laborable, los otros que trabajaban en el Parque no sólo hubieran impedido que se hicieran cargo de él los sublevados, sino que hubieran reprimido entre los trabajadores a los villanos ya mencionados, amén de una buena cantidad de ametralladoras y sus correspondientes municiones.

Varias veces intentaron los defensores del régimen asaltar el Parque, pero en todas ellas fueron rechazados sangrientamente.

Un pariente de Azaña con los rebeldes.—

Las fuerzas de Intendencia las mandaba un pariente del Presidente de la República, señor Azaña.

En este comandante nadie confiaba por tener "la desgracia de ser pariente de Azaña" escribe el general insurgente. Al llegar a su cuartel la noticia de la sublevación, salió al frente de cuarenta soldados para ponerse a las órde-

nes de Queipo de Llano. Este le encargó que tomase la Telefónica. No fué ello empresa fácil, por lo que hubo de enviarse una compañía de ametralladoras, "que llegó a verse en situación comprometida". La Telefónica era defendida por una sección de guardias de Asalto, al mando de un teniente.

El Ayuntamiento está situado frente al edificio de la Telefónica, por lo que el comandante Núñez pensó poseerlos de él, lo que consiguió violentando una puerta falsa del edificio municipal. Ya en el Ayuntamiento, estuvo a todos los ediles y al alcalde. Desde balcones y terrazas comenzó a batir, con fuego de fusil, el edificio de la Telefónica.

En vista de que la situación creada por el destacamento de la Telefónica se agravaba, se puso Queipo al habla con el coronel de artillería, que se puso a sus órdenes, y le ordenó enviara una batería—cuatro cañones—, contra el centro telefónico, que a los pocos cañonazos se rindió porque "murió el jefe de la sección que le defendía".

¿Había 30 falangistas en Sevilla. Cómo se apodera del Cuartel de Caballería.—

"En total habían accedido quinientos falangistas a la División. ¿En dónde estaban los 1,500 de que me habla usted, Pepe el Algabeño?"— escribe el general, que preguntó al torero dónde estaba el resto de su gente, replicándole que los de Sevilla estaban en la cárcel. En efecto, en ésta había 65 falangistas, que en la madrugada del día 19 fueron libertados y armados, incorporándolos a las fuerzas represivas.

El coronel del regimiento de caballería envió una sección, al mando de un teniente, al Gobierno Civil, desde donde, por propio impulso, fue a la División a ponerse a las órdenes del general nacionalista. Este, al enterarse de que el coronel del regimiento, compañero suyo de academia, no se unía a la sublevación, llamó al comandante Figuerola, le ordenó tomara el mando del regimiento y pudiese preso y a su disposición al coronel. Así lo hizo dicho comandante.

Residencia del Gobierno Civil.—

Al rendirse la Telefónica, ordenó el general Queipo que dispararan los cañones, con granada rompedora, sobre el edificio del hotel Inglaterra, para abrir una brecha y batir por ella al edificio en que estaba instalado el Gobierno Civil.

Empezó el ataque contra el hotel Inglaterra— escribe Queipo—, y una de las granadas debió entrar por una ventana hasta la planta posterior del edificio, en donde estalló, pegando algunos cañones de metralla en las ventanas del Gobierno Civil, en el que se encontraban el gobernador y varios amigos y correligionarios con el jefe del Cuerpo de Seguridad y algunos capitanes y tenientes, con unos doscientos guardias, que disparearon de ametralladoras, colgando en ventanas y azoteas que combataban la calle.

En cuanto los cañones de granada cesaron al Gobierno, el pánico se apoderó de los que en el esta-

do me ni teléfono.
— ¿Quién llama?— pregunté.
— Soy el gobernador civil y le describo que nos rindimos con condiciones.
— ¿Es muy buena gana le hubiera dado un abrazo. Pero al notar, en la última de las palabras, en la boca de su voz el teniente

que estaba poseído, contesté todo lo secamente que pude:

—No hay condiciones.

—Una sola, al menos.

—¿Cuál?

—Que nos perdone usted la vida.

—A usted, sí; a los demás, no. —Bueno, pues nos rendimos; pero domine usted a la gente para que no nos maten.

—Esté usted tranquilo, que nada le pasará. Ordene usted a los guardias que depositen el armamento en un rincón del patio y ahora irá la persona que ha de encargarse del Gobierno Civil, y una escolta para traerles a ustedes a esta División".

La escolta se componía de un cabo y tres soldados, que al poco rato llegaba a la División conduciendo a todos los componentes del Ayuntamiento, de la Diputación Provincial y a todos los que se encontraban en el Gobierno Civil. Bajo palabra quedaban detenidos, en el patio del Gobierno Civil, doscientos guardias con fusiles y ametralladoras.

"A veces me restregaba los ojos para convencerme de que no estaba soñando"— exclama Queipo.

Capitulan las fuerzas de Seguridad.—

Todavía quedaban en el Cuartel de Seguridad 400 hombres, con varios capitanes y tenientes, que habían distribuido algunas armas a los obreros. Queipo de Llano habló "con el más caracterizado de los capitanes del cuartel", invitándole a unirse a la sublevación, "obteniendo una contestación hasta grosera, definitiva".

Al tener en su despacho al gobernador civil y al jefe de Seguridad, invitó al primero a que ordenara al jefe del cuartel de Seguridad a que se rindiera, encerrara todos los fusiles y ametralladoras en un dormitorio; que quedase un oficial al frente de los guardias y que el resto de la oficialidad fuera a la División. Se negaron a obedecer, pero entonces se puso al teléfono el comandante jefe de las fuerzas de Seguridad de Sevilla, que repitió la orden, y después de alguna discusión, al dejar el auricular, dijo se cumpliría lo ordenado. En efecto: al poco rato entraban en la División los oficiales referidos, que quedaban detenidos. Oficiales del Cuerpo, que habían sido relevados por el Gobierno del Frente Popular, se hicieron cargo del cuartel y de las fuerzas, que quedaron a disposición del general sublevado.

Entrega del aeródromo militar de Tablada.—

El aeródromo de Tablada estaba en actitud contraria a la rebelión; su jefe era el glorioso aviador Estévez, el del vuelo a Filipinas.

Habían llegado de Madrid tres aparatos de la bombardera Ceuta y Melilla, lo que ya habían hecho una vez. Al despegar para realizar el segundo bombardeo, el oficial Vara del Rey trató de impedirlo a tiros de fusil, consiguiendo inutilizar uno de los aparatos. La agresión fué repelida resultando levemente herido el referido oficial. Con casualidad de este suceso y de la actitud en que se colocaron, fueron desarmados y encerrados el comandante Azaola y el capitán Carrillo por el capitán Rexach. Poco después era encerrado el capitán Aguilera.

El general Queipo de Llano lia-

ELEGANTE... DISTINGUIDO!

ESE ES EL PERFUME QUE ME GUSTA PARA TI... KOLONIA 1800



El hombre moderno, práctico, conoce la importancia de su buena presentación

No le basta con ir limpio, bien vestido... necesita además atender a todos los detalles que revelan distinción y que le conducen por el camino del éxito...

Por eso, usted también debe usar siempre Kolonia 1800 de Crusellas, en su muchas aplicaciones y como un último toque de refinamiento.

La Kolonia 1800 de Crusellas se caracteriza por su "legítima" perfume, discreto y persistente... Su uso resulta indispensable para los hombres de buen gusto.



Exija la Legítima KOLONIA 1800 DE CRUSELLAS

5 TAMAÑOS DESDE 20¢

SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

POLVOS FACIALES, **ORKILIA**

ADHERENCIA PERFECTA SIN USO DE CREMAS

Rejo permanente para labios
(A prueba de besos)

ÚNICA DE FAMA MUNDIAL
UNA APLICACIÓN BASTA PARA UN DÍA
COMO COMPLEMENTO USE COLDRETES "ORKILIA"

Un nuevo shampoo revela la belleza dormida en los cabellos femeninos



HASTA AHORA
El pelo parecía aspero y con un viso mate

PERO AHORA...
El pelo queda suave y brillante como la seda

En un solo día, una radiante belleza!

Dicen que las pruebas son las que convencen y así se han convencido todas las damas que han probado el sorprendente shampoo recientemente puesto a la venta en los Estados Unidos y Europa. Una simple aplicación permite obtener no sólo una nueva sensación de pulcra limpieza, sino que hace desaparecer el viso mate que usted tiene en su pelo. Se lava la cabeza con este moderno shampoo e inmediatamente el cabello recobra su belleza natural y adquiere una esplendorosa apariencia.

Observe el pelo de esta joven. Fíjese en la diferencia que se provoca cuando se usa este revolucionario shampoo; por eso todas las damas se deciden a probarlo inmediatamente. Es lógico: usted también deseará darle a su pelo la belleza que realmente puede tener.

Los motivos que originan este milagroso efecto están reservados por un secreto científico. No se trata de una sustancia jabonosa ni que contenga grasa. No es ni aceite ni jabón. Es un sencillo shampoo líquido, pero es algo que usted no ha podido conseguir hasta ahora. La ciencia nos ha proporcionado algo rigurosamente nuevo; tan nuevo y

original que su proceso de elaboración ha sido patentado.

Sólo se necesita humedecer el pelo; rociarlo con una pequeña cantidad del shampoo y, con una breve frotación, se obtiene tan preciosa y deslumbrante espuma como no puede darla ningún jabón. Esta espuma no tiene ninguna sustancia ácida o alcalina; por el contrario; es tan neutral que no el mismo puede aplicarse al pelo reseco que al graso. Simplemente, usted se limita a frotar bien su pelo y a enjuagarlo con agua clara. Con eso basta.

—¿Cómo?—dirá Ud.;—no se necesita vinagre o limón o cualquier otro enjuague?—Y se le responde que "no".—No son necesarios; sólo se requiere agua limpia.

Esto es lo más sorprendente.—Drene no deja ese viso mate en el pelo que opaca su brillo natural, como ocurre con los antiguos métodos para lavarse la cabeza. Su cabello quedará suave, radiante, sedoso, al ser lavado con Drene.

Drene no afecta ni al pelo descolorido ni al teñido. Y algo más: la caspa desaparece con el uso de Drene porque este shampoo deja el cuero cabelludo escrupulosamente limpio.

Este producto ha sido probado y

—Usted entregue el mando a Azaola y déjese de tonterías. En caso contrario me obligará usted a ir contra el aeródromo.

—Está bien; lo entregaré.

Así lo hizo, y pocos minutos más tarde era enterado el general de que Estévez y los demás aviadores gubernamentales estaban detenidos.

Se posesionan los rebeldes de la radio.—Un resumen de Queipo.—

Pensó Queipo de Llano en ocupar la radio, que estaba a dos o tres kilómetros de Sevilla, protegida por un cabo y cuatro núme-

aprobado por el Good Housekeeping Institute, en los Estados Unidos.

Las damas que lo han usado continuamente se muestran orgullosas del estado saludable e higiénico de su cabeza y del vigor y la belleza que el pelo ha adquirido. Los médicos lo recomiendan porque elimina las enfermedades del cabello y lo mantiene sano y limpio. La propia limpieza del cuero cabelludo, con este nuevo método Drene, vigoriza el pelo. Y hasta la extrema sequedad del pelo y de la cabeza responde a la acción vivificante del método Drene, para lo cual sólo se requiere uno o dos shampoos a la semana, y unos pocos minutos de activo masaje.

Drene es elaborado por Procter and Gamble, en los Estados Unidos, y distribuido en Cuba por Sabatés, S. A.

Usted puede comprar Drene en frascos de dos tamaños. Se halla a la venta en farmacias, perfumerías y tiendas de "Ten cent". En la mayor parte de los casos sólo se necesita la cantidad que cabe en una cucharita para conseguir un perfecto shampoo.—Y tenga la seguridad de que Drene es el más económico y embellecedor shampoo que usted haya usado. Pruébelo lo más pronto posible. Compre el tamaño grande. Así le saldrá mucho más barato cada lavado de cabeza.

ros de la Guardia Civil. "Se llamó" al regimiento de caballería, ordenando que un escuadrón saliera con toda urgencia hacia la estación radioemisora para custodiarla y defenderla. Cuando llegó el escuadrón había comenzado el ataque de las tropas gobiernistas. "Unos minutos más y quizás se hubiera perdido", y dice el general nacionalista "que respiró tranquilo al ver que estaba segura en su poder".

Un su amigo le instó para que hablase por radio, y así lo hizo, dando cuenta "de la rendición de las autoridades y del levantamiento de las guarniciones de Es-

paña, lo que contrito, seguramente a los que en lugar de haberse en quemar iglesias y algunas casas particulares. Se quemaron tres o cuatro iglesias, y no he podido comprobar el incendio de casas particulares).

Escribe Queipo: "Se ha comulgado mucho el bluff que había lanzado al hacer tal afirmación". Cuenta también que el gobernador civil nombrado por él pidió muchas veces que le enviasen fusiles para su garantía y trasladar a los trescientos guardias de Asalto que allí estaban detenidos, comestándole siempre, a sabiendas de que no podía hacerlo, que le enviaría una compañía de soldados.

"El fuego continuaba por todos los barrios, por todas las casas de Sevilla y así siguió, durante unos tres días. ¿A qué hablar de lo que ocurrió en esos días siguientes? De la llegada de las Guardias de Seguridad y de la Guardia Civil de Huelva, al mando del comandante Haro; de la llegada y desahucio de los mineros de Río Tinto, destruidos cuando iban a entrar en Sevilla con dos camiones cargados de dinamita".

Habla de la "conquista, barrio por barrio, de todos los de la capital, alguno de los cuales—el de Triana—hizo precisas dos operaciones; de la huelga general, costada en seco a las veinticuatro horas de declarada; de la llegada, en fin, de los doce primeros legionarios pasados en camión por toda Sevilla, a pesar del tiro que lo que sirvió para elevar la moral de los nuestros, tanto como para deprimir la de los rojos, que creían habían llegado varias banderas, puesto que se los veía por todas partes".

Termina diciendo que espera para hablar de la guerra cuando pueda hacerlo en prefrito, cerradas esas demoleadoras y absurdas ideas—propias de la raza abyecta de la que proceden—a una profundidad tal, que haga imposible puedan aparecer nuevos brotes que habría que destruir con el máximo rigor. Entonces, calmada ya las pasiones, será la hora al momento de hablar de todo".

Consideraciones y reflexiones al lector.—

El extracto del relato publicado bajo su firma por el general Queipo de Llano ha resultado, en esta democracia, perdonémoslo el lector en gracia al purrito que he mantenido siempre, de la veracidad indesmentible de mis informaciones. La objetividad más serena ha constituido la norma de mi trabajo, que ha sido, y es, mi único patrimonio, como profesional del periodismo.

El general Queipo de Llano confirma no sólo lo que digo que es verdad porque lo que yo, sino los informes que en cárcel y fuera de ella me dieron personas de toda calidad, posición e ideas. Del referido relato voy a entresacar algunos extremos que merecen la pena ser subrayados, porque confirman, en todos mis informes directos e indirectos.

Conoci en Sevilla, estando en libertad provisional, a un falangista de la vieja guardia, al que yo, habiéndole de mi amistad con José Antonio Primo de Rivera, cial que está hubiera reprobatado las violencias que se cometían con la masa trabajadora de Sevilla.

—No lo sabe usted bien—me dijo— puede estrechar mi mano que es una de las pocas que está limpia de sangre y otras cosas. Yo pedí ir al frente a combatir porque no sentía para estar en la retaguardia. Un día me dio una noche, sobre las once y me

dante Estévez (*) y le invitó a que cesase en su actitud y se colocara a su lado, replicándole Estévez que se lo prohibía su honor. Entonces Queipo le dijo que, si no aceptaba su invitación, entregase el mando al comandante Azaola.

—Tendría que pegarme un tiro—contestó Estévez.

(*) El comandante Estévez logró salvar la vida—o por lo menos no fue llevado "a las tapias" hasta mayo—merced a la generosa intervención del actual encargado de Negocios de Cuba, en Suiza, doctor de la Luz-León, cónsul entonces en Sevilla.

...iba yo hacia el puente de Triana a casa de una amiga mía; de pronto unos guardias acompañados de moros me dijeron que no podía continuar más adelante. Me desvié y por otras calles fui a parar a la casa de mi amiga; estando en ésta, oí, como a las doce de la noche, funcionar una ametralladora. A la mañana siguiente, al marchar al cuartel, encontré al lado del puente ciento nueve cadáveres; en un grupo grande estaban los paisanos entre los que reconocí al diputado republicano señor Fernández de la Benavente, vicepresidente de las Cortes, y algunos amigos míos, que eran republicanos moderados, y que no habían realizado acto alguno contra el movimiento; en un montón pequeño estaban los cadáveres de once militares, uno de ellos las estrellas de coronel. Mezclado con ellos, una silla sobre la que debió ser sentado alguno.

—¿De qué estaban inculpados aquellos hombres?
—Los paisanos eran los que constituían el acompañamiento del gobernador cuando fue detenido, según me informó uno de los guardias que vigilaban a los fusilados, para impedir que se acercara nadie de sus familias; de los militares sé únicamente que eran parte de las autoridades que se negaron a unirse a Queipo de Llano. Aquel espectáculo me enfermó, obligándome a guardar cama unos cuantos días. Según me informaron, los cuerpos de los fusilados estuvieron en la calle hasta las diez de la mañana, para que la exhibición sirviera de ejemplaridad.

Es irrefutable el testimonio del general Queipo de Llano, jefe de la sublevación en Sevilla; y de su relato se desprende claramente: que los generales Villa-Abrille y Quiroga, el coronel de Ingenieros y jefes y oficiales que los acompañaban, no opusieron resistencia, y pidieron quedar presos; que rindieron sin lucha los oficiales del cuartel de Seguridad; que poco tiempo frente al general replegaron al Alcazar, ni sus oficiales, demostrando el hecho de constituirse presos una veintena de hombres armados antes de que no llegó a sacar arma alguna; que tampoco presentó luchas los jefes de caballería; que los jefes, oficiales, clases, soldados y mecánicos del aeródromo se negaron a repeler una agresión de la Vara del Rey—, entregándose sin lucha, y por último, que el gobernador, los paisanos y compañeros que le acompañaban, así como los jefes y oficiales de Alcazar y Seguridad, con las armas a sus órdenes, rindieron sin oponer resistencia.

ningún orden legal, ni aun la más monstruosa inversión de la norma legal, se puede considerar a muerte a los que se niegan a unirse a un movimiento revolucionario, aunque no se oponen como era su deber. Y empleo el término de "movimiento revolucionario" porque a más de ser un patente del hecho, lo emplea el propio general rebelde en su discurso. Pues bien: ¿cuántos generales, jefes, oficiales y guardias fusilados viven? ¿Cuántos fueron fusilados, la mayoría sin formación de causa? El falangista de esta que contestada a parte de la pregunta: ésta quedó contestada con un monoteo. ¿Cuántos se amancebó sevilla? Este delito se puede imputar a los señores civiles que, sin embargo, estaban en el despacho del gobernador? Algunos de ellos no eran políticos ni masones. Sin embargo, el queipo de Llano dictó



su sentencia de muerte por teléfono, antes de jugarles, cuando, al decirle el gobernador que se rinde con la condición de que les perdone la vida, replica: "A usted, sí; a los demás, no". Esta sentencia, que hace pública Queipo de Llano, se cumple implacablemente, como confirma el falangista "camisa vieja" de las huestes de Franco.

Todo esto, así como las palabras de Queipo de Llano que recogía en el anterior artículo, constituyen una palmaria demostración de un pensamiento, de una orientación y de una acción en esa labor estremecedora y escalofriante que llaman en la zona franquista de limpieza y depuración. Cuando el general Queipo de Llano escribe que, al triunfar el movimiento

militar, estarán "enterradas esas demoledoras y absurdas ideas" para que no "puedan aparecer nuevos brotes, que habría que extirpar con el máximo rigor", no emplea una imagen retórica, sino que, al contrario, hace carne las ideas, las personaliza, las hace obreiros, y profesores, y catedráticos, y jefes y oficiales que pagaron con su vida, no haber cumplido con su deber.

En el próximo artículo hago una evocación de Madrid y sus más señeras figuras, antes y después del 18 de julio de 1936. A través de ellos el lector conocerá hombres y paisajes españoles y sabrá cómo fue detenido en Madrid.

chaban delante de ella para abrirle el paso y protegerla de los saludados demasiado entusiastas de los ministros conmovidos.

Una vez se estaba realizando un importante remate, cuando un hombre asomó la cabeza en la sala, y gritó:

—¡Dos señoras en la vereda! Todo el público abandonó inmediatamente la subasta y salió corriendo a la calle para ver pasar a las dos mujeres, y casi todos los presentes se quitaron el sombrero.

* En Inglaterra es un delito punible por la ley imprimir ejemplares de la Biblia sin permiso especial del poseedor de los derechos de propiedad, que es el propio rey, en este caso Jorge VI.

MISCELÁNEA



Patentex AMOR Y JUVENTUD

"Cada vez que haya un hueco en tu vida— cantó el poeta—llénalo de amor". La juventud busca el amor, pero sin la experiencia de la madurez, el amor está lleno de riesgos. Vive la vida, pero no se exponga a quebrantos imprevistos. Sigue con PATENTEX, el espléndido preparado europeo, ha sido la bendición de muchas personas. Solicite folleto ilustrado.

Distribuidores para Cuba: CÍA. FARMACIA GOICOHEA, S. A. PLAZA DE LA SOLEDAD, CAMAGUEY

* Cierto actor muy popular recibía a menudo invitaciones de una familia aristocrática para que pasara una temporada en su residencia.

Peró el hombre siempre rehusaba el aceptar basándose en que pertenecían a distintas categorías sociales y, por lo tanto, no podían alternar.

En otra ocasión esa misma familia le preguntó si no podía ayudar a su hija que deseaba tomar parte en la filmación de una película.

—¡Ah!—respondió el actor—, Aristócrata de teatro, yo soy el aristócrata, y su hija una plebeya!

* Había tal escasez de mujeres en San Francisco durante los días de la "fiebre del oro" que ver una mujer era tan raro como ver un espejante, y un niño era un espectáculo más inusitado. Los hombres se quedaban horas enteras viendo jugar a unos cuantos niños, y cuando aparecía una mujer, todos los negocios quedaban prácticamente paralizados. Era seguida por las calles por toda una multitud en adoración, mientras delegaciones de caballeros nombradas por sí mismos mar-

Tangón

DIABLITOS DE LA BUENA SUERTE

5€ 5€

LLEVARLO EN CIMA PUEDE SIGNIFICAR SU FELICIDAD

DISTRIBUIDORES LA SORTIJA Monte 15 - HABANA



Una danza guerrera que exalta el furor bélico de los salvajes.



Estos tambores son audibles a muchas millas de distancia.



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS SALVAJES

Por D. R. BARTON

(DE "NATURAL HISTORY")

ENTRE muchos de los pueblos que aun viven en estado primitivo, el tambor es equivalente a nuestro teléfono, nuestro telegráfo, radio, periódicos y sistemas de alarma policial y de incendios. Si el salvaje perdiera de pronto el arte de confeccionar tambores, sería eso para él una calamidad tan terrible, como si el mundo civilizado, al despertarse un día, se hallara con que se le habían inutilizado por completo todos sus recursos de comunicación eléctrica.

Los tambores que usan las gentes primitivas, varían en función, material y forma, según las localidades. Existen "tambores mensajeros" africanos tan grandes, que en su interior cabe cómodamente un hombre sentado. Se les construye ahuecando el tronco de un árbol corpulento, y el sonido se obtiene golpeando sobre una hendidura lateral, y no mediante el conocido procedimiento de batir sobre un cuero extendido. Por contraste con esos gigantes, se han hallado en el continente negro minúsculos tamborcillos que no miden más de seis pulgadas de largo.

El xilófono africano se usaba ya en épocas remotas, pues se sabe que era empleado antes del siglo XVI. En cierto sentido, se asemeja al tambor colgante; esto es, a los tambores que, valiéndose de unas correas, suelen suspender los negros de un palo horizontal, el cual a su vez, está sostenido por dos soportes. Este típico dispositivo, sin duda les hará recordar a muchos las curiosas "campanas" para dar la alarma de incendio, que hay en bastantes pequeñas poblaciones habitadas por blancos, y las cuales campanas son simplemente viejas llantas de ruedas de carros, colgadas de modo que se las hace sonar pegándose con un martillo o con cualquier otro objeto metálico.

En el transcurso de un solo día, los salvajes usan sus tambores muchas veces, y con propósitos muy diversos. Por la mañana temprano, parten los cazadores, a ver si han caído piezas en las trampas. Uno a uno, por parejas, o, a lo sumo, en pequeños grupos, se dirigen a los lugares donde el día anterior cavaron pozos espequeales o prepararon arañalijos para atrapar a las bestias de la selva. Supongamos que uno de esos expedicionarios, al llegar al sitio donde fue armada la trampa, se encuentra con que hay erésta un formidable búfalo acuático, bufando y tratando desesperadamente de librarse de su prisión. Entonces corre el negro hacia un gran árbol próximo, cu-

yo tronco ha sido vaciado de manera que sirva como tambor, y provisto de un palo, lanza un rápido e intrincado toque. Si alguien escucha atentamente, en seguida advierte que el mensaje anterior ha sido recogido a gran distancia, y que sin demora lo están retransmitiendo, por el mismo medio, para informar de lo que pasa a los demás cazadores.

Entre algunas tribus, esos arboles-tambores se hallan situados a intervalos regulares, a través de toda la extensión de la jungla que rodea a las aldeas.

El más notable de todos los tambores, por supuesto, el de guerra. Este, sin embargo, presta su más útil servicio cuando se recurre a él, ya para avisar que alguna tribu hostil se está preparando para el ataque, ya para prevenir que se aproxima algún desastre: fuego, inundación, saqueadores, etc.

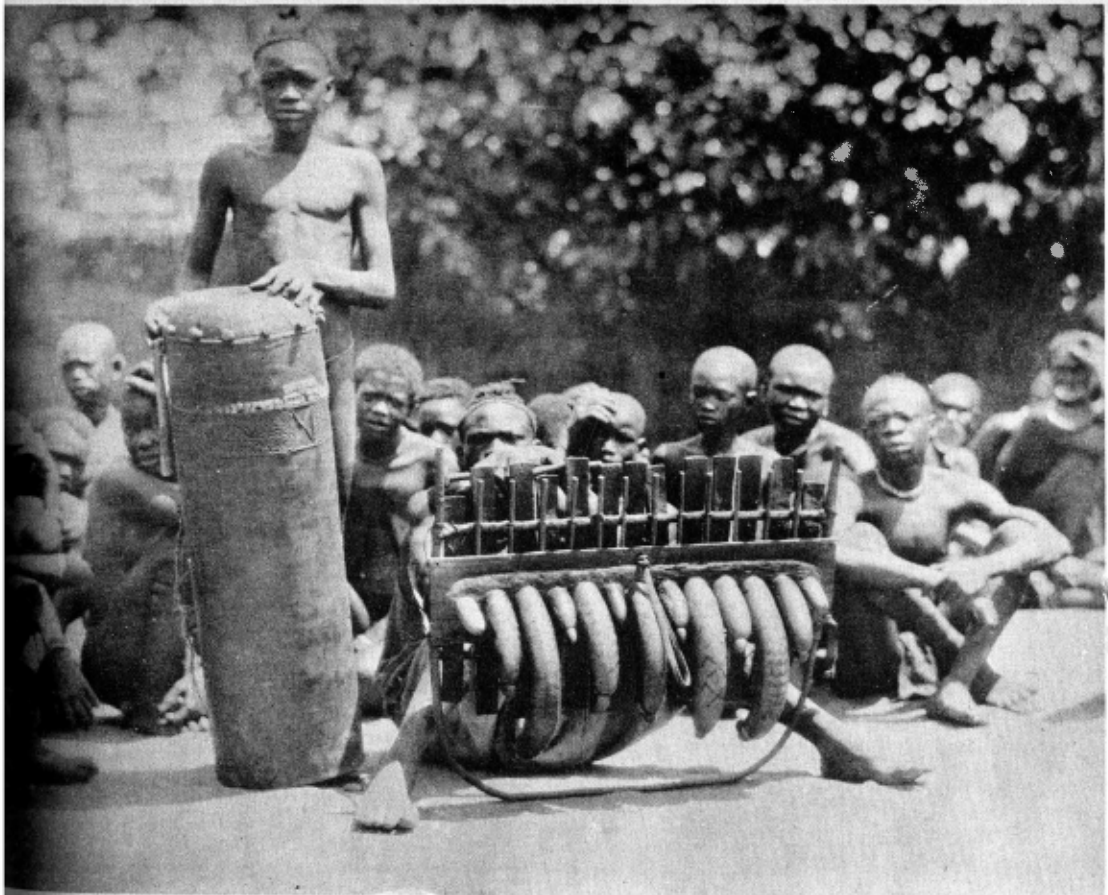
También desempeñan esos instrumentos una función completamente análoga a la de la prensa periódica en los países cultos, pues el tambor se encarga de propagar las noticias respecto a los nacimientos, muertes, matrimonios y otros sucesos por el estilo.

Asimismo transmite informaciones que, por su banalidad, se parecen mucho a las charlas telefónicas que se sostienen a la caída de la tarde en cualquier ciudad norteamericana. En cierta ocasión me dijo que un jefe había enviado una larga serie de mensajes reverberando a través de la selva, con el sencillo propósito de comunicarle a su familia que esa noche iría a comer a su choza.

Cuando un negro se enoja contra algo o contra alguien, no es raro el que coja un par de estacas y se dedique a zurrar un tambor, para que todo el contorno se enteré de los virulentos chistes que desea enderezar en un reprobro de la persona o de la cosa que lo tiene irritado. En esta forma, algunas veces una tribu entera quiere demostrarle a otra (con la cual no está en buenos términos) que es mercedora de los más duros y proceros insultos. E inmediatamente suenan de un lado y de otro cáusticas imputaciones y contraimputaciones.

Lo mismo que acontece con el telegráfo, el tambor posee un peculiar lenguaje. Mas no se limita a la relativa sencillez de los signos inventados por Morse. Algunas tribus del Camerún han perfeccionado tanto su arte de manejar los palos para producir los sonidos de que nos estamos ocupando, que, recurriendo a ellos y a distintas cadencias, han aprendido a transmitir todos los sonidos posibles; y con éstos han formado un idioma especial. A pesar de que este idioma no es el mismo que se utiliza corrientemente, puede ser "hablado", imitando con la boca las notas que emite el tambor.

Una danzarina africana baila a los acordes de una orquesta cuyo curioso instrumental puede verse en la foto.



La invención de semejante lenguaje tamborilesc no es tan difícil como pudiera creerse a primera vista, porque muchas de las lenguas primitivas están en gran parte formadas con sonidos repetidos en varios órdenes y ritmos. Por ejemplo, una sílaba puede ser de prefijo, de sufijo o de sílaba intermedia, y dadas a las palabras significados totalmente diferentes.

El hombre primitivo ha conocido y practicado otras técnicas para comunicarse con sus semejantes. Una de las que primero fueron a la mente, es el sistema de "la mano y la manta", de que se valían los indios norteamericanos. Las pieles rojas encendían fogueras, que luego apagaban mojando y humedecido. El fuego así producido, despedía mucho y espeso humo, el cual era controlado por medio de una manta. En esta forma podían comunicarse entre sí a través de enormes distancias, usando un procedimiento equivalente al de líneas y puntos que se utiliza en telegrafía. De noche, variaban el procedimiento: controlaban la llama de una manta mojada, por medio de la cual obliteraría momentáneamente el humo, de repente, permitiendo salir en distintas gradaciones de brillantez.

La preferencia mostrada por las lenguas hacia

este método visual, en contraste con el de los tambores, se explica, en parte, por la naturaleza del territorio en que vivían. Los vastos terrenos llanos favorecían ese medio de comunicación basado en la visibilidad, que los espesos bosques tropicales serían un impedimento casi insuperable para la comunicación visual, entre los salvajes que habitan regiones selváticas. Después, hay que tener también en cuenta el efecto de las lluvias. El método de las pieles rojas resultaría poco útil en países donde hubiera una dilatada estación de torrenciales aguaceros. Aunque los indios tenían tambores, preferían valerse de la visibilidad para sus comunicaciones. Esto se pone claramente de manifiesto, tanto en su escritura por medio de figuras, como en sus artificios mecánicos. Entre los últimos se cuenta la flecha flamígera. Cogían una flecha, le adherían al extremo posterior una substancia inflamable, hacían arder ésta, y lanzaban el proyectil lo más alto posible en el aire. Después de la llegada de los blancos, la pólvora, mezclada con brea y untada a lo largo del astil de la flecha, reemplazó a la paja retorcida e impregnada en aceite, que fué el más primitivo recurso a que recurrieron los pieles rojas. La flecha flamígera era usada frecuentemente por los escuchas indios para darles a los

suos la señal del momento más oportuno para el ataque o la retirada, según fuese el caso.

El heliografo era bien conocido por los indios. No tenían espejos de vidrio, pero recurrían a muchas otras substancias para reflejar la luz, y que daban excelente resultado. Solían emplear como reflectores, trozos de cuarzo pulimentado, o grandes placas de cobre nativo, bruñido.

Al indio norteamericano se le pinta tradicionalmente como grave, flemático y taciturno. Por ello, es comprensible que prefiriera los instrumentos de comunicación visual. Confinado al uso de un sistema de elementos muy limitados, sus mensajes tenían que ser expresados sin grandes detalles, limitándose a lo estrictamente esencial.

Si la taciturnidad de los pieles rojas puede ser atribuida, en parte, a sus escasos medios de comunicación, o si la escasez de los medios de comunicarse tuvo su origen en su taciturnidad congénita, o si ambas cosas son producto del intrincado conjunto de fuerzas que hoy se designa con el nombre de "complejo", es un difícil problema antropológico, cuya solución no trataremos de buscar. Mas, nos espanta el pensar en la situación en que se encontraría un salvaje africano, rebosante de indignación contra uno de sus enemigos y desoso de dar expresión a las asperas

Tambores, cuernos y marimbas primitivas sirven, al propio tiempo, para divertir, para exaltar el brío guerrero de los salvajes y para comunicarse las tribus.

diatribas que le vienen a la mente, si sólo dispusiera de una hoguera y de una manta, para desahogarse y manifestar sus furiosos sentimientos.

El lenguaje de signos va estrechamente asociado con los indios de las llanuras de la América septentrional, porque éstos explotaron sus posibilidades más intensamente que ningún otro pueblo primitivo. Y, aunque parezca extraño, su rápido desarrollo y su vasta difusión debieron principalmente al uso del caballo. En las épocas en que todavía los caballos traídos por los españoles no se habían propagado por las inmensas extensiones situadas al norte de la actual República de México, las tribus del oeste de los Estados Unidos tenían poco contacto unas con otras, y no se les había presentado oportunidad de desarrollar un lenguaje común. Pero, después de que el caballo fue domesticado, el acercamiento entre las tribus llegó a ser inevitable, e inmediatamente surgió la apremiante necesidad de tener adecuados medios de comunicación. Y el problema quedó resuelto con la creación del lenguaje de señales.

GRATIS Para Amas de Casa

Envíenos su nombre y dirección y le remitiremos franco de porte una botellita de ensayo del mundialmente famoso.

LIQUID VENEER

Para Desempeñar
Abrillantar y
Preservar
Pianos,
Muebles,
Obras de
Carpintería,
Automóviles

Distribuidores para Cuba:

GÓMEZ y HERMANO

LOCERÍA

LA REPÚBLICA

Ave. de Italia, 104 - 106 - Habana

De venta en

locerías, ferreterías y tiendas mixtas.

LA MECÁNICA DE LOS DEPORTES

Por Sir GILBERT WALKER

(Traducción de Eduardo Rey).

● N LAS etapas más primitivas de los juegos de pelota, ésta puede ser sencillamente cualquier objeto más o menos esférico, que sirva para ser lanzado o golpeado; pero a medida que se perfeccionan esos juegos, va tomándose en ellos cada vez más en cuenta los efectos que producen sobre la pelota los movimientos giratorios. Es bien sabido que el profesor P. E. Tait midió la velocidad inicial de una pelota de golf y comprobó haberse movido matemáticamente que su alcance no podía ser más que alrededor de los dos tercios de la distancia a que la había lanzado su hijo. Pero el profesor olvidó tomar en consideración el impulso hacia arriba que lleva la pelota, debido a la fuerza aplicada en la parte inferior, al hacerla girar. Efectos análogos del impulso de revolución pueden apreciarse en un *slice*, en el golf, una "curva", en baseball, y un "servicio" en tenis.

Otro juego en el cual interviene asimismo una fuerza desviatoria, es el *curling*, que se practica con piedras, sobre el hielo. Aquí, el camino que sigue la piedra sufre la influencia del impulso giratorio, igual que una pelota que se mueve a través del aire. El fondo o parte inferior de las piedras usadas en el *curling*, no es plano, sino que está abuecado, de modo que se pone en contacto con el hielo, sobre una línea circular, de unas seis pulgadas de diámetro. Supóngase que la dirección en que gira la piedra es tal que su parte delantera tuerce hacia la izquierda. Si pensamos en la fricción lateral ejercida sobre el círculo de contacto, notaremos que en la mitad frontal esa fricción actúa en sentido de la derecha, mientras que en la otra mitad, o sea, la de atrás, fricción hacia la izquierda. Ahora bien, de acuerdo con la hipótesis, la piedra va moviéndose hacia la izquierda y, por lo tanto, la fricción de la mitad de atrás tiene que ser mayor. Pero, como el movimiento de avance de la piedra en conjunto es retardado por la fricción sobre el hielo, la presión de la parte posterior tiene que ser menor que la de la mitad delantera; y si la piedra se moviera sobre una placa de cristal, la fricción posterior sería aún menos que encima del hielo, y la piedra se desviaría hacia la derecha. Y esto ocurre en realidad. No obstante, sobre el hielo, la desviación es hacia la izquierda, y de ello se infiere que porque la mejor lubricación en la mitad de delante, o mayor presión, que en la mitad de atrás. Ahora, sabemos que cuando el hielo está cerca del punto de licuación, la presión en exceso del valor crítico hace derrizar al hielo alrededor de la línea, por la propiedad que le hace posible el patinar sobre el hielo, porque se produce una delgada capa de agua entre la cuchilla del patín y el hielo. Así pues, hay mayor derretimiento en la mitad delantera de la piedra, también, ésta no efectuará el *curling* cuando su presión no es capaz de fundir el hielo, es decir, cuando la temperatura es demasiado baja. Esto está perfectamente de acuerdo con la experiencia de todos los *curlers*.

Algunos efectos de la "pelusa" del paño de las mesas de billar sobre el movimiento giratorio de las bolas, son muy interesantes. Todo billarista aprende, con la práctica, que la marcha de una

bola que viaja lentamente mientras gira con rapidez en torno de un eje vertical, se desviará a la derecha, o a la izquierda, según que el movimiento de revolución vaya en favor o en contra de la "pelusa". La desviación puede llegar a ser hasta de una pulgada, en todo el largo de la mesa. He visto páginas y más páginas de profundo análisis matemático, vanamente dedicadas a explicar el fenómeno. Pero si nos fijamos en la sencilla circunstancia de que la ruta de la bola se aleja de su objetivo cuando la esfera de marfil frota contra la pelusa, y se acerca a dicho objetivo cuando la bola va en el mismo sentido en que está colocada esa pelusa, la explicación es tan obvia que no requiere más análisis; porque al frotar en contra, la superficie efectiva de deslizamiento es más alta, así como es más baja la del favor; y la bola se mueve, como si dijéramos, en un plano inclinado.

Vamos a ocuparnos ahora de algunas de las armas que emplean los pueblos primitivos.

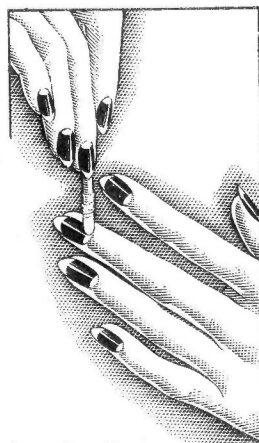
Las hondas y piedras se usan mucho todavía; pero el alcance de las flechas y azagayas o jabalinas es mucho mayor que el de una piedra del mismo peso, que arranca, al ser disparada, con la misma velocidad. Si el lector hace algunos ensayos, con el propósito de lanzar a mano, una delgada barra de madera de cinco pies de largo, pronto notará que la barra muestra una decidida tendencia a desplazarse forman-

do de la mano. Los zúldes así hacen, y sus azagayas no sólo vuelan igual que flechas disparadas con un arco, sino que, además, su poder de penetración es muy grande.

Con el transcurso del tiempo, los pueblos primitivos han inventado y perfeccionado dos artificios para lanzar sus armas arrojadas: el "disparador" y el *beckett*. El primero consiste en un palo, como de dos pies de largo, y al usarlo, la azagaya descansa sobre el "disparador", con el extremo apoyado contra una espiga que sobresale. Esto hace posible una especial y valiosísima sacudida de la muñeca, la cual imparte un considerable giro; cosa que no resultaría si el venabolo no estuviera ligeramente arqueado, y a causa de esa leve arqueadura, hasta la muñeca, y dota al arma de un costado, para que se origine el movimiento de rotación en torno del eje longitudinal. Creo que con el empleo del dispositivo descrito, se llega a obtener fácilmente un alcance de ciento cincuenta yardas.

El *beckett* es una cuerda corta, uno de cuyos extremos se enrolla al astil de la lanza, mientras el otro extremo está sujeto al dedo índice de la mano derecha del individuo. Ello permite usar libremente la muñeca, y dota al arma de una rotación importantísima. Los romanos arrojaban el *pilum* en esa forma, valiéndose de una correa a la que daban el nombre de *amentum*.

El bumerang puede ser hoy en



La belleza...

en la punta de los dedos!



Unas uñas bien manicuradas añaden belleza y gracia a los manos. Cuidé sus uñas con Cutex dos veces por semana y acentuó el encanto de sus manos. Use todas las preparaciones esenciales Cutex. ¡Y el resultado le encantará!

EMPIECE HOY!

Use:

- Quita-Esmalte Oleoso Cutex
- Quita-Cutícula Oleoso Cutex
- Esmalte Cutex - en los tonos de moda

CUTEX
QUITA-CUTÍCULA OLEOSO



do su longitud un ángulo recto con el camino que ha de recorrer, y, a menos que se tomen ciertas precauciones al efectuar el lanzamiento, el recorrido que se obtenga será extraordinariamente corto. Porque, para lograr que el objeto arrojado vaya constantemente con el fin en sentido longitudinal, tenemos que atender a una de estas cosas: o proveerle de resistencia en la parte posterior (como las plumas que se ponen en el extremo de atrás de las flechas), o situar el centro de gravedad en la porción delantera, o hacer girar el arma en torno de su eje. Generalmente, en el lanzamiento de la jabalina se utilizan los dos últimos medios indicados. La forma más natural de imprimir el movimiento rotatorio, es la de asir el proyectil con el pulgar y los demás dedos, de modo tal que, al salir el arma, ésta arranque ya girando, al par-

día considerado como un precursor del "autogiro", pues, a semejanza de lo que en éste ocurre con sus aletas, la rotación de aquél suministra un sostén equivalente al de las alas del aeroplano. Los pares de fuerzas necesarios para dirigirlo, son producidos, en parte, por el aleteo de sus caras, y en parte, por la falta de simetría de su sección transversal. Los bumerangs, en su camino de regreso, pueden describir líneas de diverso tipo: ya varias curvas enlazadas, ya una figura de 8, etc. Pero, cuando se trata de un proyectil corriente, para lanzarlo contra animales, se le conforma de manera que la trayectoria sea recta. Su eficacia es notable: mientras que con una pelota de cricket, de un peso de cuatro onzas y tres cuartos, no he conseguido nunca "hacerla" llegar a más de sesenta yardas, he logrado alcanzar una distancia de ciento ochenta

FITINA
El tónico científico

PLUTO

EL AGUA MINERAL

AXANTE

DE LAS AMÉRICAS

USADA
POR LOS
MÉDICOS

y cinco yardas con un bumerang de recorrido recto, que pesa doble que la pelota. Uno de mis amigos, literato, solía decirme que el bumerang termina su viaje girando con mayor rapidez cuando parte de la mano del jugador. Y yo, con mi arrogante seguridad de matemático, acostumbraba a replicarle que tal cosa era imposible. Mas ahora, que ya hemos familiarizado con la manera de volar del autogiro, la rotación de cuyas aletas se obtiene, no por el impulso directo del motor, sino mediante el ímpetu que se adelanta de la máquina a través del aire, tengo que conceder que mi amigo no andaba tan equivocadamente como me pareció al principio.

Este instrumento harto conocido de las edades prehistóricas, es una pieza de piedra, cuya "cabeza" posee a veces una curiosa irregularidad. Si se le coloca sobre una placa fija, de vidrio bien limpiada, puede hacerse girar en una dirección, pero no en la opuesta. Estas "cabezas" son ovales, y en virtud de contacto con la placa, las líneas de curvatura no son, en general, exactamente paralelas a los ejes dinámicos—o sea, a los ejes basados en la distribución de la materia. Hay asimetría rotacional, y esto se pone de manifiesto cuando la "cabeza" entra en rotación. La teoría saca a luz una paradoja: cuando se le golpea ligeramente en un extremo, la "cabeza" acelera la rotación, en la dirección de ésta puede ser invertida, con sólo elevar el centro de gravedad.

Después en seguida a tratar de algunos problemas relativos a la vida de los seres vivientes. Este arte maravilloso ha sido revolucionado por la copia que se ha hecho de ciertos métodos puestos

La Causa del Asma Eliminada en 24 Horas

Después al descubrimiento de un método americano se ahora combatiéndose terribles ataques de asfixia, cambiando la verdadera causa, quemaduras y polvos, no más que el asma hipodérmico. Este nuevo medicamento, Mendaco, en unos 8 minutos purificando la sangre, Ud. puede dormir la noche tranquila, trabajar y gozar de la vida. Ud. tan eficaz que se garantiza que Ud. jamás hará que Ud. pueda jamás libremente poniendo fin a su vida de asma en 5 días, o se le dará un dinero al devolver el medicamento. Consulte hoy mismo en la tienda de Mendaco. La garantía es de 24 horas.

en práctica por pueblos primitivos, y que son tan evidentemente ventajosos, que la gente civilizada debió fijarse en ellos antes, y aplicarlos. Así, en 1892, el récord de la milla era 22 minutos y 25 segundos; ahora es 21 minutos y 7 segundos—ventaja que representa casi el cuarenta por ciento.

En el *crawl*, el cuerpo está en posición horizontal, en lugar de ir inclinado, como en otros estilos; de modo que la resistencia opuesta por el agua se reduce considerablemente, y la energía se aprovecha casi toda en la propulsión, mientras que anteriormente mucha de esa energía se gastaba en el esfuerzo de conservar la cabeza fuera. En él, además, no hay que vencer la inútil resistencia causada por el movimiento de los brazos hacia adelante o los costados, en vez de hacia atrás, y las piernas (que no contribuyen gran cosa a la propulsión) permanecen casi derechas; su movimiento, ya sea en "aleteo" o en "tijera", se repite tres o cuatro veces por cada brazada, y tiene muy poco empuje; su objeto es principalmente el de controlar la posición del cuerpo.

En los saltos a lo alto, un buen atleta cruza la barra en una posición casi horizontal, con los pies hacia adelante, pues de no hacerlo así, esto es, si salvara la barra con el cuerpo vertical, y cabeza abajo, es casi seguro que, a menos que ocurriera algo imprevisto, describiría otro ángulo recto al descender, y pegaría con la cabeza en el suelo. En realidad, los que practican esa clase de salto aprenden a hacer violentas contorsiones, para evitar caídas peligrosas. Quizás el mejor exponente de este arte es el gato, el cual, si se le suspende, cogiéndole por las patas, sobre una mesa, colocándole con el lomo a sólo pocas pulgadas de distancia del tablero, y luego se le suelta de repente, caerá siempre sobre los pies. El animal ejecuta en el aire toda la operación de rotación, en cerca de un cuarto de segundo. Esto puede ilustrarse súbitamente uno a una plataforma que gire sin fricción apreciable, donde, mediante el repetido uso de los brazos (estando tendido el experimentador), se hará voltear al cuerpo, completamente, en el tiempo que se desea.

En los trópicos, cuando el sol ha caldeado suficientemente la superficie de la tierra, se ven milanos y buitres aleteando trabajosamente hasta alcanzar una altura de unos cincuenta pies, y luego, habiendo encontrado una corriente ascendente, se lanzan sus alas, y se remontan, trazando amplias espirales, hasta dos mil pies, o más; entonces vagan a su albedrío, durante el resto del día, y descendiendo cuando el sol se aproxima al ocaso. A primera vista, parecería, juzgando por la inclinación de las alas, que una corriente de aire ascendente debería empujar a las aves hacia atrás, y no hacia adelante; mas, si se estima la moción del ave, en relación al aire, y se recuerda que las alas están hendidas, la paradoja queda explicada.

Yo, personalmente, opino que la eficiencia mecánica de los salizadores o aeroplanos sin motor, excede, con mucho, a la de los buites, cuyo vuelo se encuentra en cierto modo entorpecido por tener que transportar mucha carne; y así, en los trópicos, un piloto hábil y experimentado sería capaz de volar a su gusto durante todo el día. Fuésto que aun en nuestros climas europeos, de relativo débil calor solar, se ha logrado el récord de 313 millas de recorrido, y se han alcanzado alturas de más de diez mil pies.



¡Ahí lo tiene usted! Blanco, azul y rojo, es el óvalo de ESSO, que se destaca en calles y caminos. Instalado para su conveniencia, desde lejos le indica dónde puede usted adquirir la gasolina ESSolene y el aceite ESSolube.

Donde usted lo vea, sabrá que puede hacer economía en los gastos de su automóvil, porque Essolene es la gasolina que rinde más kilometraje, y Essolube el aceite que da protección completa con mínimo consumo. Ambos productos se expenden bajo el emblema de ESSO, que es una garantía para usted, porque representa a la organización reconocida mundialmente como la primera en calidad.

Deténgase para reabastecer su automóvil donde vea este letrero. Hallará buen servicio, cortesía y, sobre todo, productos de lo mejor, que le ahorrarán dinero.

Súrtase donde vea **Esso** para calidad y economía

Essolene · Essolube

PARA MAYOR KILOMETRAJE PARA CONSUMO MÍNIMO

TRES RAZONES para súrtirse donde vea el óvalo ESSO



ESSOLENE—La gasolina más potente y de mayor kilometraje. Representa un ahorro verdadero de tiempo y dinero.



ESSOLUBE—El lubricante de máxima protección para el motor y de consumo extraordinariamente reducido. ¡Economía, doble!

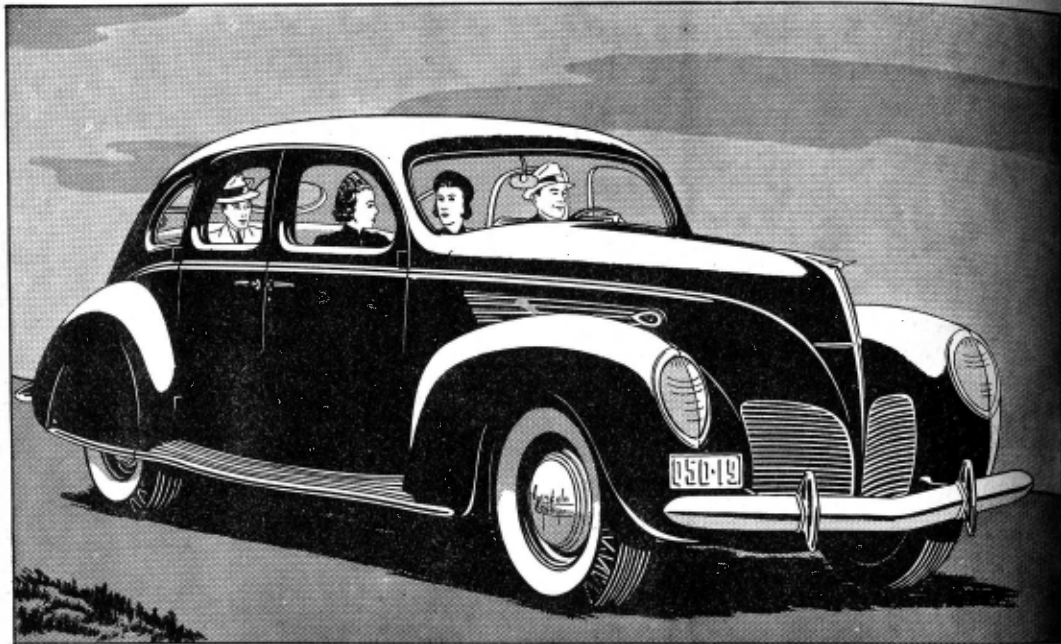


GRASAS ESSOLEUM—Las mejores del mundo. Hay 5 variedades. Usadas regularmente, mantienen el automóvil silencioso, confortable y alargan su vida.

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA
 Sintónica LA HORA ESSO, viernes, 8-9 P. M. y EL REPÓRTER ESSO, de lunes a sábados, 1 P. M., COCH - CMCT, CMHJ, CJHA, CMKR.

¿HA CONDUCIDO UD. ALGUNA VEZ

Un Automóvil de 12 cilindros?



Los que nunca han conducido un automóvil de 12 cilindros pensarán, en primer lugar, que es capaz de desarrollar una gran velocidad. Así es el Lincoln-Zephyr, pero el placer de conducirlo se recibe de muchas otras maneras. El Lincoln-Zephyr siempre tiene potencia en reserva, y a cualquier velocidad que se vaya, en tráfico o en carretera, siempre marcha suave, silenciosamente.

Cada movimiento de este potente automóvil produce una sensación de seguridad, é induce a una conducción más perfecta. Los nuevos propietarios se dan cuenta de que sus viajes familiares los hacen *más prontamente* — aunque conduciendo con *menos rapidez que antes*. En cuanto consiguen una marcha uniforme la mantienen sin esfuerzo, sin fatiga.

Muchas personas que nunca han conducido un automóvil

de doce cilindros creen que es costoso de operar, pero el funcionamiento del Lincoln-Zephyr es, además de eficiente, económico. Los dueños informan un consumo de gasolina de 24 a 28 kms. por galón cualesquiera que sean las condiciones de tráfico, carretera y clima.

Así, quien no lo conoce cree que el Lincoln-Zephyr debe ser un automóvil costoso. Pero su precio es intermedio. Entetamente nuevo en belleza, en estabilidad, en fácil conducción y en seguridad. ¡A cualquier precio este moderno "12 cilindros" es el único automóvil en su clase!

Seleccione entre seis elegantes modelos de carrocería incluyendo los dos nuevos, Sedán y Cupé transformables.

EL LINCOLN-ZEPHYR, CONSTRUÍDO CON PRECISIÓN POR LA LINCOLN MOTOR COMPANY, Y VENDIDO POR LOS CONCESIONARIOS FORD Y LINCOLN-ZEPHYR.

FORD MOTOR COMPANY, SUCURSAL DE LA FÁBRICA, HABANA



L I N C O L N - Z E P H Y R V - 1 2

EL SITIO DEL ALCÁZAR DE TOLEDO

LA GORRA DEL HOMBRE DE ALBI

LA HISTORIA del sitio se aproxima a su término, y no puedo yo darle fin sin expresar mi admiración por la valentía de los sitiadores. Su línea de retirada estaba amenazada. Con toda probabilidad, al día siguiente quedaba interrumpida. Entonces, fuera lo que fuese lo que ocurriera, les faltaban los viveres y las municiones. Si escapaban, y se mantenían unidos, acabarían por caer prisioneros—y, si creían las noticias radiotelefónicas difundidas por su Gobierno desde Madrid, podrían darse por dichosos si la peor suerte que les cabría fuese la de ser fusilados o ahorcados. Mientras que si huían y se desbandaban, caerían víctimas de la furia de los campesinos.

La artillería, con cuyo concurso habrían podido oponer mejor resistencia, se había retirado ya. La batalla estaba perdida. Tenían que darse cuenta de que serían abandonados a su propia suerte. La disciplina, entre ellos, era muy mala. Frecuentemente se les veía ir solos, o en parejas, en los alrededores de las casas, o en las ventanillas. Les hubiera sido fácil escaparse, subir a un camión y regresar a sus casas. Después de todo, eran voluntarios venidos para capturar el Alcázar. Ahora, que la oportunidad de cogerlo se les había desvanecido, ellos, obreros de una República de trabajadores, podían muy bien creerse con perfecto derecho para irse. Mas, no se fueron. Se quedaron; por quedarse, muchos hallaron la muerte. Permanecieron firmes, luchando bravamente hasta el final.

Aún en la misma mañana del día en que definitivamente fue abandonado el sitio, dieron ellos el último desesperado asalto contra el Alcázar. Regaron de nuevo las brechas y las terrazas con más granadas y bombas. Algunos continuaron haciendo fuego contra los sitiados, cuando ya los soldados de la fuerza de auxilio habían entrado en el Alcázar.

Cada vez después de eso, se quedaba un miliciano. Puede que observara a los legionarios, ágiles, pero cansados, trepando por las brechas y maniobrando con aquellas andrajesas criaturas a quienes habían venido a salvar, desde tan lejos. El miliciano aguardó hasta cerrada la noche. Entonces, cuando el responsable de las hogueras encendidas dentro del patio del Alcázar, le permitió ver, apuntó cuidadosamente a una de las torres, y disparó el último tiro del sitio.

Quizás logró salir con bien de la aventura. Pero centenares no lo habían logrado antes. Nadie se acordaba de averiguar los nombres de los muertos, ni de hacer un censo de las bajas. Los parientes, cuando se daban por difuntos, con la impresión característica de los po-

dras probable que entre los que murieron, y de cuya muerte no se sabe nada, nota alguna, figurase un nombre procedente de Albi. Por unas semanas después, encontré en la gorra en la Explanada. Era una gorra a cuadros, del tipo "apareado" de los mandos de los zapateros de Francia, suelen llevar, y se deliberadamente un tan

por el comandante G. McNEILL MOSS

(Traducción de Eduardo Rey)

to siniestro, ladeada sobre un ojo. La terraza era escena de una confusión inimaginable. Los muertos habían sido enterrados, excepto los carbonizados cuerpos de algunos milicianos, que yacían, formando un retorcido montón negro, en el fondo del cráter de la última mina. Los esqueletos de los coches y camiones incendiados ofrecían un espectáculo curiosamente horrendo. La Explanada parecía haber sido teatro de alguna loca, simbólica batalla, a lo Capek, entre carros motorizados, y armaduras de camas—en la cual las camas habían ganado. Había docenas y más docenas de armaduras de camas de hierro—imágenes, puestas allí para formar alguna barricada, pero dispersadas por las granadas al estallar éstas. Algunas de las armaduras se habían subido sobre los carros destrozados, como con ánimo de cogerlos por el cuello y ahogarlos.

Allí, entre las camas, estropeadas pero victoriosas, y bajo las acacias enanas, desgarradas por la explosión de los proyectiles de la artillería, y en medio de las ruinas, se veían latas de petróleo, baldes y cartuchos; fusiles rotos, marmitas y bandoleras; chaquetas destrazadas, zapatos de lona, periódicos; libros despanzurados, que se habían escurrido a través de las brechas de la biblioteca; etc., etc. Y allí, en medio de tanto destrozo, confusión y ruina, que eran españoles, yacía la gorra del hombre de Albi, que era francesa.

La habían pisoteado. Estaba semipodrida, a causa de la lluvia y el rocío que la habían empapado durante todo el tiempo que estuvo tirada allí. Pero el nombre del fabricante quedaba visible aún, así como el de la villa del Langoudec donde este residía.

Por qué había venido, el dueño de esa gorra, a tomar parte en esta enconada contienda extranjera? ¿Para ganar cinco pesetas diarias? Es más probable que viniese porque, como todos los de su raza, fuera aficionado

a la política, y en su patria, sería ardiente partidario del Front Populaire.

Vino a pelear en favor de la libertad y de la democracia.

Mas, si ese fué el ideal que le atrajo, nosotros, los demás, que también somos fervorosos demócratas, tenemos que lamentarnos acerbamente del modo como fué engañado ese hombre.

El Gobierno de Madrid no era mas democrático que el del general Franco. Pero, ¿cómo podía saberlo aquel iluso?

Las Cortes habían entrado en un período de vacaciones, antes de que estallara la guerra civil. Desde entonces se había ido posponiendo indefinidamente el que se reunieran de nuevo.

Habíanse ensayado bastantes Gobiernos, y finalmente, tres semanas antes del día en que escribimos estas líneas, Largo Caballero había formado todavía otro Gobierno más.

Ahora bien, según lo estatuido en la Constitución española, antes de que un Gobierno pueda actuar legalmente tiene que presentarse al Parlamento y ser aprobado por éste. Pero Largo Caballero no iba a correr semejante riesgo.

Cierto que si a los hubiera permitido reunirse a las Cortes, ningún miembro de los partidos de derecha habría podido asistir a las sesiones.

Pero este flamante Gobierno, con su nutrido grupo de ministros comunistas, no se atrevía a presentarse ni siquiera ante los diputados de la izquierda. Estaba pronto a sostener una terrible guerra; a volar de la capital, en cuanto ésta se hizo peligrosa; a remitir al extranjero cuantiosos cargamentos del oro que pertenecía a las reservas monetarias del pueblo español; pero una cosa no haría: someterse al beneplácito de la democracia ante la cual era responsable. Y así, desde antes de la fecha en que estalló la guerra civil, hasta diecinueve meses en que empecé a escribir

este libro), las Cortes no han podido aún reunirse.

Por lo tanto, si ese soñador y bien intencionado vecino de Albi vino a España a combatir por los ideales sustentados por él (y por tantísimos otros), entonces, claramente que fué víctima de un cruel engaño.

Quizás logró escapar con vida. Quizás su cadáver yace confundido con los otros cuerpos carbonizados que había, insepultos, en el cráter de la última mina que se estableció en Toledo.

Sea ello como fuere, su gorra quedó tirada allí, en medio de tanta desolación y de tanta ruina. ¡La gorra del hombre de Albi!

EL 27 DE SEPTIEMBRE

Durante las primeras horas, el enemigo estuvo haciendo nutrido fuego desde las barricadas y trincheras de la terraza.

A las cinco y media de la mañana los dos "155" que quedaban, abrieron fuego, desde la Dehesa de Pinedo. Los artilleros disparaban con la máxima rapidez que podían.

De repente, en medio de los estallidos de esas granadas de altos explosivos, oyóse una formidable detonación, diez veces más fuerte que las otras.

Algunos de se estremeció. Algunos de los sitiados pensaron que el estruendo lo habría causado la explosión de una granada, proveniente de alguna nueva y enorme pieza de artillería; pero otros supusieron que era una mina que había sido estallada.

Una negra y espesa humareda llenó cámaras y corredores, y por largo rato estuvo envolviendo pesadamente las ruinas del Alcázar. Después, cuando el humo se dissipó un poco, se vio que se había abierto un cráter (como de cincuenta yardas de ancho, y lo suficiente profundo para contener a una casa de dos pisos) en la Explanada, al pie de donde estuvo la torre del nordeste. La torre había sido derribada tres semanas antes; así el daño, realmente, no fue grande.

Casi inmediatamente surgió un enjambre de milicianos por el Zigzag, atravesando la Explanada, y sobre las terrazas. Salían del comedor y se precipitaban contra las pilas de escombros que había en las varias brechas que existían en las paredes de la biblioteca de la Academia de Caballería.

Desde las cuevas de la parte de abajo del arruinado laboratorio, trepaban hacia la brecha donde estuvo la salida de la piscina de natación.

Avanzaban con el valor de la desesperación, porque éste era el último asalto que podían dar, y en él citaban sus postreras esperanzas. Se acercaban, profiriendo vivas y gritos, y lanzando bombas, para ser recibidos con terribles descargas.

El asalto contra la brecha de la fachada del norte corrió la misma suerte que los otros que lo precedieron. Los milicianos alcanzaron las pendientes, subieron por ellas y se quedaron allí, incapacitados de ir más adelante. Los defensores les disparaban desde las galerías y les arrojaban bombas desde el patio—donde habían tenido que replegarse, desalojados de sus resguardos. Entonces (igual que en ocasiones anteriores), hubo momentos en que el empuje del asalto estuvo a pun-



Un ataque de los gobiernistas por la terraza inferior. A la derecha del grabado se ve la Casa del Gobierno Militar, la cual ha sido ya bien capturada. A la izquierda está la terraza de la Explanada. Entre ambas, atravesado, en lo alto, por un puente, se halla el pasaje conocido con el nombre de Aproveche a la Caballería.

OK! es de la Remington Rand

AFEITADORA ELÉCTRICA EN SECO



Sin Brocha-Sin Jabón-Sin Navaja-Sin Loción-Y... sin Cortadas

Ud. puede afeitarse perfectamente, cortando el pelo de raíz y dándole a la piel su natural lozanía.

VISÍTENOS PARA DEMOSTRARLE, sin compromiso, ESTA MARAVILLA ELÉCTRICA, e informarle las

FACILIDADES DE PAGO que concedemos, o envíenos el cupón para más detalles.

CULTURAL, S. A.

(La Moderna Poesía y Cervantes)
Ofispo No. 135 Giliene, 62
Tel. A-1711 Habana

SERVICIO Y GARANTÍA

Remington Rand

Los mayores fabricantes de equipos de oficina en el mundo.

CULTURAL, S. A.
Apartado 695, Habana.
Sírvanse enviarme información completa sobre la Afeitadora Remington Rand, sin compromiso alguno.

Nombre

Dirección

Lugar C-1



to de sobrepasar el borde de la brecha e invadir el Alcázar. Por un rato, los atacantes se aferraron al terreno que habían ganado. Luego, una vez más cayeron en cuenta de que habían fracasado. Y empezaron a retroceder dejando la brecha y dejando nuevos cadáveres entre los otros muchos que ya había pudriéndose allí.

Se dice que el asalto contra la brecha de la piscina de natación fue el más decidido de todos cuantos se realizaron. Pues era allí donde había estallado la nueva mina, y, sin duda, en este punto había reunido el enemigo sus mejores tropas.

Pero la mina no había abierto ninguna brecha fresca, sino únicamente agrandando un poco la que existía donde estuvo la puerta de la piscina. Lo que sí hizo la mina fue producir un cráter tan enorme, tan profundo, y con laterales tan desmoronados, que un lado de él servía de protección para la brecha, contra la cual sólo pedían lanzarse ahora ataques en sentido diagonal, y desde el sudeste. Aquí, además, los muros del Alcázar todavía se sostenían en pie, y desde las ventanillas de lo que quedaba de la galería morisca, llovían balas sobre los milicianos. Estos arremetieron, formando una densa turba, pero desde el comienzo de la arremetida no tenían la más mínima probabilidad de triunfar. Convencidos finalmente de ello se retiraron a la esquina de la Explanada, desde donde, en medio de las ruinas del Laboratorio, estuvieron manteniendo un intenso fuego sobre la cavernosa abertura de la brecha.

De todos los ataques, el emprendido contra las destrozadas salas de clase de junto a la biblioteca de la Academia de Caballería, era el más peligroso. Aquí, el terreno les ofrecía resguardo a los milicianos, hasta que estaban en las mismas pendientes de las brechas, y estas pendientes eran relativamente fáciles de escalar, tanto por su forma como porque podía asentarse el pie en ellas con mucha mayor seguridad que en las demás. Pero, por otra parte, todos los boquetes habían sido protegidos con barricadas llenas de aspilleras, y el fuego de fusilería que desde ellas se les hacía a los asaltantes era más fuerte de lo que éstos podían soportar. Tuyeron, pues, que retroceder hasta el derruido comedor; y, aunque, por espacio de una hora o más, realizaron nuevos ensayos, se vieron forzados siempre a retirarse sin haber conseguido ninguna ventaja.

Entretanto, se habían recibido buenas noticias, comunicadas por los puestos de observación. Porque, a medida que fue siendo más fuerte la luz del día, pudo irse distinguiendo a los primeros exploradores de formación de auxilio, allá a lo lejos, en dirección a Bargas, filtrándose por las lomas, hacia la carretera de Madrid. Se les oponía alguna resistencia, pero no la bastante para detenerlos. Y según avanzaban, aparecían nuevas formaciones de tropas nacionalistas, por sobre las esas tropas estuvieron bien a la vista, se extendieron, y se juzgó, por la excelente manera de actuar, y la rapidez del avance, que se trataba de Regulares o legionarios.

Poco después, comenzaron a caer granadas nacionalistas cerca de la plaza de toros, y alrededor de la Puerta de Visagra—la cual da frente hacia Madrid, y en cuyas cercanías se notaban concentraciones de fuerzas enemigas. Los dos cañones de "155" que todavía quedaban en la Dehesa de



Algunos de los defensores del Alcázar. (Fotografía tomada dos días después de haber sido levantado el sitio).

Pinedo, contestaron al fuego de esas baterías, aun invisibles. Mas, cuando ellos mismos fueron directamente bombardeados, los artilleros se apresuraron a llevarse las piezas, abandonando la posición que habían ocupado durante tantas semanas.

Ahora se advirtió que, si las fuerzas de socorro mantenían la rapidez de su avance, podrían entrar en Toledo aquella misma noche.

Así, para mostrar que el Alcázar aun se sostenía, el Comando dió orden de enarbolar la antigua bandera española—rojo, amarillo y rojo—en la parte más alta de las ruinas que pudiera alcanzarse. La tarea resultó difícil, y los hombres estaban tan débiles, que no les fue posible subir tan alto como lo hubieran deseado. Pero, con todo, bien en breve ondeaba la bandera sobre las ruinas de la torre del noreste; aunque no en la parte más elevada de ellas.

Los milicianos acogieron la vieja enseña monárquica con alardes, maldiciones y nutrido tiropeo. Pero las balas pasan a través de la tela, sin siquiera agitarla, y si los tiros dañaron a la bandera, el daño no era visible.

Poco después, los puestos de observación establecieron contacto con las tropas de auxilio, por medio del heliógrafo. Cambiáronse mensajes. Las fuerzas nacionalistas proseguían su avance gallardamente y en perfecto orden, igual que si se hallaran en un campo de maniobras. Pronto se les vio penetrar en los huertos y olivares que hay a pocas millas al norte de la ciudad. El camino de Madrid quedaba cortado.

Algo antes de las 11 a. m. oyéronse explosiones subterráneas en las calles y en las ruinas que rodeaban al Alcázar, y se pensó que los izquierdistas habían hecho estallar las minas que tenían co-



Sobretirosentes.—Un guardia civil con su hijo.

locadas para prevenir la salida de la guarnición.

Brevemente después de esto, llegaron, procedentes del oeste, muchos aeroplanos nacionalistas, que bombardearon a los concentrados en las cercanías de la plaza de toros. Luego, volando en círculo por los alrededores del Alcázar, dejaron caer bombas el Zocodover y detrás del Hospital de la Santa Cruz.

Al mediodía, ya los exploradores de las fuerzas de socorro habían ocupado a sus espaldas al norte de la población, desde los cuales, diez días antes, desde los montes de la Guerra había estado sirviendo la gran explosión de las minas. Algo después, destacamentos de estas tropas fueron vistos marchando hacia la fábrica de armas, sin atraer el fuego del enemigo. Dentro de una hora, si lo quisiesen, podrían penetrar en la ciudad.

El sitio había terminado. El Comando hizo traer a su presencia a algunos de los prisioneros y les confió cartas dirigidas al jefe de las fuerzas gubernamentales en Toledo. Con las cartas en la mano, fueron despachados desde el Alcázar.

En esas cartas, el Comando hacía constar que, si las vidas de los familiares de las personas refugiadas en el Alcázar eran respetadas, igualmente lo serían las de todos los prisioneros que había dentro del Alcázar, y que se rogaba que las tropas gubernamentales se retiraran, a fin de evitar el horror de la inútil lucha en las calles y la destrucción de monumentos tenidos en gran estima por todos los españoles; que cuando se rindiesen serían tratados con completa humanidad, y no en la forma que siempre propalaban sus transmisiones radiotelefónicas de Madrid.

El contenido de ese mensaje fue comunicado también por heliógrafo, a las tropas nacionalistas que estaban en las afueras de la población.

Pronto, después del mediodía comenzó el desbande y huida de los milicianos gubernamentalistas. Estaban abandonaban a Toledo, uno por la carretera que va a Moejón, otros muchos, cruzando los varios puentes y metiéndose por las lomas; y los demás, tomando las sendas que iban en dirección a Sisa, o el antiguo camino que conducía hasta Ciudad Real.

En vista de esta fuga general de los sitiadores, trájose del sótano el otro de los dos cañones de montaña que, desde el comienzo del cerco, estaba guardado en el Alcázar, y se puso en posición en la brecha de la biblioteca de la Academia de Caballería, y con aquellas granadas tan meticolosamente economizadas que ni una sola había sido disparada hasta entonces, el Alcázar empezó a esquivar su reto final a los enemigos que se estaban retirando.

Y ahora, que el peligro había ya pasado y los sitiadores se hallaban en franca retirada, vamos a ocuparnos un poco del Alcázar y de su guarnición.

Quedaban algunas provisiones suficientes para pocos días más. Todavía se contaba con cinco mulos—dejados para lo último, porque su carne resultaba muy poco apta para el consumo—la cual se llamaba *Cajón*, era de pura raza y propiedad particular de un oficial de la Academia, quien, cuando estalló la guerra civil, estaba tomando parte en un concurso de saltos ecuestres que se celebraba en terrenos de la guarnición lo ignoraba, pero esa oficial figuraba entre las fuerzas de

ocorro que venian para liberar a Toledo. Cuéntase que al día siguiente, cuando el oficial entró en el Alcázar, su primera pregunta fue para enterarse de la suerte que había corrido Cajón; y que, cuando se le condujo a la piscina de natación y vio a su caballo, echóse los brazos en torno del pescuezo y rompió a llorar.

Hay trigo, también, suficiente para otros seis días. Y agua, que hubiera podido alcanzar para un periodo algo más largo.

Las municiones sobaban: aun había disponibles más de medio millón de tiros.

Y no se disponía de nada más. En el sobrio informe redactado por el Comando en una simple hoja de papel de oficio, resumiendo los hechos acaecidos en las diez semanas que duró el sitio, había un solo dato que pudiera considerarse como manifestación de hostilidad; ese dato estaba al final del escrito, y más adelante explicáremos en que consistía.

El Comando había tratado de ser exacto. Habíase llevado cuenta inevitablemente no del total, si no de la granada disparada por el enemigo contra el Alcázar; y esos disparos estaban tabulados de acuerdo con el calibre de los cañones.

Existía una lista de las varias formas de ataque que se habían efectuado, y se especificaba en ella cuántos de cada clase se habían producido.

Bombarderos aéreos	30
Ataques con lanzallamas y petardo	35
Minas estalladas bajo el Alcázar	3

Se consignaba también el número de muertos y heridos, según la respectiva categoría—pero resultó incorrecto, debido a que muchos heridos murieron después de terminado el sitio.

Expresábase asimismo cuántas deserciones había habido, cuántos nacimientos y cuántas mujeres fallecidas por causas naturales.

Y después de eso, venía la "facticidad" que hemos mencionado:

"Número de mujeres y niños caídos por el enemigo: 0.
Material destruido por la acción de los sitiadores: Todo".

No obstante, este último era, en grado infinitesimal, una exageración del Comando: una carencia respecto a su propia diligencia y previsión. Porque, allá en alguno de los más lógicos sótanos, estaban guardados los objetos que tan cuidadosamente fueron almacenados y catalogados: las grandes puertas talladas, sacadas a tiempo de ser bilis; la alfombra que se usaba en la escalera, en los días de gran armonía; los retratos, pintados al óleo, de ex directores de la Academia, etc., etc.

Dos monumentos conmemorativos no habían escapado casi indem-

En el centro del patio había sido colocada la estatua de Fernando el emperador Carlos V, el primero y más notable de los soberanos de la casa de Hapsburgo, el creador de todo aquello que le rodeaba. La estatua fue quitada de su pedestal y puesta detrás de una barricada. Una granada golpeó al emperador en el estómago.

Pero cuando se le despojó de su armadura—que era separable—halló que el desnudo cuerpo no había sufrido ningún desperfecto, consecuencia del golpe.

tado sobre el patio, se veía aún una lápida de bronce, adosada a la pared. La habían salpicado las balas, pero la figura de la Fama, con los brazos extendidos y la correspondiente corona de laurel, así como la escena de batalla que tenía a las espaldas, no estaban mayormente dañadas; y la inscripción era todavía legible. Tratabase del monumento consagrado a honrar la memoria de un heroico cadete de tiempos pasados: El caballero cadete don Juan Vázquez Afán de Ribera, quien había muerto en la defensa del Parque de Montealeón, peleando contra los franceses, a la edad de trece años, durante la ocupación napoleónica del país.

El Alcázar estaba en ruinas. Las calles al oeste de él habían sido arrasadas por la explosión de las minas. De esto no era responsable la guarnición, en manera alguna. Pues apenas si jamás disparó un solo tiro, sino cuando era de todo punto necesario. Las agradables casitas burguesas que daban frente a la fachada de Herrera, como no fueron ocupadas por el enemigo, casi no se estropearon nada. Y el cuidado con que el duramente apremiada guarnición procuró no deteriorar el frontis del Hospital de la Santa Cruz, es algo acaso único en su género, en los anales de la guerra de todos los tiempos.

Más arriba de esa misma calle, los edificios recibieron enormes daños, mas no por obra de los defensores del Alcázar. Las casas del lado izquierdo se habían desmoronado; entre ellas, la Hospedería de Cervantes, la cual por espacio de dos siglos había sido lugar de peregrinaje para incontables simpatizadores del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Esa curiosa casita jamás fue explotada como hubiera podido serlo dada su fama universal. Siempre había sido una tranquila posada, y hasta el comienzo del sitio del Alcázar estuvo dedicada a su humilde tráfico. Ahora, solo restaban de ella algunas paredes empedregadas. Sin embargo, es seguro que la sombra del ilustre manco de Lepanto no ha de sentirse descontenta. Porque el glorioso don Miguel creía ya pasados los días de los heroicos hechos de armas, llevados a cabo por los andantes caballeros. Bien que ríe en su libro inmortal del Impercedero héroe de la Mancha, y bien que se burló de sus esfuerzos fantásticos y de los maravillosos lances caballerescos que le hicieron salir en busca de aventuras. No obstante, a pocos pasos de aquella modesta posada donde se hospedó Cervantes se habían realizado hazañas tan locamente sublimes, y al parecer tan imposibles, como cualquiera de las que hicieron en el perturbado mundo del Caballero de la Triste Figura. La posada ha desaparecido. El espíritu que animó a los ejecutantes de las proezas del Alcázar permanece. Cervantes ha recibido un rotundo mentis, pues aun existen caballeros andantes rodando por el mundo y demostrando el infatigable tesón de sus robustos pechos. Mas Cervantes también era un valeroso y aguerrido soldado español, y no se quejará...

El sitio había tenido a los confinados en el Alcázar como bajo la influencia de un hechizo, y el presente relato debería concluir antes de que se rompa ese hechizo. Pero tengo que consignar algo de lo que pasó después. Oigámonlo. Y luego regresemos, para observar los últimos momentos.



NIKITA (del gran Lesquendieu de París) da a la tez más ingrata, frescor de juventud: porque es un polvo facial diferente que en su suavidad, en su transparencia, en su armonía con el colorido del rostro imparte un "chic" sutil incomparable, ese "chic" que ha hecho famosas a las parisenses. Pida el tono de Nikita apropiado a su rostro—y pida también creyón Mignón de Lesquendieu, para descubrir en sus labios nuevo color y encanto. El creyón viene en dos tamaños: Mignón (grande) y Mignonette (pequeño) y varios tonos.

POLVOS NIKITA · CREYONES MIGNON Y MIGNONETTE



ILUMINE SU SONRISA CON KOLYNOS

La belleza personal y el atractivo dependen de tener la dentadura sana, blanca y brillante.

Kolynos está trayendo nuevo atractivo a millares de personas, debido a su admirable acción antiséptica y deterosoria.

Use usted Kolynos y disfrutará de esa sensación de limpieza absoluta en la boca.

Económice—compre el tubo grande

¿Ha comprado Ud.

VANIDADES

del mes de Mayo?

Adquirla en seguida, cada mes más interesante, más valiosa, más solicitada.

EN TODO HOGAR VANIDADES TIENE UN LUGAR

YATES Y PESCA

Abril 25, 1938.

POR FEDERICO LINDNER EN LA PUNTA DEL MUELLE

Sr. Federico Lindner.
Revista CARTELES.
Ave. Menocal y Peñalver.—Ciudad.
Mi estimado amigo:

Sigo con verdadero interés la labor que viene usted realizando en su leída sección *Yates y Pesca*, en esa revista, y, desde luego, le aseguro que comparto todas sus ideas, especialmente en lo que se refiere a la serie de requisitos y trabas de todas clases que se están imponiendo a los dueños de embarcaciones de recreo, y que convierten para éstos el uso de las mismas, no en una diversión, en un atractivo como debe ser, sino en un verdadero fastidio, que acabará por matar la afición por completo.

Precisamente en la tarde del sábado, al salir con un grupo de amigos en mi yate *Kitta II*, perfectamente despachado en la Chorrera, llevando a bordo un patrón capacitado para navegar desde Matanzas hasta Mariel, se nos ocurrió al regreso detenernos breves momentos en Cojimar, como lo hicimos.

No acaba de atracar el yate al muelle, cuando se acercó al mismo un alistaado de la Marina, quien le pidió al patrón la entrega del rol, y manifestó que en manera alguna el yate podía permanecer allí en el muelle para ningún objeto, ya que el mismo no se encontraba despachado para Cojimar.

Todas las razones que se le dieron para demostrarle su equivocación y sostenerle que una vez despachada una embarcación podía llegar de arribada a cualquiera de los puertos comprendidos en la zona para la cual tenía aptitud para actuar el patrón, fueron inútiles, y sólo se obtuvo como concesión especial un permiso extraordinario, breve, para conseguir unas cosas urgentes, con la promesa de salir en seguida.

Es claro que si se hubiera ido a plantear el problema al puesto de la Marina de que el alistaado procedía, tal vez se hubiera conseguido aclarar la situación, pero note usted lo que significa un obstáculo de este tipo, en momentos en que precisamente lo que se persigue es descanso y distracción.

Tal vez al publicar este hecho en su sección, se consiga que por la Jefatura de la Marina se den instrucciones a los puestos navales de los distintos lugares, a fin de que dificultades de este tipo no se

presenten a las embarcaciones de recreo.

Perdone la molestia que le ocasiono, estimando que la difusión de este caso y tratar de obtener que el mismo no se repita, constituye un beneficio general para la gente de mar que tiene embarcaciones de recreo.

y anticipándole por sus gestiones las más expresivas gracias, me repito suyo affmo. amigo y s. s.

Emilio Marill.

Copiada la carta del señor Marill, inserto a continuación, para general conocimiento, dos artículos del decreto-ley número 34 referente a embarcaciones de recreo.

"Artículo II.—A las embarcaciones de recreo que cumplan con las prescripciones de este Decreto-Ley, se les proveerá, por las Capitánías de Puerto, a solicitud del Club Náutico en que estuvieren inscritas, o de su propietario, de permisos mensuales, para navegar libremente por las aguas territoriales de la República, pudiendo entrar o salir de puertos, radas, ríos, etc., sin necesidad de otro despacho. Esta libertad de navegación no las evade de la obligación del pago de los derechos correspondientes".

"Artículo XI.—Será voluntario el uso del Diario de Navegación y Cuaderno de Máquinas, y la Lista de Pasajeros, en viajes costeros, pero, en los viajes al extranjero, las embarcaciones de recreo cumplirán con todos los requisitos exigidos para las demás embarcaciones.

No puedo por menos que comentar lo curioso del caso y de los diligentes que son algunos funcionarios en cumplir su misión cuando están equivocados especialmente, y como esto ya va sucediendo demasiado a menudo, espero que los jefes de estos funcionarios pongan coto a estos sucesos. Y ya que estamos en este tema, quiero hacerle una pregunta a las clases y alistaados de la Marina Constitucional. ¿Es que ustedes tienen a los yatistas por bandidos? Hago esta pregunta, porque el trato que en muchas ocasiones se nos da es como si fuéramos tales. ¡Castiguen al que se lo merece; no tengan con ellos favores ni privilegios, pero a los que cumplimos con las leyes hagan el favor de dejarnos quietos! ¡Y sobre todo cuando no conozcan sus deberes, suplicamos que se abstengan de abordarnos hasta que los aprendan.



NUESTRA FLOTA

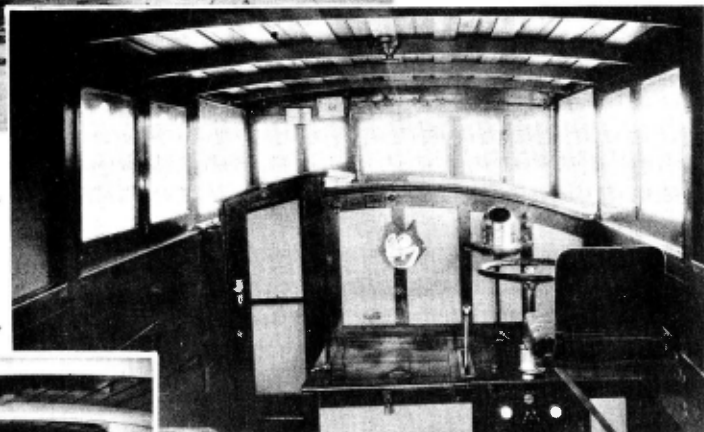
"MICKEY MOUSE"

Propietario:
IGNACIO DE ALMAGRO

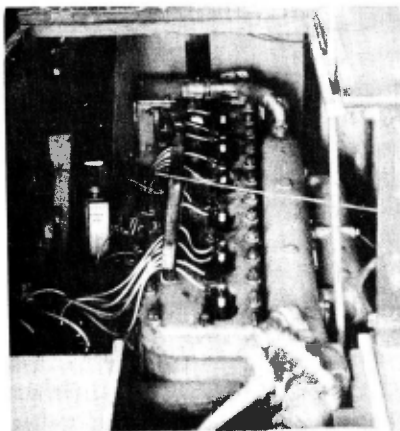
Bantera: Cubana.
Largo total: 34 pies.
Manga: 10 pies.
Calado: 2 pies.
Motor: Kermath, de 125 H. P., doble
encendido de magneto y distribuidor.

(Fotos Funcasta).

LA EMBARCACION bien repartida, con todo el confort posible dentro de su tamaño. Esta embarcación, según tengo entendido, está en venta. Capaz de hacer feliz a cualquier aficionado al



Puente de mando y parte de la cubierta vista desde popa.



Departamento del motor.

Vista del camarote con 4 camas y servicio a proa.

DISTRIBUIDORES, S. A.
SR. FEDERICO LINDNER,
C/O. Revista CARTILES,
Avenida Menocal y Peñalver,
Habana.

Muy estimado señor Lindner:

Nos parece que sería de mucho interés para todos aquellos que constantemente hacen uso de las publicaciones de la Oficina Hidrográfica de Washington, el saber que esta oficina tiene establecida en esta ciudad una agencia para la venta de sus cartas y libros. Estas cartas y estos libros los suministramos a los mismos precios a que los realiza la mencionada oficina; de manera que al par que cuestan aquí en La Habana, lo mismo que se cobra por ellos en los Estados Unidos, al adquirirlas se evita el comprador la molestia de tenerlos que pedir y despachar, así como la demora en recibirlos, porque nosotros tenemos existencia de toda la necesaria y tenemos, además, existencia de instrumentos de náuticos y nos dedicamos por último a la limpieza y reparación de los mismos.

Conociendo el interés por usted demostrado en la divulgación de todo género de datos que tienden a facilitar la demanda de los interesados en materia de navegación, anticipamos a usted las gracias por la buena acogida que le merezcan estas líneas, y quedamos de usted, attos., S. S.,

HUGO HARTENSTEIN, Admor.

CONCURSO NACIONAL DE AGUJAS, DURANTE LA TEMPORADA DE 1938

Reunido el comité de premios se acordó hacer varias enmiendas en las bases del concurso, como sigue:
 BASE N° 3.—Aclarar que los profesionales pueden ser empleados de barcos, o dedicarse además de la pesca a cualquier otra ocupación que esté directamente relacionada con el mar, y que su sosten sea exclusivamente por trabajos relacionados con el mar.
 BASE N° 15.—Autorizar el calasimbre hasta un largo de 20 pies.
 BASE N° 17.—Que se entienda que en la competencia la mano o profundada, el pescador puede recibir la ayuda de otro pescador al embuchar y matar el pez.
 BASE N° 18.—Para la competencia de profesionales rige la misma base anterior.

FELIPE MARTÍNEZ ARANGO
 Abogado

Santiago de Cuba, abril 18 de 1938.

Sr. Federico Lindner
 Revista CARTELES, La Habana.

Distinguido señor:
 Me toma la libertad de escribirle estas líneas, atendiendo la sugerencia que usted dirigió a todos los fanáticos del deporte de la pesca en Cuba, para cambiar impresiones sobre las bases del concurso, que para la pesca de la aguja na de iniciarse el primero de mayo próximo.
 En el último número de CARTELES aparecen ya dichas bases. En general, me han parecido bien—salvo la 10—pues me parece justo que los ejemplares de mayor peso, por escalarlo rigurosos, den el triunfo a sus capturadores respectivos; si hay algún afortunado que se lleve todos los premios en buena lid, de él será la gloria, que no debe escatimarse; pero hay un punto que en mi modesta opinión debió haber sido resuelto en las mencionadas bases. Me refiero a las cuatro especies principales de agujas que abundan en nuestros mares, que no han sido separadas a los efectos del concurso, problema en el que yo me creo muy importante: calibre del hilo y peso de la caña—no mencionado este último en las bases.

Trataré de explicarme con sencillez: el "pez espada" o "aguja redonda" llamado "Broadbill" por nuestros vecinos del Norte (*Xiphias gladius*), la "aguja de casta" (*Tetrapterus amplius*, según nuestro genial Pöy), la "aguja blanca", "White marlin" o los yanquis (*Tetrapterus albidus*, Pöy), y la "aguja voladora" o "Saltillo", estas bien diferenciadas especies en las bases del concurso, resulta que todas quedan comprendidas bajo el nombre genérico de "aguja". Esto no tendría gran importancia—ya que no se trata de un concurso científico sino deportivo—si no fuera por la enorme diferencia de peso entre las especies aquí mencionadas: de donde resulta que el orgulloso pescador de un ejemplar "voladora" o "blanca" de 150 libras, magníficas en sus respectivas especies, resultaría fácilmente derrotado al ser capturado por otro competidor una "aguja de casta" o un "pez espada" de 200 a 300 libras, que en sus respectivas especies alcanzan pesos muy superiores a las primeramente mencionadas. Quedaría, pues, reducido el concurso, en la práctica, a las especies de mayor peso. Si se ocurre buena suya, que se haga la división en las cuatro divisiones de agujas (tanto para las pescadas a mano como a las capturadas con carrete y caña); lo que sería, además, de mayor aliciente a la "tribu". Estas tres especies, a su vez aparejadas otras, relacionadas con el "avío" en la pesca con carrete y caña. En efecto, el hilo 54 mencionado en las bases resulta un "robo" para las agujas "voladoras" o "biancas", debiendo usarse a mi juicio, para estas especies, el 18 o más el 24. Igual proporcionalidad se me ocurre que debía emplearse en la reglamentación de la caña.

Pasando ahora a otro tema, deseaba desde hace algunas semanas felicitarle por su buena marcha que yo, en esta revista, y muy especialmente por lo que se refiere a la campaña contra los "chinchorros", queriendo por mi parte significarle que aquí en la bahía de Santiago no es sólo el "chinchorro" agente destructor de nuestra fauna acuática, lo es también el destruidor que algunas industrias locales vuelcan en sus aguas; y lo que es más grave: la pesca de noche y con luz artificial, de enorme trascendencia si tenemos en cuenta la profundidad de las aguas en toda la costa sur de nuestra provincia, hecho que convierte nuestras bahías, en todo el litoral de Maiti a Cabo Cruz, en los únicos criaderos naturales, juzgue pues la magnitud del desastre, teniendo en cuenta que el alimento natural de las especies que entran en nuestra bahía es precisamente la "manjita", destinada a desaparecer de continuarse el uso de la pesca nocturna con luz. Creo, señor Lindner, que todos los deportistas de Cuba debemos unirnos con patriótico espíritu constructivo, para cooperar a la obra de abolición de los procedimientos mencionados, contrarios a la conservación de nuestra fauna marina; y que está usted en posición privilegiada para proseguir y ampliar todo lo posible la campaña, desde las leídas columnas de su interesante sección.

Esperando que tal vez no sean del todo inútiles estas sugerencias, quedo de usted atentamente.

Felipe Martínez Arango.

Sr. Felipe Martínez Arango.
 Santiago de Cuba.

Muy señor mío:
 Comprendo perfectamente todos los puntos relacionados en su carta de abril 18, pero creo que usted comprenderá también las explicaciones que a continuación le doy.

La idea de que solamente se cuente el mayor ejemplar cogido por cada pescador es que todos alcanzan algún premio por el esfuerzo realizado y además, ¿qué haría un competidor sin una medalla de oro, otra de plata y otra de bronce, todas del mismo concurso?

Con respecto a las distintas clases de agujas, es necesario tomar en cuenta el número de competidores que habría que considerar si se permitiera que usted deseara, y aunque es posible que así se haga el año que viene, hoy por hoy no son suficientes pescadores con caña y carrete en Cuba para celebrar tantas competencias.

Con respecto al tamaño del hilo, permítame que le diga que cuando usted sale a pescar agujas, usted no sabe cuál es el que se le va a pegar, y si usted va con el 18 puede pescar una "voladora" o "blanca" de 150 libras con cañera, el robado resultaría útil. Por eso se permite el hilo hasta el número 54.

Esperando que usted comprenda lo difícil de cumplir sus deseos en este primer concurso, que me ayudad con sus ideas en el año que viene, me complace suscribirme de usted como compañero de pesca y s. s.

F. Lindner.

CARTELES

YATES Y PESCA

Concurso para la pesca de la aguja
 MODELO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN
 INSCRIPCIÓN N°.....

Juro que todo lo declarado a continuación es cierto, y que he cumplido con todas las bases de este concurso y me someto a todas las condiciones del mismo.

Para inscribir en la categoría de..... () con caña () profundada.....

Fecha de la pesca..... 1938. Peso..... libras

Lugar pescado.....

Nombre del barco..... Dueño del barco.....

Avío usado..... Caña..... pies. Calasimbre..... pies. Hilo N°.....

Soy socio del club.....

Juro que no luero con la pesca.....
 (Firma del pescador).

Juro que vivo de la pesca.....
 (Firma del pescador).

Pescada por..... Calle..... N°.....

Ciudad..... Provincia.....

Pesada en el puerto de.....

Pesaje presenciado por..... Cpt. o Dgdo. de Puerto.....

Pesada en el club.....

Pesaje presenciado por..... Pres. Comodoro o Adm. del Club.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL CAPITÁN MATABURROS

EMILIO OLIVEROS RIVERA, Baracoa, Oriente.—De acuerdo con sus instrucciones, sus premios le fueron entregados al doctor Emiliano Estrada Beaton, que acudió a recibirlos el día 26 en la Barra Bacardi. Le felicito por su triunfo y espero tendrá otro éxito en el próximo concurso de la aguja, y en el del próximo año que viene.

MANUEL DESCAMPS FRANCESCH, Santiago de Cuba.—Sus premios le han sido enviados por expreso, de acuerdo con sus instrucciones, y reciba por este medio mis más calurosas felicitaciones por su triunfo. Ya yo había pronosticado que los premios por los mayores petos caerían en Oriente. No me equivocó. Lo único que siento es que no haya podido usted asistir personalmente a la entrega de los premios, pues éramos muchos a los que nos hubiera agradado estrechar su mano. De todos modos, felicitados.

M. MONSERAT, Santiago de Cuba.—He visto la carta que usted dirigió al señor Luis Wangüemert, y aunque en la resolución yo tuve intervención, le recomiendo que usted y los señores que lo visitaron hagan una visita a la Capitanía de ese puerto y se informe de un expediente que existe en la sección de la Marina Mercantil de Pesca y Almirado de Costas de la Marina Constitucional, y si esto no fuera suficiente vea los archivos del Club Náutico de Santiago, y vea la copia de una comunicación que la directiva de ese club dirigió a la Capitanía del Puerto de Santiago con motivo de este asunto. Creo que con ver estas dos cosas estará usted en condiciones de tratar con cualquier persona que se le acerque en referencia a este caso.

SE VENDE: Un crucero de 18 pies, cabina con una cama, motor Johnson 32 H. P., velocidad 22 M. P. H. Precio: \$300. Luis E. Molina, Pelucas Royal, Trocadero, 16, M-9115, Habana.

SE VENDE: El bote "YQU", de 17½ pies de largo y 5 pies de manga, con motor Johnson Sea Horse de 14 H. P. Informa Gabriel Benítez, Teléfono: U-2655, Benjumeda y Frank, Habana.

EMBARCACIONES

CHRIS-CRAFT

Cruceros—cruceros livianos—lanchas de paseo y de carrera. Lo mejor y más lujoso que nunca se vio en los mejores precios y mejores condiciones de pago.

Agente exclusivo en Cuba:
IGNACIO ALMARGO
 Tel. M-7280, Empedrado, 47, Habana.



Presidente Zayas, 81
 Habana. Teléfono: M-2153

Tarjetas LUCOLITE
 Distribuidora exclusiva para Cuba

Trajes de baño
 Bañeros. Lanchas y
 plays completa.

Para un rato
 agradable inspecciona
 nuestro surtido.

ACADAMOS DE RECIBIR EL MÁS COMPLETO Y EXTENSO SURTIDO DE EFECTOS DE PESCA PARA EL AFICIONADO MÁS EXIGENTE. ¡VEALO!

DE LA OSCA CUBOLA



Entregamiento de Armando y Rodolfo Rivas, en el Morrito, durante la competencia de la Semana Santa.

AL COMO anunció, la entrega de premios a los ganadores del Concurso Nacional del Peto 1937-38, se efectuó en la barra privada de Bacardi el día 26. El acto quedó muy simpático en él se vio la camaradería entre el aficionado y el profesional, cosa que solamente existe entre los aficionados a la pesca y los Yates. Vimos muchos verdaderos lobos de mar, había algunos lobos de cantina, pero eran los menos. Una ha sido una de las pocas veces que verdaderos lobos de mar se convirtieron en lobos de cantina y, naturalmente, "cuantos" andaban como manchas de aceite o donados.

La fábrica de tabacos José L. Piedra obsequió con unos magníficos tabacos y en el mismo acto el señor Piedra me ofreció de parte del "viejo" una copa que será donada en nombre de la empresa como uno de los premios del Concurso Nacional de la Aguja de Pesca. Aceptada. No se ponga bravo, señor Piedra, porque lo trate de "viejo", pues al mismo le digo a mi padre cariñosamente, y así fue como su hijo me ofreció la copa. De parte del "viejo". Si se pone bravo, allá usted y él.

F. L.

ACTA

En el balneario del Casino Español de La Habana se reunieron los señores Armando Martín, Ernesto Roca, Francisco Préstamo, doctor Manuel H. Sordo, Tomás Díaz, Manuel Hernández, Armando Roca, Thorwald Sánchez, Manuel Coso, Federico Lindner y Francisco Antich, presentando siete de las ocho embarcaciones que concursaron al concurso de pesca en el cual había diez y seis embarcaciones inscritas, como sigue: El Tiempo, del señor Antonio Martín. Adela, del señor Ernesto Roca. Estrella Moana, del señor Luis R. Moana. Ciudad, del señor José Ríos. El Chang, del señor Francisco Préstamo. El tiempo, del señor Santiago Pego. El tiempo, del señor Francisco Pego. El tiempo, del señor Manuel Sordo. El tiempo, del señor Francisco Antich.



ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DEL PETO—El presidente de la Comisión Nacional del Turismo, doctor Luis MACHADO, recibiendo en el Bar Bacardi a los señores Rafael POSSO, Luis DEL VALLE, el comandante ARGUELLES, Urquiza, del señor LUIS MARTÍN, nuestro compañero Federico LINDNER y nuestro Director Alfredo T. QUILEZ, durante el acto de la entrega de los premios.

(Fotos Funcastel).

Ganadores del concurso del peto, reunidos en el Bar Bacardi, durante el acto de entrega de los premios correspondientes, para celebrar la ocasión ante fríos daiquiris.

Tritón, del señor Tomás Díaz. Liliya, del señor José Gómez Mena. Canimar, del señor Angel Viera. Aro, de los hermanos Rivas. Harpoon, del señor Angel Bertematz. Mariolo, del señor Roberto Martínez. Siboney II, del señor Thorwald Sánchez.

Esta reunión, que fué breve convocatoria para adjudicar el primero y segundo premios de este concurso de pesquería, por mayoría de votos, toda vez que debido al mal tiempo reinante en esos días de la pesquería hubo cierta desorganización que impidió cumplir involuntariamente a todos los concursantes estrictamente las bases del concurso, acordó por unanimidad (excepto el voto en contra del propio interesado) adjudicar el primer premio, consistente en una copa de un valor de treinta y dos pesos, modelo B-116-14 de la Balfour, que marca en el catálogo un valor de treinta y cuatro pesos, que debido a una gentileza del señor Michelena se consiguió en el precio de treinta y dos pesos, grabada con el monograma del Casino y el nombre del ganador, al señor Ernesto Roca, barco Adela, que cogió trescientas cincuenta libras de pescado. Igualmente se acordó adjudicar el segundo premio, consistente en una cartera de celuloide para carta marina, gentilmente regalada para este objeto por el señor Rafael Jorge Sánchez, al señor Thorwald Sánchez, habiéndose considerado por unanimidad que fué el que, dentro de lo posible, mejor cumplimiento dio a las bases originales, y cuyo premio se adjudica con el voto en contra del propio interesado.

Al mismo tiempo se acuerda entregar estos premios en un almuerzo o comida cuya fecha próximamente se acordará.

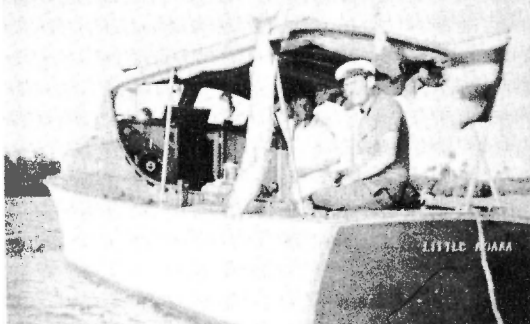
Y por último, queda acordado que habiendo tomado la iniciativa el Casino Español de la pesquería de Semana Santa, que en años venideros la clásica pesquería de Semana Santa será auspiciada por dicha sociedad, y se acepta la moción hecha por el señor Thorwald Sánchez de que se hará interclubs habaneros, y entre muchas otras sugerencias se aprueba que el producto del total de estas pesquerías sea donado a una institución benéfica. De todos los detalles de estas pesquerías queda encargada la Comisión de Playa del Casino Español, que desde ahora se compromete a empezar a laborar en el concurso del año que viene.

De lo cual dan de los abajo firmantes, en la playa de Mariama, a los veinticinco días del mes de abril del año mil novecientos treinta y ocho.

Antonio Martín, Ernesto Roca, Francisco Préstamo, Dr. Manuel H. Sordo, Tomás Díaz, Manuel Hernández, Armando Rivas, Thorwald Sánchez, Manuel Coso, Federico Lindner, Francisco Antich.



Pescando frente a Banes, provincia de La Habana. Señorita Nené SAIZ, señora Dulce ALVAREZ y Vicentino REAL. Abril 21, 1938. ¿Pero, y dónde están los pees? Porque hay que declarar rotundamente que aquí no se ve "nada" que se le pueda decir "pescado".



"Piedra" de 30 libras. Luis MOLINA, Cabañas, abril, 1938.



El señor CUMERMAN, ganador del premio profesional, recibiendo del doctor MACHADO el cheque de cien pesos donados, como premio, por la revista CARTELES.



CONCORSO DE DIBUJO DE LA MADRECITA



"LA MADRECITA" DICE HOY...

¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡ LA siguiente composición, que es muy tierna, sobre todo para niños mayores, que pueden pensar un poquito más seriamente... ¿Sabeis quién es la madre que más hijos tiene? Es doña Sol, que vive en el firmamento. Pensad cuántos y cuántos rayos de sol bajan a la tierra para alumbrarla y calentarla: todos éstos son sus hijos. Tantos hijos dan mucho trabajo a una madre, pero también le proporcionan alegría. Por ejemplo, cuando ve cómo se aplican para cumplir sus deberes sobre la tierra. La mayor alegría es cuando, ya de noche, doña Sol llama a sus hijos para dormir. Entonces llegan uno después del otro: los unos, cansados; los otros, llenos de contento y de alegría, y entonces empiezan mutuas expansiones y un reír sin fin. ¿Quién puede enterarse de más cosas que los rayos de sol? Escuchad lo que uno de ellos contó anoche.

—Hoy he oído algo nuevo—decía—, algo que no sabía aún. Me asomé por la ventana de una habitación y allí, sentada en su butaca, vi a la madre; sus manos estaban llenas de flores: privioletas, y delante de ella, de rodillas, una niña. De vuelta de paseo, la había llevado todas esas flores a su mamá y, al parecer, se había divertido mucho, pues contaba multitud de cosas y reía a la vez. De cuando en cuando batía las manitas, de pura alegría. Se me figuró que la madre era ciega, porque al darle yo un golpe en la frente, ella también estaba satisfecha, no los cerró de pronto, como suele hacer la gente cuando yo aparezco, y no volvió tampoco la cabeza. Pero, sin embargo, advertí que la encantaba la chiquilla, pues se reía e inclinaba la cabeza hacia la pequeña. ¿Qué desearé yo de ir, como antes, al bosque, para aspirar el olor de los pinos?, decía la pobre madre. Mañana iré a buscar un momento al oír estas palabras, pues bien sabía que su pobre abuela era demasiado vieja y cansada, y que nunca podría volver a salir. Un rato se quedó quieta y pensativa.

"Madrecita—dijo de pronto, levantándose para acariciarla con infinita y tierna ternura—¿sabes una cosa? Mañana me voy otra vez al bosque y traigo muchas, muchas ramitas de pino de las ponga en tu cuarto para que puedas olerlas y entonces piensas que estás en el bosque; después pongo tu sillón al sol y te cansas de aquellos canciones que a ti te gustan tanto". Y con su voz fresca y agradable, entonó la niña su canción.

Cuando yo quise ver los ojos de la madre, vi que ellos caían dos lágrimas; pero debían ser de alegría, porque su cara expresaba mucha felicidad. Llamó a la niña y besando la mano sobre sus cabellos rubios, la dijo: "¡Cuánto te lo agradezco, mi rayo de sol!" "¿Que me decís de esto?", preguntó el rayo de sol cuando acabó de contar esa historia a los demás—. "¿Creéis que existan rayos de sol que parecen personas?" "Todos estaban asombrados. —Pues, entonces, esa chiquilla es nuestra hermana."

¡Preguntaron a doña Sol, y madre Sol repuso:— "Es hermana vuestra esa niña, porque no es un verdadero rayo de sol, sino un ser humano, pero es mi hija. Cada sitio que iluminas, se llena de claridad y de dicha: la niña hace feliz a la madre y a los otros; la madre es ciega, y por este motivo la llama su rayo de sol. Y por eso, porque yo quiero que sea así a un rayo de sol, la debéis querer como al fuera vuestra hermana. —Ya lo creo, ya lo creo—decían todos a la vez. —Mañana por la mañana, cuando se despierte, le daré un beso—decía uno de ellos— y me abriré con mi color los capullos de sus rosas. —Yo maduraré los frutos de sus árboles. —Y yo ya sé, lo que voy a hacer para ella. En el jardín he visto roya de multitud de colores seguramente tú, Ana María quien la puso allí. Yo se la secaré. —Y yo recolectaré mañana, cuando baje al jardín, en todas las flores y plantas para que brillen en el esplendor de sus colores: encarnado, verde, azul, amarillo y violeta.

Todos cumplieron sus promesas. Decid: ¡queréis ser vosotras también hermanas de los rayos, de sol? *Ida Traumann.*

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

MILAGROS VALCARCEL, Cristo.—También noto, al igual que tu mamá, que estás mejorando la letra. Estoy tan satisfecho contigo. Si sigues así, te premiaré también.

ELVIRA GATTORNO, San Juan de los Yeros.—Muy bien entre mis hijitos, porque casi siempre están con la boquita estirada en señal de descontento. Siempre me tus trabajos solucionados para poder premiarte a fin de año.

ROLANDO GUTIERREZ, Santiago de Cuba.—Te felicito por el diploma que te ganaste en el colegio en señal de aplicación. ¿Cuándo te premiaré también por igual cosa? Ojala que sea pronto.

CARMITA GERAÑA AGÜERO, Camagüey.—Recibo tus trabajos con regocijo. Me tienes muy contenta por tu aplicación. Sigue así, que te premiaré.

GRAZIELLA DE VARELA, Camagüey.—Muy buenos tus trabajos. Siempre me los recibo. Estoy muy satisfecha de ti. Pronto te ganará los mayores bestios de la casa.

JOSEFINA ACEVEDO, La Habana.—Espero los dibujos hechos con tinta china como antes habiéndolo. Si no me voy a Panamá brávita contigo. Las caricaturas te quedan muy curiosas, y harán reír mucho a los niños.

FIDELINA CRUZ, Melones.—Eres una niña muy constante. No te olvido y tiendes todo mi cariño por cada una de ellas. **CARIDAD JIMENEZ, ANA M^a BERGARA, LUMINADA PENA, Cienfuegos; MERCEDES SERRA, LUIS BAER, RIANITA JIMENEZ, ALBA CASADELLA, RALL, Castig. AMARILLO RODRIGUEZ, M^a DEL CARMEN MARTINEZ, M^a Gómez.**—Ustedes forman un buen grupo de hijos buenos y aplicados. Por ello estoy muy contenta. Siempre recibo sus trabajos con regocijo y aplaudos, porque tengo muy poco espacio y cuento con la bondad de ustedes para que puedan esperar sus premios.

HUJITOS NUEVOS DE LA SEMANA.—La Caridad Godínez, Alquizar; Martha Elvira, Sagua; Ana María, Guadalupe de Delfino, Carolina Trujillo; Teté Herrero, Guanantamo; Ivo Vigil, Santa Clara.

LO QUE ESCRIBEN LOS NIÑOS

LA ENREDADERA DE MI JARDIN
Por Caridad Godínez, Alquizar

EN MI jardín tiende sus hojas tiernas una preciosa enredadera. ¡Oh! ¡Con cuánto cariño yo hacer la semilla de que la he sembrado! ¡Con cuánta alegría la vi echar su primera hoja! La he cuidado con cariño...

Cuando abrió su primera flor, ¡qué emoción experimenté! me debía pensar que yo me encontraba encantadora! La he abonado y la he regado tanto que está muy coposa. Me he alegrado mucho por los trabajos que he pasado no han sido inútiles. ¡Ventre sus verdes hojas y sus ramas floridas yo me siento feliz! Un niño que ha acogido en su follaje para protegerlo de los niños malos.

LOS TRES HERMANITOS

Por Estela Roa y de Zaido

¡¡¡¡¡ ABÍA una vez tres hermanitos que se llamaban María, Juana y Pedro. Un día salieron al jardín del papá en donde ellos vivían.

BERBITOS



Ana Luisa GONZALEZ Y ARANGO.



Alicia MIRABAL Y FERNANDEZ.

7^a La selección de dibujos es un jurado competente, integrado por profesor de dibujo del Instituto y redactores dibujantes de los CARTELES.

PASATIEMPOS

Por Raúl González, Cuba

Los solonistas tendrán como premio 3 puntos por cada paso.

D
T
S
S
N
A
E

- 1^o Quiere.
- 2^o Costumbres.
- 3^o Mes del año (con falta ortográfica).
- 4^o En la parte posterior.
- 5^o Alimentia.
- 6^o De dar.
- 7^o De hueso (Pl.)

Si están bien puestas las nicticones, se leerá en la línea vertical un nombre masculino, y en la cuarta, un bre femenino.

ROMBO

O
O
O O O O
O O O O O
O O O O
O O O
O

- 1^o Consonante.
- 2^o Gorro militar.
- 3^o Animal (Pl.)
- 4^o Pieza subterránea (Pl.)
- 5^o Sin enfermedades.
- 6^o Auxilio.
- 7^o Consonante.

TRIANGULO

O O O O O
O O O O
O O O
O O
O O
O

- 1^o Montaña de Armenia.
- 2^o Bouquet (Pl.)
- 3^o Quiéren.
- 4^o Bebida.
- 5^o Moneda de cobre de los romanos.
- 6^o Consonante.

CHARADA

Prima-dos cayendo está y mamá me trajo cuarta. Prima-tercera a mi lado mi primo estaba sentado. Después comimos de TODA una sabrosa ensalada.

Salieron a jugar, muy contentos con los regalos que Santa Claus y los Reyes les habían dejado. Cuando estaban jugando, vinieron dos niños pobres, un niño y una niña, y les miraban muy tristes jugar. Entonces los tres hermanos decidieron darle un regalo de cada uno de ellos. Entonces le dieron al niño una pelota y a la niña una muñeca, y se fueron muy contentos los dos niños pobres.

NIÑOS PREMIADOS

Cámara fotográfica: Mercedes Prieto Miñón. Acuarela: Pedro Guzmán Peña. Juego de bolos: Maricruz Echequer. Retrato de Lorens: Estela Roa y de Zaido, Vedado. Beneficencia: No han enviado las soluciones esta semana.

BASES PARA EL CONCURSO DEL INSTITUTO EDISON

- 1^o "La Madrecita" inicia, con el concurso en el Instituto Edison, de la Vibora, una serie de concursos en los colegios privados. Las bases para este concurso son las siguientes:
- 2^o No importa la edad, siempre que no sean mayores de 15 años, pero dentro de esta edad, desde 9 años hasta 15, todos los niños que se crean capacitados para tomar parte en este concurso lo pueden hacer.
- 3^o El concurso consiste en un dibujo libre, con el tema sobre el 20 DE MAYO.
- 4^o Tienen que enviar, con el dibujo, el cupón que aparece en esta página.
- 5^o Se cierra el plazo para el envío de dibujos el día 20 de mayo.
- 6^o Se premiarán los que sean mejores dibujos, con regalos adecuados a la edad de los premiados.

CONCURSO DE DIBUJO DEL INSTITUTO EDISON

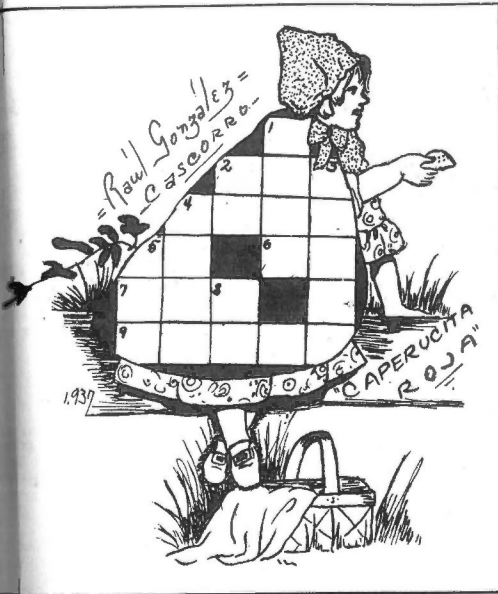
Nombre

Edad

Grado

Dirección

Las NIÑAS Y NIÑOS



CRUCIGRAMA

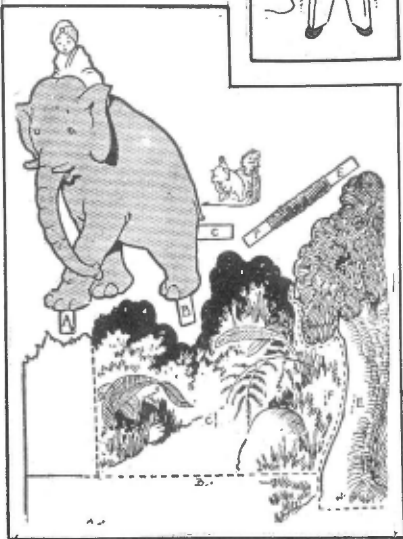
Este lindo crucigrama de nuestro ya famoso Raúl González, de Cascorro. Todos los niños que solucionen correctamente este crucigrama, entrarán en el sorteo de regalos siguientes: una cámara fotográfica, una acuarela, un juego de bolos y un retrato tamaño 12 por 16 hecho por Lorens, de Obispo, 112. Los niños de la Beneficencia tienen derecho a tomar parte en este sorteo de regalos.

Horizontales:
1—Eje de Noé.
2—Termino, fin.
3—Contrario de sí.
4—Terminación verbal.
5—Tierra la tierra.
6—Falada.

Verticales:
1—Eje dor.
2—Nombre de letra.
3—Nombre de mujer.
4—Natural de Mauritania.
5—Alimento (Inv.)
6—El nalpe de más valor.

UN ELEFANTE EN LA SELVA

PEGUEN esta lámina en cartulina y en seguida recorten las tres diferentes piezas. Hagan un pequeño corte sobre la izquierda donde se indica. Doble hacia atrás la figura por la línea punteada vertical y hacia adelante por la horizontal. Coloquen al elefante en las aberturas que se habrán hecho en las letras A y B. Asegúrenlo introduciendo el talón C en su abertura correspondiente. Recorten el árbol por la línea de puntos y dóblense hacia adelante. Háganse cortes en las letras E y F y colóquese el soporte de las mismas letras, lo cual evitará que el árbol se caiga. Y no se necesitará más para reconstruir una escena típica de monte salvaje. Premio: 10 puntos.



CARRERA DE POSTAS

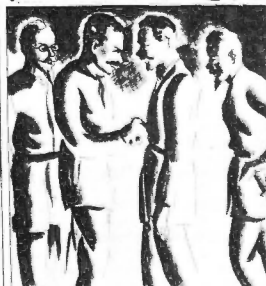


Para practicarla es necesario disponer de un espacio bastante largo, pues hay que correr. El corredor que hace la largada debe tener un palo en la mano y sobre de entregárselo, no ya el palo, sino la gorra, en la forma que se ve en el dibujo, vale decir, sin ayudarse con la mano libre. Este es el momento más gracioso de la carrera debido a que muchas veces la gorra se cae al suelo y se pierde tiempo. Pueden formarse dos equipos de tres o cuatro jugadores cada uno.

Relatos de grandes patriotas

ANTONIO MACEO

¡Ojalá M. RODOLFO



Las campañas de Oriente quedaron al valor y el talento de Maceo como maestro a Maceo. En marzo de 1872, ascendido a coronel, el nombramiento al Gobierno con estas palabras: Maceo es muy digno del puesto que ocupa por su valor y actividad.

Después de haber recibido muchas heridas, un nuevo ascenso lo hizo brigadier. Tan resonantes fueron sus triunfos en Santiago que el Presidente Céspedes le escribió felicitándole por sus éxitos en aquella región. Luego, el propio general Gómez se lo presentó al Presidente. Más tarde surge una cuestión entre Gómez y Céspedes, a causa de que aquél no le suministró a éste unos asistentes que le había pedido. Céspedes decretó su destitución nombrando a Maceo para sustituirlo.

Cuando Céspedes personalmente le comunicó a Maceo la orden de sustituir a Gómez, Maceo titubeó ante la idea de ser maestro militar. Céspedes, airado ante su actitud, le dijo: "Vaya a cumplir la orden, o yo sabré hacerla cumplir". Maceo estuvo al frente de esa división, en tanto llegaba Calixto García, nombrado en propiedad para desempeñar el cargo, poniéndose inmediatamente a las órdenes de este otro gran soldado de la Revolución.

Pronto el Presidente Céspedes rectificó su error, nombrando a Máximo Gómez para ocupar la jefatura de las fuerzas de Camaguey, vacante por la muerte de Agramonte. Poco después, la Cámara, que desde hacía tiempo estaba en desacuerdo con el Presidente, lo destituyó, alegando que Céspedes quería establecer una dictadura. En su lugar nombró Presidente a Salvador Cisneros Betancourt, quien convocó a una reunión de generales a la que concurrió Maceo.

¡Protéjalo contra
la TUBERCULOSIS!



Los niños son muy sensibles a
los ataques de los microbios de
la Tuberculosis; al menor síntoma
de Tos, Bronquitis, Gripe,
Angina, Tos Ferina, déles el

JARABE • ROCHE
que calma la tos, desinfecta y fortifica los pulmones
y hace que los niños se mantengan sanos y bien

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Cie., S. A., Basilea, Suiza